دار الكتب المصرية

قسم الفهارس العربية

فهرس مكتبة قولة

القسم الأول

من

فهرس الفنون العربية

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله .والصلاة والسلام على رسول الله

وبعد ، فقد تفضل حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم "فؤاد الأوّل" فأذن حفظه الله بأن تضاف الى دار الكتب المصرية مكتبةُ "قوَله" التى وقفها ساكن الجنات "محمد على الكبير" .

وقد جمعت هذه المكتبة طائفة صالحة من الكتب الشرقية بين مطبوعة ومخطوطة تبحث فى أنواع مختلفة من العلوم الدينية والأدبية والتاريخية ، وغيرها مما لم يكن لبعضه مثيل ، حتى بين مقتنيات الدار نفسها ، فازدادت بذلك ثروتها العلمية .

وتسهيلا للانتفاع بهذه المكتبة ، ولسرعة الرجوع الى كتبها القيّمة ، أفردت الدار لها مكانا خاصا بمخازن الرصيد ، كما شرعت فى عمل فهارس لها ، مستقلة بها ، على النُظم الفنية الحديثة . ظهر منها الآن فهرس الفنون العربية ، وهذا هو القسم الأوّل منه .

والله تعالى ولىّ التوفيق

القاهرة فى { جمادى الثانية سنة ١٣٤٩ / نوفمبر سنة ١٩٣٠ }

مدير
دار الكتب المصرية
محمد أسعد براده

محتـــويات القسم الاول
من فهرس الفنون العربية لمكتبة قوله

---

١ — المصاحف والربعات والاجزاء

(ا)

مصحف قرآن شريف — مخطوط بقلم نسخ جلى بخط فقيه شيخ الأمورى، فرغ من كتابته سنة ١٢٣٦ هـ، أوله محلى بالذهب والألوان، وباقيه مجدول بالذهب والألوان أيضا، وبين سطوره بعض تفسيرات باللغة الفارسية، فى ٤٣٣ ورقة، ومسطرته ١١ سطرا، فى حجم الربع.

[٣ ق]

مصحف آخر — مخطوط بقلم نسخ، أوله محلى بالذهب والألوان، وباقيه مجدول بالذهب والألوان أيضا، وآخره علامات اصطلاحية فى بيان الوقوف باللغة الفارسية، فى ٣٠٥ ورقة، ومسطرته ١٥ سطرا، فى حجم الثمن.

[٤ ق]

مصحف آخر — مخطوط بقلم نسخ بخط السيد حافظ أحمد، المعروف بفرق أغاجى من تلاميذ محمد الوصفى. أوله محلى بالذهب والألوان، وباقيه مجدول بالذهب، فى ٣٠٤ ورقة، ومسطرته ١٥ سطرا، فى حجم الثمن.

[٥ ق]

مصحف آخر — وهو على شكل مثمن . مخطوط بقلم نسخ ، ومجدول بالمداد الأحمر، فى ٢٢٦ ورقة، ومسطرته ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٦ ق]

مصحف آخر — طبع قازان سنة ١٨٤٣ م، فى ٧٨٠ ص يليه : فهرس للأجزاء والسور . [٧ ق]

مصحف آخر — طبع الآستانه سنة ١٣٣٢ هـ، فى ٦٠٧ ص، فى حجم الثمن . [٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقه . [١١ ق]

مصحف آخر — طبع مطبعة اسماعيل حقى بالآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٦٠٩ ص ، فى حجم الثمن . [٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠ ق]

(ب)

ربعة شريفة — فى ثلاثين مجلدا مخطوطة بقلم ريحانى ، أول كل جزء منها محلى بالذهب والألوان ، وأوائل السور والآيات محلى كذلك ، ومسطرتها ٥ سطور، فى حجم الربع . [٢ ق]

(ج)

الجزء الأول من ربعة أخرى تجزئة ثلاثين جزءا — مخطوط بقلم نسخ ، جاء فى آخره بخط جديد انه بخط ابن مقلة وزير القاهر بالله

الخليفة العباس، والظاهر أنه ليس بخطه، أوله محلى بالذهب والألوان، فى ٥٤ ورقة، ومسطرته ٥ سطور، فى حجم الربع . [١ ق]

فهرس آيات القرآن

ترتيب زيبا كما هو مكتوب على السمك — وفى خطبته مايفيد أنه يسمى: ترتيب آيات القرآن العظيم . تأليف المولى حافظ محمود الروبى الوردارى، المعروف بزيبا الحنفى من علماء القرن الحادى عشر . وهو فهرس لآيات القرآن الكريم . رتبه على ثمانية وعشرين بابا مرتبة على حروف الهجاء باعتبار أوائل الكلمات، فرغ من تأليفه سنة ١٠٥٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حافظ محمود ابن السيد مصطفى، فرغ من كتابتها سنة ١٢٠٢ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٢٠٩ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الثمن . [١٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٣ ق]

فهرس، لآيات القرآن الكريم — أنظر : ترتيب زيبا .

٢ ـ القراءات والتجويد

حرف الألف

الائتلاف، فى وجوه الاختلاف ـ تأليف العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندى زاده . أوله : الحمد لله الذى أنزل القرآن على سبعة أعرف الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الحافظ احمد من تلامذة المؤلف، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ ، فى ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، فى ٦٩ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الثمن . [١١ ق]

ـ نسختان أخريان منه . أنظرهما بهامش : زبدة العرفان، برقمى : [٥٨ ق و ٥٩ ق]

إتحاف فضلاء البشر، بالقراءات الأربعة عشر ـ ويسمى : منتهى الأمانى والمسرات، فى علوم القراءات . تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغنى الشافعى الدمياطى المعروف بالبنا، المتوفى سنة ١١١٧هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة

فى يوم الخميس الأول من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ ، فى ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ١٦٥ ص ، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥ ق]

إرشاد الطلبة ، الى شواهد الطيبة — تأليف العلامة الشيخ على المنصورى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى انزل القرآن موعظة وهدى الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٠٠ هـ ، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .
[١٩ ق]

أصول القراءات وترتيب القرآن — أنظر : جامع الكلام ، فى رسم مصحف الامام .

إملاء ما منّ به الرحمن ، من وجوه الأعراب والقراءات (فى جميع القرآن) — تأليف العلامة محب الدين أبى البقاء عبد الله ابن الحسين العكبرى الضرير النحوى الحنبلى البغدادى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ . جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بهامشها : أنموذج جليل فى بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل ، تأليف

زين الملة والدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى، فى ١٦٦ ، ١٦١ ص، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

وانظر : فهرس التفسير .

إيضاح الرموز، ومفتاح الكنوز — وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن خليل بن أبى بكر الحلبي المقدسى، الشهير بالقباقبي ، المتوفى فى شهر رجب سنة ٨٤٩ هـ ، على كتابه : مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور الذى ألفه فى مذاهب القراء الأربعة عشر . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، فى ١٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن .
[١٤ ق]

حرف الباء

بدائع البرهان ، على عمدة العرفان — كلاهما للعلامة مصطفى ابن عبد الرحمن بن محمد الأزميرى، المتوفى سنة ١١٥٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرفنا بتلاوة كتابه الحكيم الخ . جمع فيه ما فى كتابه عمدة العرفان، فى وجوه القراءات وغيره، والتزم فيه التنبيه على سهو العلامة الشيخ على المنصورى ، والاستاذ يوسف أفندى زاده فى رسالتيهما من طريق الطيبة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٥٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٥٠ ق]

البيان، فى عدّ آى القرآن — تأليف الامام أبى عمرو عثمان ابن سعيد ابن عفان الأموى الدانى القرطبى المقرى، المعروف بأبى عمرو الدانى، المتوفى فى شهر شوال سنة ٤٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى خشعت له الأصوات الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٥٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[٤٨ ق]

حرف التاء

تحرير الطرق والروايات، من طريق طيبة النشر فى القراءات (العشر) — تأليف العلامة الشيخ على المنصورى من علماء القرن الحادى عشر . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٤٥ ق]

تحفة الأطفال والغلمان، فى تجويد القرآن — وهى منظومة للشيخ سليمان الجمزورى من علماء القرن الثانى عشر . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٣٣) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

تحفة الأنام، فى الوقف على الهمز لحمزة وهشام — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله النافذة قدرته الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد،

أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .

[٤٥ ق]

تشحيذ الاذهان، فى رسم آيات القرآن — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن احمد السروجى الشهير بهواش .
أوله : الحمد لله رب العالمين وهو الذى خلق السموات والأرض الخ .
فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٤٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .

[٢ ق]

تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد، فى شرح عقيلة أتراب القاصد، فى أسنى المقاصد — تأليف العلامة على بن محمد بن عثمان بن محمد بن أحمد، المعروف بابن القاصح، المتوفى سنة ٨٠١ هـ .
فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم السبت السابع عشر من شهر شوال سنة ١١١٥ هـ، فى ٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن .

[٥٦ ق]

تهذيب القراءات — تأليف العلامة محمد الموعشى الرومى، المعروف بساجقلى زاده، من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى حارت الألباب فى عظمته الخ . فى مجلد بقلم معتاد بخط حاجك إسماعيل أفندى، فى ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .

[١٦ ق]

تيسير العقيلة، فى علم الرسوم البليغة — وهو شرح، على عقيلة أتراب القصائد فى أسنى المقاصد، للشاطبى؛ لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى أحسن إلينا باحسانه الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم فارسى ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الواقعة فى أحد شهور سنة ٩٦٥ ﻫ ، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة.
[١٨ ق]

حرف الجيم

جامع الكلام، فى رسم مصحف الإمام — وهو كتاب فى أصول القراءات وترتيب القرآن ؛ لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله الذى أنزل خير كتبه على أفضل رسله الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط سيف الله بن عثمان ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٦ ﻫ ، فى ٥٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة.
٤٩ ق

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ١١٦٩ ﻫ، فى ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة .
[٥٢ ق

— نسخة أخرى منه . أنظرها بهامش : قرّة العين، لابن القاصح، برقم :
[٢٤ ق]

جداول — فى بيان الطرق المأخوذة عن أئمة القراء . وضع العلامة عبدالله ابن صالح بن إسماعيل الأيوبى . أنظر : كتاب، فى بيان الطرق .

الجزرية — وهى منظومة فى علم التجويد، للعلامة محمد بن محمد الجزرى أنظر : المقدمة فيما يجب على القارى أن يعلمه .

الجواهر المكللة، لمن رام الطرق المكملة — تأليف العلامة محمد بن أحمد العوفى من علماء القرن الحادى عشر . اختصرها من كتابه : بحر المعانى، وكنز السبع المثانى الذى ألفه فى القراءات العشر . فى مجلد بقلم معتاد بخط الحافظ محمد بن أحمد، فى ١٤٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٨ ق]

الجوهرة الشافية الكافية — وهى رسالة فى تجويد القرآن . تأليف العلامة الشيخ خليل بن ابراهيم . أولها : الحمد لله الذى أسبغ علينا نعمه بانزال القرآن الخ . فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد احمد الرشيدى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٥٥هـ. أولها محلى بالذهب. فى ٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٢ ق]

حرف الحاء

حرز الأمانى، ووجه التهانى، المعروف بالشاطبية فى القراءات السبع — نظم أبى محمد القاسم بن فيره بن خلف بن احمد الرعينى الأندلسى، المشهور بالشاطبى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد

مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٣٨ هـ. أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب، فى ١٩٣ ورقة، ومسطرتها عشرة أسطر، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٢١ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٩٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٣٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٣٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٠٩ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٣٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة. [٣٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٤١ ق]

ــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ، فى ٢٨٠ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٦٧ ق]

ــ نسخه أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، وبأوراقها تقطيع وتلويث، فى ١٦٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة. فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٦٩ ق]

وانظر : سراج القارى المبتدى وتذكرة المنتهى . وشرح حرز الأمانى ووجه التهانى . وشرح الشاطبية لشيخ زاده ، وللملا على القارى . ومبلغ الأمانى فيما صنعه ابن الجزرى من حرز الأمانى ووجه التهانى .

حسن المدد ، فى معرفة فن العدد — تأليف العلامة أبى محمد ابراهيم الربعى الجعبرى ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ . أوله : الحمد لله الذى أنزل القرآن مفصلا سورا وآيات الخ . فرغ من تأليفه ليلة الجمعة من شهر صفر سنة ٧٠٧ هـ . فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن موسى بن عمران العربى ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ٨٣١ هـ ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع .

[٢٠ ق]

الحواشى المفهمة ، فى شرح المقدمة «الجزرية» للجزرى — تأليف العلامة أبى بكر احمد بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى من علماء القرن التاسع وولد صاحب المقدمة . فرغ من تأليفها يوم الخميس غرة رمضان سنة ٨٠٦ هـ ، بمدينة أدرنه . فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٦٤ ص ، فى حجم الثمن .

[٦٣ ق]

حرف الدال

در الأفكار ، لمن كان فى قراءات الأئمة العشرة سيار — ويسمى در الافكار ، فى المنهج المختار ، فى قراءات الأئمة العشرة فى جميع الاعصار والأمصار . تأليف العلامة محمد بن أحمد العوفى ، من علماء القرن

الحادى عشر . فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب ، فى ٢١١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٤ ق]

الدر الفريد ، فى معرفة التجويد — وهى رسالة فى القراءات باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ٩٣١ هـ ، فى ٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط سيف الله بن عثمان ، فرغ من كتابتها فى الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، رقم (٣) فى المجموعة .

[٤٩ ق]

الدرة المضية ، فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية — للعلامة شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة .

[٣٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٠٩ صفحة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .
[٣٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ، فى ٢٨٠ صفحة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٦٧ ق]

وانظر : حرز الأمانى ووجه التهانى المعروف بالشاطبية . وشرح الدرة المضية، فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية .

الدقائق المحكمة، فى شرح المقدّمة لابن الجزرى — تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . وهى بخط يحيى بن رجب، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ٩٨٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٤٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، فى ٣٦ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٦٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة .
[٧ مجاميع ق]

حرف الراء

الرائية — وهى المنظومة المسماة: عقيلة أتراب القصائد، للشاطبي . أنظر : عقيلة أتراب القصائد، فى أسنى المقاصد .

رسالة، فى آداب القارى — لم يعلم مؤلفها . وهى مختصرة من شرح الدرّة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية، للعلامة أبى بكر أحمد بن محمد الجزرى (ابن مصنف الدرّة المضية) . أوّلها: فصل مختصر مشتمل على نفائس آداب القارئ حال القراءة وصفاتها وما يتعلق بها الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٢٧ هـ، فى ١٠٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .
[٥٤ ق]

رسالة، فى أجوبة على أسئلة فى القراءات — تأليف العلامة الشيخ سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحى شيخ المقارى المصرية سابقا، المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ . فرغ من تأليفها سنة ١٠٢٥هـ، وهى بخط حافظ اسماعيل بن عبد الله . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٠٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [١٩ ق]

— نسخة أخرى منها بخط أحمد بن عيسى البكرى البلنانى، قوبلت على نسخة المؤلف سنة ١٠٥٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٧ ق]

رسالة — فى بيان الأوجه التى بين السور للقراء العشرة من طريق الدرة لابن الجزرى . تأليف الشيخ سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحى المتقدم . وهى تبتدئ من سورة الضحى الى آخر القرآن مع بيان التكبير . بخط أبى الفلاح عبد الحى بن أحمد بن العماد ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العاشر من شهر شوال سنة ١٠٥٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٧ ق]

رسالة ، فى التجويد — وهى باللغة التركية . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط سيف الله بن عثمان ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦هـ ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة . [٤٩ ق]

رسالة ، فى التجويد — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين الخ . رتبها على سبعة أبواب وفصول وخاتمة ، وهى بقلم نسخ ، مضبوطة بالحركات . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٤٣ ق]

رسالة ، فى حكم كلا وبلى ونعم والوقف عليها والابتداء بها — تأليف العلامة أبى محمد مكى بن أبى طالب المقرى القيسى الحموى ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ،

على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣ ق]

رسالة ، فى رسم المصحف — لم يعلم مؤلفها . بها نقص من أولها ، وهى مرتبة على ترتيب سور القرآن . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى ، تمت كتابة فى يوم الجمعة سنة ٩٦٥ هـ ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٨ ق]

رسالة ، فى عد أرباع القرآن الكريم وأحزابه وأنصافه — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالذهب ، فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [١٥ ق]

رسالة ، فى القراءات — تأليف العلامة الشيخ احمد بن عمر الاسقاطى الحنفى . أولها : نحمدك اللهم حمدا كافيا الخ . رتبها على عدة مسائل وأجوبتها ، ألفها بأمر الوزير عبد الله بن مصطفى بن محمد أبى نائلة المقرى . فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد محمد سبط بنى عجلان بن عبد الكريم البلخى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٨١ هـ ، مضبوطة بالحركات محلاة ومجدولة بالذهب ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

الرعاية ، لتجويد القرآن وتحقيق لفظ التلاوة — تأليف العلامة أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى الحموى ، المتوفى سنة ٤٣٧ هـ . أولها : الحمد لله المنعم بآلائه الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ واضح ، بآخرها

ترجمة المؤلف ، وأولها محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالذهب ، فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .
[١٥ ق]

حرف الزاى

زبدة العرفان ، فى وجوه القرآن — تأليف العلامة حامد بن عبدالفتاح البالوى . وهى رسالة فى القراءات العشر . فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد ابن ابراهيم ، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ هـ ، على هامشها : كتاب الائتلاف فى وجوه الاختلاف ، لعبد الله الشهير بيوسف افندى زاده .
فى ٢٦٨ ص ، فى حجم الربع . [٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩ ق]

حرف السين

سراج القارى المبتدى ، وتذكرة المقرى المنتهى — وهو شرح للعلامة علاء الدين أبى الحسن على بن محمد بن عثمان بن محمد بن احمد ، المعروف بابن القاصح ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ ، على حرز الأمانى ووجه

التهانى، المعروف بالشاطبية للشاطبي ، فرغ من تأليفه فى الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٧٥٩ ﻫ . فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ﻫ، بهامشها : غيث النفع فى القراآت السبع ، للشيخ على النورى الصفاقسى . فى ٣١١ ص، فى حجم الربع . [٦١ ق]

حرف الشين

شرح حرز الأمانى ووجه التهانى، المعروف بالشاطبية للشاطبي — تأليف العلامة على بن القاصح . أنظر : سراج القارى المبتدى .

شرح حرز الأمانى ، ووجه التهانى المتقدم — تأليف العلامة شيخ زاده . أنظر : شرح الشاطبية .

شرح حرز الأمانى ، ووجه التهانى المتقدم — تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . أنظر : شرح الشاطبية .

شرح الدر اليتيم، لمحمد بن بير على المعروف ببيركلى — تأليف العلامة الشيخ احمد الرومى . أنظر : المجالس .

شرح الدرة المضية، فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية لابن الجزرى — تأليف العلامة أبى بكر احمد بن محمد المعروف بابن الجزرى من علماء القرن التاسع (ابن ناظم الدرة المضية المتقدمة) . فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع .
[٤٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٥١ ق]

شرح الشاطبية الموسومة بحرز الأمانى ووجه التهانى لأبى محمد الشاطبى ــ تأليف العلامة الشيخ محمد بن مصلح الدين مصطفى القوصى المعروف بشيخ زاده، المتوفى سنة ٩٥٠هـ . فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفية كاتب، فى ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٧ ق]

شرح الشاطبية المتقدمة ــ تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله النافع بالقرآن الخ . فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن حسين بن ابراهيم ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١١٣٦ هـ، فى ٣٨٥ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

شرح الشاطبية المتقدمة ــ تأليف العلامة على بن القاصح . أنظر : سراج القارى المبتدى وتذكرة المقرى المنتهى .

شرح طيبة النشر، فى القراءات العشر لابن الجزرى ــ تأليف العلامة محمد بن محمد العقيلى المعروف بالنويرى، و بابن القاسم المالكى، المتوفى سنة ٨٥٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا لطيبة نشر كتابه الخ . جزءان فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد حماده، فرغ من كتابتها

فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١١١٢ هـ، فى ٤٩٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى — تأليف العلامة أبى بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزرى (ابن مصنف المقدمة) من علماء القرن التاسع . وهى بخط يوسف بن عبد الله ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ٩٥٧هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٤٦ ق]

شرح المقدمة الجزرية المتقدمة — تأليف العلامة أحمد بن مصطفى ابن خليل، المعروف بطاشكبرى زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط جمال الدين بن أحمد ، فى ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٢٨ ق]

شرح المقدمة الجزرية المتقدمة — تألبف العلامة شيخ الاسلام زكريا ابن محمد الأنصارى الشافعى . أنظر : الدقائق المحكمة، فى شرح المقدمة .

حرف الطاء

طيبة النشر، فى القراءات العشر — تأليف العلامة شمس الدين محمد ابن محمد بن محمد بن على بن يوسف، المعروف بابن الجزرى، المتوفى سنة ٨٣٣هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة محمد أبي زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، في ١٠٩ ص، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة. [٣٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩هـ، في ٢٨٠ ص، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة . [٦٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، وبأوراقها تقطيع وتلويث، في ١٦٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٣) في المجموعة . [٦٩ ق]

وانظر: ارشاد الطلبة الى شواهد الطيبة. وشرح طيبة النشر في القراءات العشر .

حرف العين

عقيلة أتراب القصائد، في أسنى المقاصد ـــ تأليف أبي محمد القاسم ابن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة في رجب سنة ١١٣٨ هـ، مضبوطة بالحركات، أولها محلى بالذهب والالوان، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب، في ١٩٣ ورقة، ومسطرتها عشرة أسطر، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة . [٢١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٩٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة. فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . (٣٧ ق)

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٠٩ ص، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٤١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ١٢٧٩ هـ، فى ٢٨٠ صفحة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٦٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، وبأوراقها تقطيع وتلويث، فى ١٦٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٦٩ ق]

وانظر : تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد فى شرح عقيلة اتراب القصائد فى أسنى المقاصد . وتيسير العقيلة فى علم الرسوم البليغة . والوسيلة الى كشف العقيلة .

عمدة العرفان، فى وجوه القرآن — تأليف العلامة الشيخ مصطفى ابن عبد الرحمن بن محمد الأزميرى، المتوفى سنة ١١٥٥ هـ. وهو كتاب مختصر فى وجوه القرآن. أوله: الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ. فرغ من تأليفها فى شهر شوال سنة ١١٥١ هـ. فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى مكة المكرمة فى اليوم العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٠٩ هـ، فى ٤١٣ ورقة، ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الربع. [٣ ق]

وانظر: بدائع البرهان على عمدة العرفان.

حرف الغين

غيث النفع، فى القراءات السبع — تأليف العلامة الشيخ على النورى الصفاقسى. أوله: الحمد لله الذى أنزل القرآن وشرفنا بحفظه الخ. انظرها بهامش: سراج القارى المبتدى وتذكرة المقرى المنتهى، برقم. [٦١ ق]

حرف الفاء

فيوض الاتقان — وهى رسالة فى القراءات العشرة. تأليف العلامة الشيخ حميدى. أوله: الحمد لله الذى زين ألسنة القراء بحلية التلاوة وكثرة التردد الخ. فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٤٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. [٤٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن مصطفى ، فرغ من كتابتها فى الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣١٠ هـ ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٤٣ ق]

حرف القـاف

القراءات الشاذة ـــ وهى قصـيدة لامية نظمها كالشاطبية العـلامة شمس الدين محمـد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أولهـا :

بدأت بحمد الله نظمى أولا * . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى يوم الخميس الأول من شهر رمضان سـنة ١١٥١ هـ ، فى ٨٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سـطرا ، فى حجم الربع . رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥ ق]

قرة العين ، فى الفتح والامالة وبين اللفظين ـــ تأليف العلامة على ابن عثمان بن محمد بن أحمد المقرى البغدادى المعروف بابن القاصح ، المتوفى سـنة ٨٠١ هـ . أولهـا : أما بعد حمد الله رب العالمين الخ . فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بهامشها : كتاب جامع الكلام فى رسم مصحف الامام ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٤ ق]

حرف الكاف

كتاب الترجمة — تأليف العلامة أبى عمرو عثمان بن سعيد القرطبى المقرى، المعروف بالدانى، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . وهو كتاب فى قراءة عمرو من رواية الدورى، والسوسى . أوله : هذه قراءة أبى عمرو فى رواية السوسى الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط سيف الله بن عثمان، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ، فى ٥٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٤٩ ق]

كتاب، فى بيان الطرق المأخوذة عن أئمة القراء — تأليف العلامة عبد الله بن صالح بن اسماعيل الأيوبى . أوله : الحمد لله الرحمن الذى علمنا القرآن الخ . جمع فيه الطرق الثلاثة المأخوذة عن المآخذ الثلاثة المشهورة، وهى مأخذ العلامة يوسف افندى زاده، والعلامة الشيخ على المنصورى، والعلامة الأزميرى . قال المؤلف فى آخر مقدمته : فجمعت الطرق الثلاثة لئلا تختلط الطرق بينهم، وليعلم كل قارئ مشربهم اهـ . وجعله جداول . فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٨٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٦٠ ق]

كتاب، فى عدّ آى القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفه . مرتب على ترتيب سور القرآن، ينقص من أوله ورقة . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٥٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٤٠ ق]

كتاب، فى القراءات والتجويد باللغة التركية — لم يعلم مؤلفه .
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٨) فى المجموعة . [٧ مجاميع ق]

كتاب ما تشابه من ألفاظ القرآن، وتناظر من كلمات الفرقان — تأليف العلامة الامام أبى الحسن على بن حمزة بن بهمن بن فيروز المعروف بالكسائى المقرى الأسدى الكوفى النحوى من القراء السبعة، المتوفى سنة ١٨٥ هـ . أوله : الحمد لله ذى المنة والافضال الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجدول بالذهب، فى ١١٩ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥ ق]

كتاب معانى القراءات وكيفيتها وما يجب أن يعتقد فيها — لم يعلم مؤلفه . أوله : قال أبو محمد نسأل الله جل ذكره التوفيق فيما نقوله الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٤٨ ق]

كتاب الوقف التام والكافى والحسن — تأليف أبى عمرو عثمان ابن سعيد بن عثمان المقرى القرطبى المعروف بالدانى، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . أوله : الحمد لله المتوحد بالقدرة المنفرد بالكبرياء والعظمة الخ . فى مجلد بقلم معتاد، فى ٩٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى الخامس عشر من شهر ربيع سنة ٧٧٥ هـ، فى ١١٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٤ ق]

كتاب الوقوف — تأليف العلامة أبى جعفر محمد بن تيقور السجاوندى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٢٧ هـ، فى ١٠٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٥٤]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن أحمد، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩٥ هـ، وهى تختلف عن الأولى قليلا وليس فيها خطبة، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٥٥]

حرف اللام

لطائف الاشارات، فى علم القراءات — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن حسين بن على الشهير بالقسطلانى، المتوفى سنة ٩٢٣ هـ . جزءان فى مجلدين بقلم معتاد قديم، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣١٩ و ٣١١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١]

حـــرف المـــيم

مبلغ الأمانى ، فيما صنعه ابن الجزرى من حرز الأمانى ووجه التهانى، للشاطبى — تأليف العلامة الشيخ منصور بن عيسى بن غازى الأنصارى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء الثامن من شهر شوال سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٠٠ ورقة . ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٩ ق]

المجالس — وهو شرح على الدر اليتيم، لمحمد بن بير على، المعروف ببيركلى . تأليف العلامة الشيخ أحمد الرومى . أوله : الحمد لله على نواله ، والصلاة على نبيه وآله الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٥٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٤٠ ق]

مختصر بحر المعانى، وكنز السبع المثانى — كلاهما للعلامة محمد بن أحمد العوفى . أنظر : الجواهر المكللة، لمن رام الطرق المكملة .

مختصر النشر، فى القراءات العشر — كلاهما تأليف العلامة محمد ابن محمد بن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزرى ،

المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط الحافظ محمد بن أحمد، فرغ من كتابتها فى ليلة السبت الثانى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٧ هـ ، فى ٧٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٥٣ ق]

وانظر : النشر فى القراءات العشر .

مرشد الطلبة، الى معرفة طرق الطيبة — تأليف العلامة أبى الحسن مصطفى بن الحسن بن يعقوب الاسلامبولى من علماء القرن الثانى عشر . فى مجلد بقلم نسخ بخط مؤلفها، أتمها تأليفا وكتابة سنة ١١٤٤ هـ . مجدولة بالمداد الاحمر، فى ٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا . فى حجم الثمن .
[١٣ ق]

مفردات أبى عمرو — كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . أوله : الحمد لله الذى أنزل فينا الكتاب الحكيم الخ . رتبه على ترتيب سور القرآن . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى . تمت كتابة فى يوم الجمعة سنة ٩٦٥ هـ ، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . رقم (٣) فى المجموعة .
[١٨ ق]

مقدّمة، تتعلق بمسألة (الآن) فى وجوه طريق القرآن — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[١٩ ق]

مقدّمة، فى أحكام همزة الوصل — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن المصرى الفيومى . أولها : الحمد لله الذى وصل من أطاعه واتقاه الخ .

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط جمال الدين بن أحمد، فى ٦٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٨ ق]

المقدّمة، فيما يجب على القارى أن يعلمه — وهى المشهورة بالجزرية.
نظم العلامة شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى الشافعى، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى رجب سنة ١١٣٨ هـ، مضبوطة بالحركات. أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب، فى ١٩٣ ورقة، ومسطرتها عشرة أسطر، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٢١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٩٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [٣٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة محمد أبى زيد بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٠٩ صفحة، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة .
[٣٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، فى ٣٦ ص، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٦٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ، فى ٢٨٠ ص فى، حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [٦٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، وبأوراقها تقطيع وتلويث، فى ١٦٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة . [٦٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة .
[٧ مجاميع ق]

وأنظر: الدقائق المحكمة، وشرح المقدمة الجزرية لوالد الناظم، ولطاشكبرى زاده . والمنح الفكرية على منتهى الجزرية للقارى .

المقنع ـــ تأليف العلامة أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرى القرطبى، المعروف بالدانى، المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . وهو فى رسم المصحف، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ١١٦٩ هـ . فى ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٥٢ ق]

المنح الفكرية، على منتهى الجزرية ـــ وهو شرح للمقدمة الجزرية . تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله: الحمد لله الذى أودع جواهر المعانى الضيائية الخ.

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن. رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ بخط حافظ حسن بن سليمان الخطيب. فرغ منها فى صفر سنة ١١١٢ هـ، فى ٨١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن .
[٣٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها بخط عبد السلام بن أحمد الكفوى، فرغ من كتابتها يوم السبت الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٥٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[٤٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ١٣٣ ص، فى حجم الربع .
[٦٤ ق]

المنظومة الرائية، للشاطبي — أنظر : عقيلة أتراب القصائد فى أسنى المقاصد .

منظومة، فى التجويد — باللغة التركية . لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١١٣٨هـ، مضبوطة بالحركات. أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول ومحلى بالذهب، فى ١٩٣ ورقة . ومسطرتها عشرة أسطر، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة .
[٢١ ق]

منظومة، فى مخارج الحروف — للعلامة على البيسوسى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ه ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع ، رقم (٣٤) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف النون

النشر، فى القراءات العشر — تأليف العلامة محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف، المعروف بابن الجزرى، المتوفى سنة ٨٣٣ه. فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى أول شهر رجب سنة ٩٧٩ه، فى ٢٦٥ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا. فى حجم الربع . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن ولى قارئ القرآن، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٥٠٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا. فى حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط حاجى حسن بن عثمان، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٣ه، فى ١٣٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة. فى حجم الربع . [٦ ق]

نهاية قراءة تزكية حافظ القرآن — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمود بن حسن بن سليمان . أوله : الحمد لله الذى وفقنا للايمان بما جاء به القرآن الخ . وهى فى مذاهب القراء الأربعة الزائدة على العشرة . فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٣٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٩ ق]

نهاية القول المفيد، فى علم التجويد — تأليف العلامة الشيخ محمد مكى نصر الجريسى الشافعى من علماء القرن الرابع عشر . فى مجلد طبع المطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ١٦ ص، فى حجم الثمن .
[٦٦ ق]

حرف الواو

الوسيلة، الى كشف العقيلة — تأليف العلامة الشيخ على بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الواحد المعروف بالسخاوى، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . فى مجلد بقلم معتاد . تمت كتابة فى يوم السبت الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤١ هـ، بها ترقيع فى بعض أوراقها ، فى ٧٤ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ٩٥٨ هـ . فى ١١٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن .
[٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف عجوانى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ٩٣١ هـ، فى ٨٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة .
[٣١ ق]

٣ - التفسـير

حرف الألف

الاتقان، فى علوم القرآن — تأليف الحافظ جلال الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى، المولود بعد مغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ هـ، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوّله: الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب تبصرة لأولى الألباب الخ. ضمنه ثمانين نوعا من علوم التفسير، وجعله مقدّمة لتفسيره الكبير المسمى: مجمع البحرين. وفرغ من تأليفه يوم السبت ثالث عشر شهر شوّال سنة ٨٧٨ هـ. نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، بهامشها: اعجاز القرآن للقاضى أبى بكر محمد بن الطيب الباقلانى، فى ٢٠٢ و ٢٠٨ صفحة، فى حجم الربع. [٦٤ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ. فى ٢٤٨ و ٢٤٦ صفحة، فى حجم الربع. [١١٥ ق]

إرشاد العقل السليم، الى مزايا الكتاب الكريم — تأليف العلامة مفتى الثقلين أبى السعود بن محمد بن مصطفى العمادى، المولود سنة ٨٩٨ هـ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. أوّله: سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين

الحق الخ . جمع فيه بين درر الكشاف ، وغرر أنوار التنزيل، وأضاف إلى ذلك ما وجده من تضاعيف الكتب من جواهر الحقائق، وفرغ من تأليفه فى ليلة الجمعة الأولى من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط أبى الرضا طه ابن صالح بن يحيى الديرى الخالدى، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٥٥ هـ، فى ٣٣٥ و ٣٥٢ و ٣٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظر هامش : مفاتيح الغيب، رقم : [١١٨ ق]

أسباب نزول القرآن — أنظر : لباب النقول، فى أسباب النزول .

استنباط الأحكام، من القرآن الكريم — لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى . أنظر : الاكليل، فى استنباط التنزيل .

أصول التفسير — للولى شاه ولى الله بن عبد الرحيم . أنظر : الفوز الكبير، فى أصول التفسير .

إعجاز البيان، فى كشف بعض أسرار أم القرآن — تأليف صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى، المتوفى سنة ٦٧٢هـ . أوله : الحمد لله الذى بطن فى حجاب عز غيبه الأحمى الخ . وهو تفسير سورة الفاتحة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن الصاحب بن الأتابك الخطيرى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر ربيع

الأول سنة ٧٦٢هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٧٣ و رقة، ومسطرتها
١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢ ق]

إعجاز القرآن — للباقلانى . أنظره بهامش : الاتقان ، فى علوم القرآن،
برقم : [٦٤ ق]

إعجاز القرآن — للعلامة على بن أحمد بن على بن احمد المهايمى الهندى .
أنظر : تبصير الرحمن وتيسير المنان ، ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن .

إعراب القرآن الكريم — تأليف العلامة محيي الدين عبد الله بن الحسين
ابن عبد الله العكبرى ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ — أنظر : إملاء ما من به
الرحمن ، من وجوه الاعراب والقراآت فى جميع القرآن .

الاكليل ، فى استنباط التنزيل — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١هـ . أوله :
الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل شيء الخ . ذكر
فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن ، ثم ذكر آياته آية
آية وما يستنبط منها — أنظر هامش : جامع البيان ، فى تفسير القرآن ،
لمعين الدين الصفوى ، رقم : [٨١ ق]

إملاء مامن به الرحمن ، من وجوه الاعراب والقراءات فى جميع القرآن — ويسمى : التبيان ، فى إعراب القرآن . تأليف العلامة
محب الدين أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى ، المتوفى
سنة ٦١٦ هـ . أوّله : الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه الخ . اقتصر فيه

على ذكر الاعراب ووجوه القراءات . نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ، بهامشها : أنموذج جليل في بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل . للشيخ محمد بن أبى بكر الرازى ، فى ١٦٨ ، ١٦١ صفحة ، فى حجم الربع . [٦٦ ق]

– نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٩ ق]

وانظر : نسخة أخرى منه كالسابقة ، برقم : [٦٨ ق قراءات]

الانتصاف ، من الكشاف — تأليف الامام العلامة أبى العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبى القاسم بن مختار بن أبى بكر ابن على الاسكندرى ، المعروف بابن المنير المالكى قاضى الاسكندرية ، المولود سنة ٦٢٠ هـ ، المتوفى فى مستهل شهر ربيع الأول سنة ٦٨٣ هـ . تعرض فيه للرد على ما أودعه الزمخشرى فى الكشاف ، مما يخالف أهل السنة والجماعة . أنظره بهامش : الكشاف ، رقم : [٦٣ ق]

أنموذج جليل ، فى بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل — تأليف العلامة محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى صاحب مختار الصحاح ، من علماء القرن الثامن ، كان موجودا فى سنة ٧٦٠ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . أنظر هامش : املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات فى جميع القرآن ، بأرقام :

[٦٦ ق و ٧٩ ق تفسير و ٦٨ ق قراءات]

أنوار التنزيل، وأسرار التأويل — تأليف القاضى أبى سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعى، المتوفى بتبريز سنة ٦٩١ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر ، فى ٦٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٨ ق]

الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منه، ينتهى الثانى بأول سورة التحريم . فى مجلدين مخطوطين بقلم معتاد، الثانى منهما ناقص من الأول نحو كراسة، والمجلد الأول، فى ٤٩٧ ورقة، ومسطرته ٢١ سطرا، والثانى فى ١٢٧ ورقة، ومسطرته ٢٤ سطرا، وكلاهما فى حجم الربع . [٣٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط عبد الرحمن الآمدى . فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٥ هـ، محلاة ومجدولة بالذهب والألوان، فى ٤٢٤ ورقة . ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٧١٦ و ٦٢٨ ص، فى حجم الربع . [٧٢ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٣ ق و ٧٤ ق و ٧٥ ق]

— نسخة أخرى منه، جزءان فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ . على هامشها : تفسير الجلالين، فى ٧١٦ و ٦٢٠ صفحة، فى حجم الربع . [١١٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه ســـنة ١٢٩٦ هـ، على هامشها : تفسير الجلالين المتقدم، فى ٧١٦ و ٦٧٤ صفحة، فى حجم الربع .
[١٢٠ ق

ـــ نسخة أخرى منـــه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ، على هامشها : تفسير الجلالين المتقدم، فى ٧١٦ و ٦٧٤ صفحة، فى حجم الربع .
[١٢١ ق]

ـــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة اليمنية بالقاهرة، على هامشه : تفسير الجلالين المتقدم، فى ٤١٦ صفحة، فى حجم الربع .
[١٣٢ ق

ـــ نسخ أخرى منه . أنظرها بهامش : حاشـــية شيخ زاده عليه، وبهامش : عناية القاضى وكفاية الراضى، بأرقام : [٧٠ ق و ٧١ ق و ٨٢ ق

وانظر: حاشية لم يعلم مؤلفها . وحاشية سعدى أفندى . وحاشية السلانيكى على تفسير سورة الأنعام . وحاشية سنان الدين يوسف بن حسام الدين على مواضع من تفســـير القاضى البيضاوى . وحاشية السيالكوتى . وحاشية شيخ زاده . وحاشية العصام . وحاشـــية على تفسير القاضى البيضاوى لم يعـــلم مؤلفهـــا . وحاشـــية القونوى على تفســـير القاضى البيضاوى . وحاشية ملاخسرو . وشرح تفسير الجزء الأخير من أنوار التنزيل وأسرار التأويل، لاسماعيل حق . وعناية القاضى، وكفاية الراضى . وتحقيق التفسير وتكثير التنوير .

حرف البـاء

البرهان، فى متشابه القرآن، لمـا فيه من الحجة والبيان — تأليف برهان الدين أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الشافعى، المعروف بتاج القرّاء، المقرى المتوفى بعد سنة ٥٠٠ هـ. أوله : الحمد لله الذى أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا الخ . أورد فيه جميع ما دونه السلف من المتشـابه فى كتبهم، وأضاف اليه ما سنح به الخاطر ممـا شاكله، مع ذكر الوجوه والعلل وبيان اختصاص كل سورة بمـا اشتملت عليه دون السورة الأخرى بحيث لم يبـق للزائغ فيـه مقال ولا لطعن الطاعن فيه مجال . نسـخة فى مجلد بقـلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٠٤ هـ، فى ٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن .

[٤٥ ق]

حرف التـاء

تأويلات أهل السنة — تأليف الامام أبى منصـور محمـد بن محمـد المـاتريدى الحنفى، المتوفى سنة ٣٣٣ هـ . وهو كتاب فى تفسير القرآن الكريم لا يوازيه كتاب، ولا يدانيه شىء من تصانيف من سبقه فى ذلك الفن . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد بن أحمد، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعـاء من شهر رجب سـنة ١١٦٥ هـ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر، تنقص الورقة الأولى من أولها، فى ٦٥٥ ورقة، ومسطرتها ٤٧ سطرا، فى حجم الربع .

[٦ ق]

تأويلات القرآن للكاشى — أنظر : تفسير محيي الدين بن عربي .

تبصير الرحمن وتيسير المنان، ببعض ما يشير الى إعجاز القرآن — تأليف العلامة الشيخ على بن أحمد بن على بن أحمد المهايمى الكوكنى الهندى، المتوفى سنة ٨٣٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى أنار بكلامه قلوب أولى الألباب الخ . وهو كتاب فى أعجاز القرآن، تكلم فيه على نكت نظم القرآن ومناسبات آياته . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد بقلم نسخ ، أوله محلى بالذهب والألوان ، وباقيه مجدول بالذهب والمداد الأحمر، فى ٣٧٤ ورقة، ومسطرته ١٧ سطرا، فى حجم الربع .

[٣٧ ق]

التبيان، فى إعراب القرآن — تأليف محب الدين عبد الله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين العكبرى الضرير، المتوفى سنة ٦١٦ هـ . أنظر : إملاء ما من به الرحمن ، من وجوه الإعراب والقراءات فى جميع القرآن .

تحقيق التفسير، وتكثير التنوير — وهو تفسير كبير للقرآن الكريم . لم يعلم مؤلفه . تعرض فيه مؤلفه الى كشف ماخفى من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضى البيضاوى . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، بها نقص قليل من أثناء الخطبة ، ومحلاة ومجدولة بالذهب، فى ٧٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع .

[١٠ ق]

تفريج القلق، فى تفسير سورة الفلق — تأليف السيد محمد الفوزى.
نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحاج محرم أفندى بالآستانه سنة ١٢٨٤ هـ، فى ١٠٠ صفحة، فى حجم الربع. [٨٤ ق]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة. [٨٥ ق و ٨٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٠ هـ، فى ١٠٠ صفحة، فى حجم الربع. [١٢٣ ق]

تفسير الآلوسى — أنظر: روح المعانى، فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى.

تفسير ابن جرير الطبرى — أنظر: جامع البيان، فى تأويل القرآن.

تفسير ابن عباس — وهو امام المفسرين سيدنا عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم النبى عليه الصلاة والسلام، المتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ. رواية الكلبى، عن أبى صالح عن ابن عباس المتقدم.
نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن خليل؛ أولها محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٤٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٣١ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، ناقصة من الآخر، ينتهى ما فيها الى اثناء سورة الزخرف، أولها محلى بالذهب، ومجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن. [٣٢ ق]

تفسير محيي الدين بن عربي — هكذا مكتوب على الورقة الأولى منه. وفى كشف الظنون ان هذا التفسير يسمى بتأويلات القرآن لمؤلفه العلامة كمال الدين أبى الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشى السمرقندى، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ، وانه تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف، وصل فيه الى سورة (ص) . ولكن الذى بأيدينا كامل فلعل أحدا أكمله بعد وفاته . وذكر صاحب كشف الظنون أيضا : أن ابن العربى ألف تفسيرين: أحدهما كبير فى ستين سفرا، وصل فيه الى سورة الكهف على اصطلاح الصوفية، وثانيهما صغير على اصطلاح المفسرين، فى ثمانية أسفار . فيعلم من ذلك أنه للكاشى لا لابن العربى، كما هو مطبوع على أوله . أوله : الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته الخ. صنفه على طريقة أهل التصوف . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها : القرآن الكريم . فى ٢٠٦ و ٢١١ صفحة، فى حجم الربع . [٦٥ ق]

تفسير ابن كثير — وهو عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن الخطيب أبى حفص عمر القرشى الشافعى، المولود سنة ٧٠٥ هـ، المتوفى فى شعبان سنة ٧٧٤ هـ. أوله : الحمد لله الذى افتتح كتابه بالحمد فقال الحمد لله رب العالمين الخ . وهو تفسير بالمأثور عن النبى صلى الله عليه وسلم وكبار الصحابة والتابعين، مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا . أنظره بهامش : فتح البيان، فى مقاصد القرآن، برقم : [٦٢ ق]

تفسير ابن كمال باشا — وهو المولى شمس الدين أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . وصل فيه الى آخر سورة الصافات . نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، فى ٣٣٩، ومن ٣٦٠، الى ٦٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن .
[١٦ ق]

تفسير أبى السعود العمادى — أنظر : ارشاد العقل السليم، الى مزايا الكتاب الكريم .

تفسير أبى الليث السمرقندى — وهو الامام أبو الليث نصر بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم الفقيه السمرقندى المعروف بامام الهدى، المتوفى ليلة الثلاثاء لاحدى عشرة ليلة خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ٣٧٥هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين. الخ . نسخة فى مجلد تعلم نسخ، أولها مجدول بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٢٢٤ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع .
[٤ ق]

تفسير اسماعيل حقى — أنظر : روح البيان، فى تفسير القرآن .

تفسير الإيجى — أنظر : جامع البيان، فى تفسير القرآن .

تفسير بابا نعمة الله بن محمود النخجوانى — انظر : الفواتح الآلهية والمفاتيح الغيبية .

تفسير البغوى — انظر : معالم التنزيل .

تفسير البيضاوى — انظر : أنوار التنزيل وأسرار التأويل .

تفسير الجزء الأخير ، من القرآن الكريم — لأحد علماء القرن العاشر الهجرى . جاء فى آخره أن مؤلفه فرغ من تأليفه فى يوم الأربعاء الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ٩٤٤ هـ ، تم كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١٠١٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٨٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .
[٣٦ ق]

تفسير الجزء الأخير ، من القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفه . وهو بخط بكر بن مصطفى ، فرغ من كتابته فى وقت الضحى من يوم الأحد الواقع فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٦١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .
[٥١ ق]

وانظر : حاشية على تفسير الجزء الأخير من القرآن الكريم بهذا الرقم ، وحاشية أخرى عليه ، برقم :
[٣٦ ق]

تفسير الجزء الأخير (جزء عم) المتقدم — تأليف الأستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م . نسخة فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ١٨٨ ص ، فى حجم الربع . [١٠٩ ق]

تفسير الجلالين — وهما : جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم ابن أحمد المحلى الشافعى، المتوفى سنة ٨٦٤هـ، وجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر بن محمد السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه الخ . وهو من أوله الى آخر سورة الإسراء لجلال الدين المحلى، ومن سورة الكهف الى آخره لجلال الدين السيوطى، وفرغ منه فى سنة ٨٧١هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، فى ٣٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٣٩ ق]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، بهامشها : كتاب لباب النقول، فى أسباب النزول ؛ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، وكتاب فى معرفة الناسخ والمنسوخ لأبى عبد الله محمد بن حزم الظاهرى ، فى ١٤٨ ، ١٦٤ صفحة ، فى حجم الربع . [٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣١٥هـ، بهامشها : الكتابان المتقدمان، فى ١٣١، ١٤٦ صفحة، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظر هامش : أنوار التنزيل ، وأسرار التأويل ، بأرقام : [١١٩ ق و ١٢٠ ق و ١٢١ ق]

وانظر : الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية .

تفسير الحنفى — على الجزء الأخير (جزء النبأ) من القرآن الكريم . الموجود
منه : قطعة . وهى تبتدئ من تفسير سـورة البروج ، وتنتهى الى آخر
القرآن الكريم ، بخط حسن بن مصطفى . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة
بقلم معتـاد ، فى ٣١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (١) فى المجموعة . [٣٠ ق]

تفسير الخازن — أنظر : لباب التأويل ، فى معانى التنزيل .

تفسير الخطيب الشربينى — أنظر : السراج المنـير ، فى الاعانة على
معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير .

تفسير أبي يحيي زكريا بن محمد الأنصارى — أنظر: فتح الرحمن ،
بكشف ما يلتبس فى القرآن .

تفسير الزمخشرى — أنظر : الكشاف ، عن حقائق التنزيل .

تفسير سـورة الرحمن ، وسورة الضحي ، وسـورة الهمزة —
تأليف العلامة حامى زاده . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ،
بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٠٨ صفحة ، فى حجم الثمن .
[١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها تقييدات
وحواش كثيرة ، فى ٢٤٠ صفحة ، فى حجم الربع . [١١٢ ق]

تفسير سورة العصر — للعلامة على وهبى زاده القنوى . انظر : درة البحر، على سورة والعصر .

تفسير سورة الفاتحة — تأليف العلامة محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومى، الشهير بالفنارى، المتوفى فى شهر رجب سنة ٨٣٤ هـ . أوله : ربنا آمنا بما أنزلت وأتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين الخ . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، فى ٢٥٥ ورقة، ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٥ ق]

تفسير سورة الفاتحة المتقدمة — لصدر الدين القونوى . انظر : اعجاز البيان، فى كشف بعض أسرار القرآن .

تفسير سورة الفلق — أنظر : تفريج القلق، فى تفسير سورة الفاق .

تفسير سورة النبأ، وسورة النازعات، وبعض سورة عبس — لم يعلم مؤلفه . بآخره وقفة كاتب . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٦ مجاميع ق]

تفسير سورة النبأ — انظر : وسيلة السعادة ،

تفسير سورة النور — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن عبدالحليم ابن عبد السلام بن تيمية الحرانى الحنبلى، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ، فى ٥٣٠ و٥٢ و٢٥ ص، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٨١ ق]

تفسير سورة هود، وسورة يوسف، والجزء الأخير من القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفه. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٤١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٧ ق]

تفسير سورة الواقعة — من كتاب : روح البيان، فى تفسير القرآن . للعلامة أبى الفداء اسماعيل حقى البروسوى ، كان موجودا فى النصف الأول من القرن الثانى عشر الهجرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، يظن أنها بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر صفر سنة ١١١٥ هـ ، فى ٢٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٥٤ ق]

وانظر : روح البيان، فى تفسير القرآن .

تفسير سورة يس — تأليف العلامة حامى زاده . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨هـ . بهامشها : تفسير هذه السورة، للولى أبى الفداء اسماعيل حقى، فى ٤٨ ص، فى حجم الربع . [١٢٥ ق]

—نسخ أخرى منه . أنظر : الموعظة الحمامية .

تفسير سورة يوسف ، ليعقوب بن مصطفى القسطنطينى — انظر : نتيجة التفاسير .

تفســير صديق بن حسن خان القنوجى البخارى — انظر : فتح البيان، فى مقاصد القرآن .

تفسير الفخر الرازى — انظر : مفاتيح الغيب .

تفسير الفنارى — وهو العلامة محمد بن حمزة الرومى المعروف بالفنارى، على سورة الفاتحة . انظر : تفسير سورة الفاتحة .

تفسير القارى — انظر : تفسير ملا على .

تفسير قوله تعالى : (وكلم الله موسى تكليما) . — تأليف شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحنبلى، المتوفى سنة ٧٢٨ ﻫ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند، سنة ١٢٩٦ ﻫ ، فى ٥٣٠ و٥٢ و٢٥ ص فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموع . [٨١ ق]

تفسير الكاشى — انظر : تفسير ابن عربى .

تفسير الكورانى — انظر : غاية الأمانى، فى تفسير الكلام الربانى .

تفسير — ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى نزيل مكة المكرمة، المتوفى بها فى شهر شوال سنة ١٠١٤ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى أظهر الكتاب، وأوضح الخطاب الخ . جمع فيه بين عبارات العلماء، وإشارات العرفاء موجزا منسوجا . نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٨ ﻫ، فى ٤١٤ و ٣٧٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط عبـد القادر بن عمر، فرغ من كتابتها بدمشق فى منتصف شهر رجب سنة ١١٦٦ هـ، مجدولة بالذهب، وبها خرم من أثنـاء الخطبة، فى ٥٢٢ ورقة . ومسطرتها ٤١ سطرا، فى حجم الربع . [٢٠ ق]

تفسير النخجوانى — انظر : الفواتح الالهية والمفاتيح الغيبية .

تفسير النسفى — انظر : مدارك التنزيل، وحقائق التأويل .

تفسير النيسابورى — أنظر : غرائب القرآن، ورغائب الفرقان .

تنزيل الآيات، على الشواهد من الأبيـات — وهو المعروف بشرح شواهد الكشاف ؛ تأليف العلامة محب الدين أفندى . أوله : يا من قامت على وحدانيته الشواهد الخ . جمع فيه شواهد الكشاف، ورتبها على حروف المعجم، واعتبر فى الترتيب أواخر الأبيات . أنظر : آخر الكشاف، رقم : [٦٣ ق]

حرف الجيم

جامع البيان، فى تأويل القرآن — تأليف الإمام أبى جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد بن كثير بن غالب الآملى الطبرى، المـولود سـنة ٢٢٤ هـ، بآمل طبرستان، المتوفى يوم السبت آخر النهـار ودفن يوم الأحد فى داره فى السـادس والعشرين من شوّال سـنة ٣١٠ هـ، ببغداد. أوله : الحمد لله الذى حجبت الألباب بدائع حكمه الخ . قصد به

شرح تأويل كتاب الله تعالى وبيان ما فيه من المعانى مع توجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط وغير ذلك . نسخة ثلاثون جزءا فى أحد عشر مجلدا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ بآخرها الفهارس، وبهامشها : غرائب القرآن ورغائب الفرقان . لنظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمى النيسابورى ، المعروف بنظام الأعرج، فى ٢٧و٤٢٧و٢٨٣و ٢٣٠ و٢١٠ و٢٠٢ و١٨٢و١٩٥و١٥٤ و١٥٢ و١٣٦ و١٢٠ و١٣٢ و١٥٤ و١٢٧ و١٧٢ و١٥٤ و١٣٠ و١٣٢ و١٠٣ و٩٥ و٩٢ و٩٥ و١٢٨ و٧٤ و٨٧ و١١٤ و١٢٨ و٩٨ و١٣٢ و٢٠٤ صفحة، فى حجم الربع . [١ ق]

جامع البيان، فى تفسير القرآن — تأليف معين الدين السيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الايجى الصفوى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ . جمع فيه ما ذكر فى أكثر التفاسير مع ذكر معان لم توجد فى كثير منها، واعتمد فيه على المعانى الثابتة ولم ينقل فيه شيئا إلا بعد اطلاع وتتبع تام . فرغ من تأليفه بمكة تجاه الكعبة فى سنة ٨٧٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦هـ، بهامشه : الاكليل فى استنباط التنزيل لجلال الدين السيوطى . فى ٥٣٠ و٥٢و٢٥ ص، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٨١ ق]

جواهر القرآن ودرره — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالى الطوسى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . قال فى أوله : إن القرآن

الكريم ينقسم الى علوم وأعمـال ، والاعمال ظاهرة و باطنة ، والباطنة الى تزكية وتحلية الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط محمـد بن عمر البـدوى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر صفر سـنة ٦٥٠ هـ ، فى ١٨٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

حرف الحـاء

حاشية الجاربردى — وهو العلامة فخر الدين أحمد بن حسن الجاربردى ، المتوفى بمدينـة تبريز فى شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ ، على الكشاف للزمخشرى . الموجود منها : الجزء الثانى . و يبتدئ من سورة آل عمران ، و ينتهى الى آخر سـورة الكهف . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد قـديم ، فى ٢٩٩ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

حاشية الجمل ، على تفسير الجلالين — أنظر : الفتوحات الآلهية ، بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية .

حاشية حامد بن مصطفى قاضى الأحكام الشرعيـة المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . بمدينة سلانيك — على تفسير سورة الأنعام من كتاب الكشاف للزمخشرى ، وأنوار التـنزيل وأسرار التأويل للبيضـاوى . أوّلها : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض بالحق يكور الليل على النهار الخ . وصل فيهـا الى الكلام على تفسـير آخر الربع الأوّل منها . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن الاقسرائى ، نقلها عن نسـخة المؤلف ، فى ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥٢ ق]

حاشية الخفاجى — أنظر : حاشية شهاب الدين .

حاشية السعد — وهو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، المتوفى فى شهر صفر سنة ٧٩٣ هـ، على الكشاف للزمخشرى . أولها : احمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد قديم ، تمت كتابة فى وقت الضحى من يوم الاثنين الواقع فى شهر ذى القعدة سنة ٦٤٧ هـ، بها تقطيع وترتيع وآثار عرق، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٤٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

حاشية سعدى أفندى — وهو العلامة سعد الله بن عيسى بن أمير خان المعروف بسعدى چلبى ، المتوفى سنة ٩٤٥ هـ ، على أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، للقاضى البيضاوى . الموجود منها : الجزء الثانى . وهو الأخير، و يبتدئ من سورة هود ، وينتهى بآخر القرآن . فى مجلد مخطوط بقلم نسخ بخط حبيب بن ولى بن يعقوب ، فرغ من كتابته فى أواخر شهر المحرم سنة ٩٧٣ هـ ، مجدول بالمداد الأزرق ، فى ٥٦٠ ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٧ ق]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منها ، يبتدئ من سورة النور، وينتهى الى آخر القرآن ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، فى ٢٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

— جزء من نسخة أخرى منها ، يبتدئ من تفسير سورة هود، وينتهى الى آخر تفسير سورة الكهف ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٧٠ ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٤٤ ق]

— مجلد من نسخة أخرى منها ، يبتدئ من سورة اللقمان ، و ينتهى الى آخر تفسير سورة الملك ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد ، على هامشه تقييدات ، فى ١٢٦ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، فى حجم الربع . [٤٩ ق]

حاشية السلانيكى — أنظر : حاشية المولى حامد بن مصطفى .

حاشية سنان الدين — وهو العلامة سنان الدين يوسف بن حسام الدين المشتهر بالمولى سنان الدين الرومى الحنفى ، المتوفى فى شهر صفر سنة ٩٨٦ هـ ، وقد أناف عمره على تسعين سنة ، على مواضع من تفسير القاضى البيضاوى . أولها : يامن أفخم شقائق البلغاء ببدائع صنائع الأبيات والذكر الحكيم الخ . وهى تبتدئ من الكلام على تفسير سورة الأنعام الى آخر سورة الكهف ، ثم تفسير سورة الملك وسورة المزمل وسورة المدثر وسورة الضحى و سورة الم نشرح لك صدرك والتين والعلق وسورة ليلة القدر ولم يكن الذين كفروا والزلزالة والعاديات . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة فى اليوم العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨١ هـ . محلاة بالمداد الذهبي والألوان ، ومجدولة ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٤٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٤١ ق]

حاشية السيالكوتى — وهو العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى ، المعروف بالسيالكوتى ، المتوفى فى الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ ، ودفن بسيالكوت بالهند ، على تفسير القاضى البيضاوى .

أولها : الحمـد لله الذى انزل القرآن شفاء لما فى الصـدور الخ . وهى من الأول الى أثناء الكلام على تفسير قوله تعالى : «يا أيها اللذين آمنوا ادخلوا فى الصلم كافة» من سورة البقرة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد البروسى، تمت كتابة فى أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٢ هـ، فى ٢٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٤٣ ق]

حاشية — شهاب الدين الخفاجى، على أنوار التنزيل، وأسرار التأويل، للقاضى البيضاوى — أنظر : عناية القاضى، وكفاية الراضى .

حاشية شيخ زاده — وهوالمولى محيى الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجى، المعروف بشيخ زاده، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ، على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضى البيضاوى . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٦هـ . على هامشها القرآن الكريم، أولها محلى بالذهب والالوان، وباقيها مجـدول بالذهب والمداد الأحمر، فى ٨٧٥ ورقة، ومسطرتها ٤٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٢ ق]

— نسـخة أخرى منها فى مجلدين بقلم معتاد بخط سيد محمد الفائز، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٠ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، مجدولة بالذهب، فى ٥٥٣ ، ٧٩٥ ورقة، ومسطرتها ٣٢ سطرا، فى حجم الربع . [١٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع الآستانه سنة ١٢٨٣هـ، على هامشها : أنوار التأويل وأسرار التأويل للقاضى البيضاوى، فى ٦٩٩، ٣٦٠، ٥٢٤، ٧٢٠ ص، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١ ق]

نســخة أخرى منها أربعــة أجزاء فى أربعة مجــلدات طبع الآســتانه سنة ١٣٠٦هـ، فى ٦٩٩، ٣٦٠، ٥٢٤، ٧٢٠ ص، فى حجم الربع . [١١٦ ق]

قطعة من نسخة أخرى منها، وهى من آخر تفســير سورة النور وأوائل سورة الفرقان ومن سورة الذاريات الى سورة الضحى، فى مجــلد بقلم معتــاد، فى ١٧٧ ورقة، ومســطرتها ٢١ ســطرا، فى حجم الربع . [١١٧ ق]

حاشية العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمــد بن عربشاه الاسفراينى، المتوفى سنة ٩٥١ هـ، على أنوار التنزيل وأسرار التأويل، للقاضى البيضاوى . أهداها الى السلطان سليم خان . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان . وباقيها مجدول بالذهب، فى ٤٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٢ ق]

حاشية، على تفسير الجزء الأخير من القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفها . وهى بخط أحمد بن محمد بن محمد بن حمزة، فرغ من كتابتها فى سيواس

فى شهر رمضان سنة ١١٠١ هـ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) من المجموعة .

[٣٦ ق]

حاشية أخرى، على تفسير الجزء الأخير المتقدّم — لم يعلم مؤلفها .

تمت كتابة سنة ١١٠٤ هـ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .

[٥١ ق]

حاشية أخرى، على تفسير القاضى البيضاوى، المسمى : أنوار التنزيل واسرار التأويل — لم يعلم مؤلفها . الموجود منها : قطعة . أولها : قوله نزل الفرقان ، الفرقان فى الأصل مصدر فرق الخ . وينتهى ما فيها الى آخر الكلام على تفسير سورة الحجر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٢١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع .

[٢٤ ق]

حاشية أخرى، على تفسير القاضى البيضاوى المتقدّم — لم يعلم مؤلفها . وهى ناقصة من الأول، والموجود منها يبتدئ من الكلام على تفسير سورة الانعام . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى سنة ١١٤٤ هـ ، ناقصة من الأول، فى ٢٨٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن .

[٢٩ ق]

حاشية القوجى — على أنوار التنزيل وأسرار التأويل . أنظر : حاشية شيخ زاده .

حاشية القونوى — وهو أبو الفداء اسماعيل بن محمد بن مصطفى المعروف بالقونوى الحنفى ، المولود بقونية ، المتوفى بدمشق فى الثانى والعشرين من شهر صفر سنة ١١٩٥ هـ ، على تفسير القاضى البيضاوى . أولها : الحمد لله الذى نزل القرآن على عبده بأسلوب بديع يعجز عن مثله مصاقع الخطباء الخ . فرغ من تأليفها فى أوائل رجب سنة ١١٩٤ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم نسخ بخط خير الله بن مصطفى الاسلامبولى ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٧هـ ، الجزء الأول منها أوله محلى بالذهب والالوان ، فى ٩٨٨ ، ٧٥٨ ، ٧٥٢ ورقة ، فى حجم الربع . [١١ ق]

حاشية ملا خسرو — وهو العلامة محمد بن فرامرز ، الشهير بملا خسرو الحنفى ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، على تفسير القاضى البيضاوى المتقدّم . أولها : الحمد لله الذى خلق النسم ، ورزق القسم الخ . الموجود منها : الجزء الأول ، وينتهى الى أثناء الكلام ، على تفسير قوله تعالى : « سيقول السفهاء من الناس الخ » . فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٣٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢٥ ق]

حرف الدال

درة البحر ، على سورة العصر — تأليف العلامة على وهبى الحافظ بن أحمد الحافظ بن محمد الحافظ بن عبد الفتاح الحافظ القنوى . أوّلها : الحمد لله الذى أمر عباده بمحافظة الصلوات وإقامتها فى مكان كثير من

القرآن الخ . ذكر فى أولها أن بعض اخوانه سأله أن يجمع الموعظة المشتملة على أداء الصلاة والمحافظة لأن يدرسها فى شهر رمضان، فشرع فى جمع ما كتب من التفاسير والمواعظ والحكايات على صورة العصر . نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانه، فى ٦٣ ص، فى حجم الثمن . [١٢٤ ق]

حرف الراء

رسالة — على قول الزمخشرى فى الكشاف : الألفاظ التى يتهجى منها أسماء مسمياتها الحروف الخ . تأليف العلامة عبد الرحمن بن عبد الحليم المرعشى من علماء أواسط القرن الحادى عشر . أولها : يا من منّ علينا بأن يوفقنا لتهجى حروف القرآن الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٨٣ ورقة . ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٧) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة، فى بيان البسملة هل هى من القرآن أم لا — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩٠٥ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٨٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة، فى تفسير أوّل سورة الأنعام — تأليف العلامة محمد القره باغى الحسينى . أوّلها : الحمد بذاته لمن هو المستحق له لذاته الخ . ألفها فى زمن السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان العثمانى، تمت

كتابة فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع. رقم (١٦) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿ألم نجعل الأرض مهادا والجبال أوتادا الآيات﴾ وما فى معنى ذلك . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٢٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام﴾ . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى الشافعى المتقدّم . قال فيها : هل كانت الأيام موجودة قبل خلق السموات والأرض، وهل كانت لها هناك أمور تعرف بها أو فى الآية شئ مقدر . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء﴾ . تأليف العلامة عبد الرحمن بن عبد الحليم المرعشى من علماء أواسط القرن الحادى عشر الهجرى . أولها : حمدت الله غفار الذنوب الخ . وهى بخط المؤلف، أتمها كتابة وتأليفا

فى أول شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة . فى حجم الربع، رقم (٨) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول ﴾ . تأليف العلامة مقصود أفندى الشروانى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، (رقم ١٢) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿ لله ملك السموات والأرض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكرانا وإناثا ويجعل من يشاء عقيما إنه عليم قدير ﴾ . تأليف العلامة ابراهيم ابن محمد الميمونى الشافعى . أولها : إن أفصح عبارة رمقها قلم التوفيق الخ . وهى بخط مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٨) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿ ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر الخ ﴾ . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿ والصبح اذا أسفر ﴾ — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . قال فى أولها : هل له تعلق بضوء الشمس أم لا ، وهل للنهار ضوء غير ضوء الشمس مختص به أم لا ، وبين ذلك ، ثم تكلم على قوله تعالى : ﴿حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر﴾ لعلاقتها بالآية المتقدمة . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ ﻫ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣٧) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿ وقالوا لولا أنزل عليه ملك ولو أنزلنا ملكا لقضى الأمر﴾ الآية . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١٥) فى المجموعة [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿ وله أسلم من فى السموات والأرض طوعا وكرها و إليه ترجعون ﴾ . تأليف العلامة درويش حلبى البولوى . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١١) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى : ﴿ ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى ﴾ . تأليف الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣٤) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق

رسالة — فى تفسير قوله تعالى: ﴿يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد﴾ وبيان ما قاله فى تفسيرها نظام الدين يعقوب الكرخى . تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .

انظرها : برقم : [٨٣ ق تصوف]

رسالة — فى شرح تفسير القاضى البيضاوى، لقوله تعالى فى سورة الملك : ﴿فسحقا لأصحاب السعير﴾ . تأليف العلامة حاجى بن محمد . أولها : الحمد لله الذى أنزل على عبده الفرقان الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة .

[٤ مجاميع ق]

رسالة — فيما وقع فى القرآن بين العلماء هل هو مخلوق أو غير مخلوق وبيان الحق فى ذلك وما دل عليه الكتاب والسنة والاجماع ؛ تأليف العلامة شيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، المعروف بابن تيمية الحرانى الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . أولها : سئل الشيخ عن رجلين تباحثا فقال أحدهما القرآن حرف وصوت الخ . نسخة ضمن

مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٣٥٠ و٥٢ و٢٥ صفحة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [٨١ ق تفسير]

رسالة — فى الكلام على البسملة . تأليف أبى سعيد محمد بن محمد الخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى . أولها : بسم الله الذى جعل البسملة شريعة للافتتاح الخ . رتبها على ثمانية عشر فنا ، وآبتدأ فيها بالكلام عليها من حيث فن اللغة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ؛ فى ٨٤ ص ، فى حجم الثمن . [٩٤ ق]

— اثنتا عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٩٥ ق و ٩٦ ق و ٩٧ ق و ٩٨ ق و ٩٩ ق و ١٠٠ ق و ١٠١ ق و ١٠٢ ق و ١٠٣ ق و ١٠٤ ق و ١٠٥ ق و ١٠٦ ق]

رفع الالباس ، ببيان اشتراك معانى الفاتحة وسورة الناس — تأليف الشيخ محمد بن على بن محمد بن علان الصديقى البكرى المكى ، المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . أوله : الحمد لله الذى أطلع من شاء من عبيده على بعض ما فى كتابه المبين الخ . ذكر فى أوله : أنه لما عقد المجلس لختم تفسير الختمة الثالثة القرآنية بقرب باب السلام تجاه الكعبة فى عاشوراء سنة ١٠٤٠ هـ ، فتح الله عليه وألهمه سر افتتاح الكتاب الكريم بأم الكتاب وختمه بسورة الناس دون ذلك فى هذه الورقات ،

ورتبه على مقصدين : الأول فى تناسب مطالع السور ، والثانى فى تناسب معانى السورتين . وهو بخط المؤلف ، فرغ منه تأليفا وكتابة يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . أنظره ، برقم : [٢٣٨ ق فقه حنفى]

روح البيان ، فى تفسير القرآن — تأليف المولى أبى الفداء اسماعيل حقى من علماء القرن الثانى عشر . أوله : الحمد لله الذى أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والأعلام الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس الرابع عشر شهر جمادى الأولى سنة ١١١٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٣ هـ ، فى ٩٧٩ ، ٩٩٧ ، ٦٨٣ ، ٧٣٠ ص . فى حجم الربع . [٦٩ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٩٧٩ ، ٩٩٧ ، ٦٨٢ ، ١٤١٢ ص . فى حجم الربع . [٨٠ ق]

وانظر : تفسير سورة الواقعة من تفسير روح البيان .

روح المعانى ، فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى — تأليف أبى الفضل شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن محمود ، المعروف بالآلوسى البغدادى الحسنى الحسينى ، المولود فى جانب الكرخ من بغداد

فى يوم الجمعة نصف شعبان سنة ١٢١٧ هـ، المتوفى ببغداد يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢٧٠هـ . أوله : حمدا لمن جعل روح معانى الأكوان تفسيرا لآيات قدرته الخ . شرع فى تأليفه فى الليلة السادسة عشرة من شعبان سنة ١٢٣٢هـ، وفرغ منه ليلة الثلاثاء لأربع خلون من ربيع الآخر سنة ١٢٥٧هـ . نسخة تسعة أجزاء فى تسعة مجلدات طبع حروف بالمطبعة الأميرية بالقاهرة، من سنة ١٣٠١هـ، الى سنة ١٣١٠هـ، فى أوله تقاريظ لجملة من العلماء، وترجمة المؤلف المسماة بأريج الند والعود، فى ترجمة أبى عبد الله شهاب الدين محمود . فى ٧٦٠، ١٣، ٢٠، ٦٠٨، ٦٣٠، ٦١٦، ٥٣٢، ٥١٨، ٥٤٣، ٣٦٠، ٥٠٣ صفحة، فى حجم الربع . [٦٠ ق]

حرف السين

السراج المنير، فى الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد المشهور بالخطيب الشربينى، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك السلام الخ . ذكر فى خطبته أنه ابتدأ فى تأليفه حين قرر فى وظيفة مشيخة التفسير فى المارستان واقتصر فيه على أرجح الأقوال، وذكر فيه شيئا من القراآت السبع المشهورة، وفرغ من تأليفه فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر صفر سنة ٩٦٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٩٩هـ . بهامشها : كتاب فتح الرحمن، بكشف ما يلتبس

من القرآن . لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعي ، فى ٦٣٦، ٦٤٨، ٥٦٨، ٥٩٥ صفحة، فى حجم الربع . [٥٨ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٥٩ ق]

حرف الشين

شرح تفسير الجزء الأخير من القرآن الكريم، من أنوار التنزيل، وأسرار التأويل، للقاضى البيضاوى — تأليف العلامة أبى الفدا اسماعيل حقى البروسوى، كان موجودا فى سنة ١١٣٧ ه . أوله : حمدا لمن نزل النبأ النبيه، للانذار والتنبيه الخ . قال فيه هذا شرح على تفسير الجزء الأخير للقاضى، ساقنى اليه القضاء الماضى، فبدأت فيه وأنا فى دمشق الشام مستعينا بالملك العلام الخ . فرغ من تاليفه فى منتصف شهر شعبان سنة ١١٣٧ ه . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط عثمان بن محمد بهجت . فرغ من كتابتها بعد عصر يوم الجمعة السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٩٦ ه . مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٨٣ و١٣٣ و٥٨ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [٥٠ ق]

شرح شواهد الكشاف — تأليف محب الدين أفندى . انظر : تنزيل الايات، على الشواهد من الأبيات .

حرف العين

عناية القاضى، وكفاية الراضى — تأليف العلامة قاضى القضاة أحمد ابن محمد بن عمر الملقب بشهاب الدين الخفاجى المصرى الحنفى، المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ . وهى حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضى البيضاوى . أولها : يامفيض البركات ومنزل الآيات البينات الخ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بخط محمد بن حميد الحاتمى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٥٧ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٥٥٠ و٥٥٧ و ٧١٦ و ٧٤٧ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منها ثمانية أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ . بهامشها : أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوى ، فى ٣٥٦ و ٤٢٢ و ٤٢٢ و ٣٠٧ و ٣٨١ و ٤٣٩ و ٤٥٣ و٤٢١ ص، فى حجم الربع . [٨٢ ق]

حرف الغين

غاية الأمانى، فى تفسير الكلام الربانى — تأليف المولى أحمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . أوله : الحمد لله المتوحد بالاعجاز فى النظام الخ . أورد فيه مؤأخذات كثيرة على العلامتين الزمخشرى والبيضاوى ، وفرغ من تأليفه فى الثالث من شهر رجب

سنة ٨٦٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم فارسى دقيق، تنقص من الأول نحو ورقة، ومجدولة بالذهب، فى ٥٧٤ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع .

[٣٨ ق]

غرائب آى التنزيل — انظر : انموذج جليل، فى بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل .

غرائب القرآن ، ورغائب الفرقان — تأليف نظام الدين الحسن ابن محمد بن حسين القمى النيسابورى، المعروف بنظام الأعرج . أوّله : الحمد لله الذى جعلنا ممن شرح صدره للاسلام فهو على نور من ربه الخ . وهو مختصر من تفسير العلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازى المسمى بمفاتيح الغيب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق، تنقص الورقة الأولى، مجدولة بالذهب، فى ٨٧٥ ورقة، ومسطرتها ٤١ سطرا، فى حجم الربع .

[٣ ق]

وأنظر نسخة منه بهامش : جامع البيان، فى تأويل القرآن ، رقم :

[١ ق]

غريب القرآن، للراغب الأصفهانى — أنظر : مفردات ألفاظ القرآن .

غريب القرآن — تأليف الامام أبى بكر محمد بن عزيز السجستانى، المتوفى سنة ٣٣٠ هـ . أنظر : نزهة القلوب .

حرف الفاء

فتح البيان، فى مقاصد القرآن — تأليف العلامة السيد أبى الطيب صديق بن حسن بن على البخارى القنوجى الحسينى، المولود ببلدة بريلى بالهند يوم الأحد التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٨ هـ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ . فرغ من تأليفه ضحوة يوم الجمعة التاسع والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٨٩ هـ . نسخة عشرة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع حروف بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ، بهامشها : تفسير الحافظ عماد الدين أبى الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير القرشى الدمشقى، المتوفى سنة ٧٧٤ هـ، فى ٣٨٢ و ٣٧٩ و ٤٣٢ و ٣٨٧ و ٤٤٠ و ٣٩٦ و ٣٧٥ و ٣٦٢ و ٤٧٠ و ٣٧٩ صفحة، فى حجم الربع . [٦٢ ق]

فتح الرحمن، بكشف ما يلتبس فى القرآن — تأليف شيخ الأسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أوّله : الحمد لله الذى نور قلوب العارفين بكتابه العظيم الخ . ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة، بزيادة أو تقديم أو إبدال حرف بآخر، مع بيان سبب الاختلاف والتكرار، واورد فيه شيأ من أسئلة القرآن وأجوبتها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر بن عبد الله، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد من شهر ذى الحجة سنة ٩٠٤ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣١٣ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٨ ق]

ـ نسختان آخريان منه — أنظرهما بهامش : السراج المنير ، فى الإعانة على بعض كلام ربنا العليم الخبير، برقم : [٥٨ ق و ٥٩ ق]

الفتوحات الالهية، بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية — وهى حاشية على تفسير الجلالين. تأليف الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى الشافعى المشهور بالجمل، المتوفى فى الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٠٤ هـ . أولها : الحمد لله على إفضاله الخ. فرغ من تأليفها فى الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١٩٧ هـ . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، بهامشها : تفسير الجلالين، فى ٦٦٠، ٨٠٢، ٧٣٧، ٧٣٨ . صفحة، فى حجم الرابع . [٥٧ ق]

الفواتح الالهية، والمفاتيح الغيبية — تأليف العلامة بابا نعمة الله بن محمود النخجوانى المعروف بعلوان الاقشهرى، كان موجودا فى سنة ٩٠٢هـ. وهو تفسير للقرآن الكريم على لسان القوم، ألفه سنة ٩٠٢ هـ، وذكر صاحب الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية أنه كتبها بلا مراجعة الى التفاسير، وأدرج فيها من الحقائق والدقائق مايعجز عن ادراكها كثير من الناس مع الفصاحة فى عبارتها. نسخة جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ، فى ٥٧٩ و ٥٤٠ ص، فى حجم الربع . [٧٨ ق]

الفوز الكبير، فى أصول التفسير — تأليف العلامة المولى شاه ولى الله ابن عبد الرحيم . أوله : آلاء الله على هذا العبد الضعيف لا تعد ولا تحصى الخ . وهو يشتمل على جمع وضبط بعض النكات . رتبه

على خمسة أبواب فى العلوم الخمســة التى بينها القرآن بطريق التنصص، وفى بيان وجوه الخفاءفى معانى نظم القرآن. وفى فنون التفسير، وغير ذلك. نسخة ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ، فى٥٣و ٥٢ و ٢٥ ص، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة. [٨١ ق]

حرف القــاف

قطعة، من تفسير القرآن الكريم — وهى تبتدى من أول سورة الفاتحة، وتنتهى بقوله تعالى : الله يستهزئ بهـم من أوائل سورة البقرة . ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخطوط مختلفــة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٣ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة. [٤ مجاميع ق]

حرف الكاف

كتاب، فى معرفة الناسخ والمنسوخ — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد ابن حزم الظاهرى الأندلسى . أوله : الحمـد لله العزيز الجبار، الملك القهار الخ . وهو كتاب فى معرفة الناسخ والمنسوخ من القرآن الكريم ، ابتدأه بمقدمة ذكر فيها حقيقة النسخ ولوازمه وتوابعه . أنظره بهامش الجزء الثانى من : تفسير الجلالين، برقمى : [٦٧ ق ٦٨ ق]

الكشاف، عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل، فى وجوه التأويل — تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر

الخوارزمي الزمخشري، المولود في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧هـ، بزمخشري، المتوفى ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ، بجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة. أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما. الخ نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط مقصود علي بن عبد الرحيم السوشتي، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٧ هـ. أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد والذهب، وعلى هامشها تقييدات، في ٧٢٢ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع. [٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه جزآن في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الحافظ ابن محمد المالكي الأزهري، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ، مجدولة بالذهب، بها نقص من أثناء الخطبة، في ٤٣٥، ٤١٧ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في حجم الربع. [١٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، بهامشها: الانتصاف، من الكشاف لناصر الدين أحمد بن محمد الأسكندري، وبهامشها أيضا القرآن الكريم، وفي ذيلها: تنزيل الآيات على الشواهد من الابيات لمحب الدين أفندي، في ٥٢٤، ٤٩٢، ٣٠٤، ١٥٦ ص، في حجم الربع. [٦٣ ق]

وانظر: الانتصاف من الكشاف. وتنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات. وحاشية السعد على تفسير الكشاف. وحاشية الجار بردى. وحاشية حامد بن مصطفى السلانيكي.

كشف ما يلتبس من القــرآن – أنظر: فتح الرحمن بكشف ما يلتبس من القرآن .

حرف اللام

لباب التأويل، فى معانى التنزيل – تأليف العلامة علاء الدين على ابن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشيخى البغدادى الصوفى، المعروف بالخازن، المولود ببغـداد سنة ٦٧٨ هـ، المتوفى بحلب فى أواخر رجب سنة ٧٤١ هـ . أوله: الحمد لله الذى خلق الأشياء فقدرها تقديرا الخ. وهو منتخب من التفســير المســمى بمعالم التنزيل للعلامة أبى محمد الحسين ابن مسعود المعروف بالفراء البغوى، المتوفى سنة ٥١٦ هـ، ضم اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحـذف الأسانيد مع شرح غريب ما فيه من الحديث وما يتعلق به، فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من شهر رمضان سنة ٧٢٥ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين بقلم معتاد بخط مصطفى الحلمى، فرغ من كتابتهـا فى سنة ١٢٥٠ هـ، مجدولة بالمـداد الأحمر، فى ٣٢٤، ٢٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٥٥ ق]

– نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، بهامشها : مدارك التنزيل وحقائق التأويل للعلامة النسفى . فى ٥٠٩، ٣٥٦، ٥٠٤، ٤٣٢ ص، فى حجم الربع . [٥٦ ق]

– نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ، بهامشها: مدارك التنزيل وحقائق التأويل المتقدم. فى ٧٦٠،

٦٠٨، ٥٣٢، ٤٣٢ ورقة. فى حجم الربع. [٦١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ، بهامشها: مدارك التنزيل، وحقائق التأويل المتقدم. فى ٥٠٩، ٤٣٢، ٥٠٢، ٣٥٦ ص فى حجم الربع. [٧٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ، بهامشها: مدارك التنزيل وحقائق التأويل لحافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى المتقدم. فى ٥٣٢، ٥٢٨، ٤٥٧ صفحة، فى حجم الربع. [٧٧ ق]

لباب النقول، فى أسباب النزول — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوّله: الحمد لله الذى جعل لكل شىء سببا الخ. وهو كتاب لخصه من جوامع الحديث والأصول، وحرره من تفاسير أهل النقول. أنظره فى أوّل هامش: تفسير الجلالين، برقمى: [٦٧ ق و٦٨ ق]

حرف المـــيم

متشابه القرآن — أنظر: البرهان فى متشابه القرآن.

مختصر تفسير العلامة فخر الدين الرازى — أنظر: غرائب القرآن، ورغائب الفرقان، برقم: [٣ ق]

مدارك التنزيل، وحقائق التأويل — تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي، المتوفى سنة ٧٠١ هـ . أوّله : الحمد لله المنزه بذاته عن إشارة الأوهام الخ . وهو تفسير وسط فى التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراءات، ضمنه دقائق علم البديع والاشارات، ووشحه بأقاويل أهل السنة والجماعة ، وأجب عنه أباطيل أهل البدع والضلالة . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، فى ٢٦٤ و٢٨٨ و ٢٤٠ و ٢٥٦ ص، فى حجم الربع .
[١١٣ ق]

— أربع نسخ أخرى منه طبع مصر . أنظرها بهامش : لباب التأويل فى معانى التنزيل، بأرقام : [٥٦ ق و ٦١ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق]

معالم التنزيل — تأليف الامام أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء المشهور بالبغوى ، المتوفى بمرو فى شوال سنة ٥١٠ هـ، وقد أشرف على التسعين . أوّله : الحمد لله ذى العظمة والكبرياء الخ . وهو تفسير متوسط، نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم وكتب التفسير القديمة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد أحمد بن السيد حسين الكرمانى ، فرغ من كتابتها فى العشر الأوسط من شهر شوال سنة ١١٦٥ هـ ، بها نقص من أولها نحو ورقة، ومجدولة بالذهب، فى ٨٣٩ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع . [٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ١٠٩٣ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأزرق، فى ٦٦٨ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع. [٢١ ق]

المعانى الدقيقة، فى ادراك الحقيقة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى رسالة فى تفسير قوله تعالى: ﴿ وعلم آدم الأسماء كلها الآية ﴾. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٨١) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

مفاتيح الغيب، وهو المشهور بالتفسير الكبير — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن على التيمى البكرى الطبرستانى الرازى الملقب بفخر الدين، المعروف بابن الخطيب الفقيه الشافعى، المولود فى الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٤ هـ بالرى، المتوفى يوم الاثنين عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ، بمدينة هراة. أوله: الحمد لله الذى وفقنا لاداء فضل الطاعات الخ. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أمين المولوى، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ١١٧٩ ورقة، ومسطرتها ٥١ سطرا، فى حجم الربع. [٢٢ ق]

— مجلدان من نسخة أخرى منه، الأول يبتدى من سورة هود وينتهى بآخر سورة الحجر، والثانى يبتدئ من سورة طه وينتهى بآخر سورة النور، كلاهما

بقلم معتاد، فى ٢٤٥ و ٢٦٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١١٤ ق]

— نسخة أخرى منه ثمانية أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ . بهامشها : إرشاد العقل السليم، الى مزايا الكتاب الكريم لأبى السعود بن مصطفى . فى ٥٢٤ و ٥١٨ و ٤٨٨ و ٥٩٨ و ٥٨٠ و ٦٣٢ و ٧٩٤ و ٥٤٨ صفحة، فى حجم الربع . [١١٨ ق]

مفحمات الأقران، فى مبهمات القرآن — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١هـ . أولها : أما بعد حمد الله على ما منح من الإلهام الخ . وهى فى مبهمات القرآن اشتملت على كثير من الفوائد الزوائد مع حسن الايجاز، واخرجها من كتب الأحاديث والتفاسير المسندة، ونسب كل قول الى قائله، أنظرها بهامش : جامع البيان، فى تفسير القرآن، برقم : [٨١ ق]

مفردات ألفاظ القرآن — تأليف أبى القاسم حسين بن محمد بن المفضل، المعروف بالراغب الأصفهانى، المتوفى سنة نيف وخمسمائة . وسماه السيوطى فى بغية الوعاة : المفضل بن محمد الأصفهانى الراغب . أولها : أسأل الله أن يجعل لنا من أنواره نورا الخ . استوفى فيها مفردات ألفاظ القرآن، وأملاها على حروف التهجى معتبرا أوائل الحروف الأصلية، مع الاشارات الى المناسبات التى بين الألفاظ المستعارات والمشتقات .

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله بن حافظ القرآن، فرغ من كتابتها

فى اليوم الثانى من شهر شعبان سنة ١١٨١ هـ ، أولها محلى بالذهب
والألون، فى ٢١٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن .
[٤٦ ق]

ــ نسختان أخريان منها ــ أنظرهما بهامش : النهاية لابن الأثير ، برقمى :
[٤٨ ق و ٤٩ ق حديث]

الموعظة الحمامية ــ تأليف حمامى زاده . وهو تفسير لسورة يس . نسخة
فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦هـ، بهامشها : تفسير السورة المذكورة،
لإسماعيل حقى ، فى ٣٩ ص، فى حجم الربع . [٨٧ ق]

ــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٨ ق و ٨٩ ق و ٩٠ ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ، بهامشها : التفسير المتقدم،
فى ٤٨ ص، فى حجم الربع . [٩١ ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٢ هـ، بهامشها : التفسير المذكور،
فى ٤٩ ص، فى حجم الربع . [٩٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، على هامشها :
التفسير المتقدم . فى ٤٩ ص، فى حجم الربع . [١١٠ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١ ق]

ــ نسخة أخرى منه . أنظر : تفسير سورة يس .

حرف النون

الناسخ والمنسوخ، من القرآن الكريم — لم يعلم مؤلفه. أوله: أخبرنا أبو الحسن، قال أخبرنا أبو بكر، قال أخبرنا عبد الله بن محمود، قال سمعت يحيى بن أكثم الخ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن مصطفى، فرغ من كتابتها فى السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١١٧هـ، فى ٤٠ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن.
[٥٣ ق]

نتيجة التفاسير — وهو تفسير سورة يوسف. تأليف الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بعفرى الحنفى القسطنطينى الخلوتى، المتوفى سنة ١١٤٩هـ. قال فى أولها: لما كانت سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص. أردت أن أجمع ما فيها من أقوال المفسرين من الثقات مع الاشارة الى النكات. فرغ من تأليفها فى يوم الأربعاء آخر شهر المحرم سنة ١١٣٣هـ. نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٦ هـ، بهامشها: تفسير السورة المذكورة لبعض الأفاضل، فى ١١٦ ص، فى حجم الربع. [١٠٨ ق]

النذاذة، فى تحقيق محل الاستعاذة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٨٧) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

نزهة القلوب — تأليف الامام أبى بكر محمد بن عزيز السجستانى ، المتوفى سنة ٣٣٠ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين الخ . وهو تفسير لغريب القرآن ، رتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٨٣ ق]

حرف الواو

وسيلة السعادة — وهو تفسير لسورة النبأ . تأليف العلامة السيد رجب من تلاميذ الشيخ أحمد نظيف خوجه السراى بالآستانه العلية . جمعه من تفسيرى القاضى البيضاوى وشيخ زاده وغيرهما ، وذكر فيه كثيرا من الحكايات الوعظية والأحاديث النبوية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الصنائع بالآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٦٧ ص ، فى حجم الربع . [٩٣ ق]

٤ — مصطلح الحــــديث

حرف الألف

الإصابة ، فى تجريد أسماء الصحابة — تأليف الحافظ شمس الدين محمد بن أحمــد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى ، المعروف بالذهبى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . أوله : الحمد لله العلى الأعلى الخ . ذكر فيه أسماء الصحابة رضى الله عنهــم الذين ذكرهم العــلامة عز الدين أبو الحسن على ابن أثير الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزرى فى كتابه المسمى : تجريد أسماء الصحابة ، وزاد عليــه أشياء كثيرة ، استقاها من مصــادر أخرى . نســخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن أحمد بن حسن بن على ، فرغ من كتابتها يوم السبت الثــانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٥ هـ ، فى ٢٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[٤ ق]

أصول الحديث — تأليف العلامة محمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى ، المتوفى ســنة ٩٨١ هـ . أولها : اعلم أيها الطالب الصادق الخ . ضمن مجمــوعة مخطوطة بقــلم معتــاد بخط السيد مؤمن بن إبراهيم ، مجــدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ، فى ٤٧ صفحة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥ ق]

ـ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦ ق و ١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ ، على هامشها تقييدات، فى ٤٨ صفحة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [١٨ ق]

ألفية العراقى — وهو العلامة الحافظ أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم ابن الحسين بن عبد الرحمن العراقى الأصل الكردى، المتوفى فى اليوم الثانى من شهر شعبان سنة ٨٠٦ هـ . أوّلها :

يقول راجى ربه المقتـــدر * عبد الرحيم بن الحسين الأثرى

لخص فيها كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه . فرغ من نظمها بالمدينة المنوّرة يوم الخميس الثالث من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الفاروقية فى دهلى بالهند، على هامشها : تحفة الباقى على ألفية العراقى، لأبى سعيد الاسرائيلى الهندى . فى ١٦٢ ص، فى حجم الربع . [٢١ ق]

وانظر : تحفة البـاقى على الفية العراقى . وفتح المغيث بشرح ألفيـة الحديث .

حرف البـاء

البيقونية — نظم العلامة الشيخ عمر البيقونى . أنظر : المنظومة البيقونية.

حرف التـاء

تحفة الباقى، على ألفية العراقى — وهى حواش عليها ، جمعها العلامة الشيخ محمـد حسين بن عبد الستار الاسرائيلى الهندى من هوامش على نسخة قديمـة عثر عليها من نسخ ألفية العراقى، وزاد عليها أشياء كثيرة اختارها من فتح الباقى بشرح ألفيـة العراقى لشيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى وغيره . أنظرها بهامش : ألفية العراقى، برقم : [٢١ ق]

تدريب الراوى، فى شرح تقريب النواوى — وهو شرح للحـافظ جلال الدين عبـد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتـوفى سنة ٩١١ هـ ، على التقريب والتيسير ، فى حديث البشير النذير، للحافظ محيي الدين أبى زكريا يحيى بن شرف بن مرى النواوى . فى مجلد بقلم نسخ، فى ٢٣١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سـنة ١٣٠٧ هـ، فى ٢٨٠ ص، فى حجم الربع . [٨ ق]

تصحيفات المحدّثين — تاليف الحافظ أبى أحمـد الحسن بن عبد الله ابن سعيد العسكرى اللغوى، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ . أوّله : الحمد لله على

سابغ فضله، وجزيل صنعه الخ. لخصه من كتابه الذى وضعه فى سائر ما يقع فيه التصحيف . أنظره بهامش : النهاية فى غريب الحديث ، برقمى : [٤٨ ق و ٤٩ ق حديث]

حرف الحاء

حاشية — على نزهة النظر ، فى توضيح نخبة الفكر ، كلاهما للحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . أنظر : مصطلحات أهل الاثر .

حاشية — على نزهة النظر ، فى توضيح نخبة الفكر ، كلاهما للحافظ أحمد ابن على بن حجر العسقلانى المتقدم . تأليف العلامة عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى . أنظر : لقط الدرر ، بشرح نخبة الفكر .

حرف الخاء

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ، فى أسماء الرجال للحافظ الذهبى — اختصار العلامة صفى الدين أحمد بن عبد الله الأنصارى الخزرجى الساعدى ، المولود سنة ٩٠٠ هـ . رتبه على قسمين وخاتمة ، وفرغ من اختصاره سنة ٩٢٣ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، بهامشها بعض تحقيقات فى ضبط أسماء الرجال ، فى ٥٠٠ ص ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

حرف الراء

رسالة ، فى مصطلح الحديث — تأليف المولى محمد بن مصطفى البالیکسروی الشهير بقاضي زاده . جمعها من كتب الأصول والأحاديث المعتبرة . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٨١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [٢٥٧ ق فقه حنفى]

رسالة الملهمات — تأليف العلامة الحاج أحمد ابن السيد عبد الله بن على الأغروسي الحميدى الشافعى ، المعروف بفائح . أولها : باسمه سبحانه وبحمده تعالى الخ . وهو كتاب موجز فى قواعد أهل الأثر ، واصطلاحات المحدثين . رتبه على ثلاث مقالات فى فضل العلم وشرف أهله ، وفى بيان الاسانيد ، وفى قواعد المحدثين . نسخة فى مجلد طبع الآستانه ، معها ترجمتها باللغة التركية ، للمؤلف ، بهامشها حواش ، فى ١١٢ ص ، فى حجم الثمن . [١٤ ق]

حرف الشين

شرح أصول الحديث للبركوى — تأليف العلامة داود بن محمد القارصى الحنفى من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى أعز العلماء العاملين الخ . فرغ من تأليفه فى عشر ربيع الاخر سنة ١١٥١ هـ ، تم كتابة سنة ١٢٢٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة

بقلم معتاد بخط السيد مؤمن بن ابراهيم، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة .
[٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ، فى ٤٧ ص، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [١٥ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٦ ق و ١٧ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٤ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٤٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٨ ق]

شرح نخبة الفكر، فى مصطلح أهل الأثر — كلاهما للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى — انظر : نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر .

حرف الفاء

فتح المغيث، بشرح ألفية الحديث — كلاهما تأليف الحافظ أبى الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى قبل بصحيح النية حسن العمل الخ . فرغ من تأليفه يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٧١ هـ .
نسخة فى مجلد طبع بمباى بالهند، فى ٥٠٢ صفحة، فى حجم الربع .
[٢٠ ق]

حرف القاف

قصيدة غرامى صحيح — وهى منظومة لامية، فى مصطلح الحديث. نظم الشيخ احمد بن فرح الأشبيلى. ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ﻫ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٩) فى المجموعة. [٣ مجاميع ق]

القول السديد، فى اتصال الأسانيد — تاليف الشيخ احمد بن على ابن عمر بن صالح الطرابلسى المنينى، المتوفى سنة ١١٧٢ ﻫ. أوله: الحمد لله الذى رفع رتبة العلماء بصحيح العزم الى أعلى مقام الخ. جمع فيه أسانيد أشياخه. وابتدأه بمقدمة فى تعريف علم الحديث وما يتعلق به. فرغ من تسويده فى ليلة اليوم التاسع من شهر شوال سنة ١١٥٤ ﻫ. نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط اسماعيل بن خليفة الحموى، فرغ من كتابتها ليلة الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١٥٩ ﻫ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول، فى ٨٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع. [٥ ق]

حرف اللام

لقط الدرر، بشرح نخبة الفكر — وهى حاشية للعلامة عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى، من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، على نزهة النظر، فى توضيح نخبة الفكر، كلاهما للحافظ أحمد بن على بن حجر

العسقلانى . فرغ من تأليفها ليلة الخميس سلخ جمادى الأولى سنة ١٣٠٩ هـ، نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بهامشها : نزهة النظر المتقدمة، فى ١٥٨ ص ،فى حجم الربع . [١٣ ق]

حرف الميم

مدخل مصابيح السنة — كلاهما للحافظ الامام أبى محمد الحسين بن مسعود ، المعروف بالفراء البغوى الشافعى، المتوفى سنة ٥١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أضاء بضيائه شمس الهدى الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ١١٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [١١ ق]

مصطلحات أهل الأثر، على شرح نخبة الفكر — وهى حاشية للعلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى بمكة فى شهر شوال سنة ١٠١٤هـ، على نزهة النظر ، فى توضيح نخبة الفكر ؛ كلاهما للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى . أولها : الحمد لله الذى صحح كلامه القديم الذى هو أحسن الحديث فرعا وأصلا الخ . فرغ من تأليفها بمكة سنة ١٠٠٦ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ بخط الحاج صالح بن على ،فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١١٥٧ هـ ، أولها

محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٩٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها بمكة سنة ١٠٠٦ هـ، فى ١٨٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٣ ق]

منظومة ابن فرح الأشبيلى — أنظر : قصيدة غرامى صحيح .

منظومة البيقونية — نظم العلامة الشيخ عمر البيقونى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١٠) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

منظومة الصبان ، فى المصطلح — وهو العلامة الشيخ محمد بن على أبو العرفان الصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع ، رقم (١١) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف النون

نزهة النظر، بتوضيح نخبة الفكر — كلاهما تأليف الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد الشهير بابن حجر الكنانى العسقلانى المصرى الشافعى، المولود سنة ٧٧٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٥٢هـ . أوله : الحمد لله الذى لم يزل عالما قديرا الخ . وهو شرح على كتابه : نخبة

الفكر . فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابه سنة ١٢٤٧ هـ ، فى ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه فى ٩٦ صفحة . فى حجم الربع .
[١٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، فى ٢٤٣ صفحة ، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة سنة ١١٣٠ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات ، فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[١٧ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : لقط الدرر بشرح نخبة الفكر .

٥ – فهـــرس الحـــديث

حرف الألف

الآية الكبرى، فى شرح قصـة الأسرى – تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

أحلى الخبر، من كلام سيد البشر – تأليف الشيخ عبد اللطيف الرازى . أوله : الحمد لله هادى السبيل الخ . رتبه على بابين، كل باب منهما يشتمل على فصلين، وبآخره تفسير لما أودعه فى البابين . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، فى ١٢١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٥٣ ق]

إحياء الميت، فى فضائل أهل البيت – تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى ستون حديثا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

اختصار منتهى الآمال، فى شرح حديث إنما الاعمال بالنيات — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع قم]

إدراك الحقيقة، فى تخريج أحاديث الطريقة — تأليف أحد أفاضل علماء الدولة العثمانية، و يؤخذ من الخطبة أن اسمه على، وأنه كان معاصرا لبيرام باشا وأنه ألف هذا الكتاب بعد أن ألف رسالة فى مناقب الخلفاء الأربعة . أوّله : الحمد لله المنان الخ . خرّج فيه أحاديث الطريقة المحمدية، والسيرة الأحمدية، لمحمد بن بير على، المعروف ببيركلى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم فارسى، فى ١٣٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٤٩ ق]

أربعون حديثا نبوية — تأليف المولى عبد الرحمن بن محمد بن شكر الله . أوّلها : الحمد لله الذى أنزل أحسن الحديث كتابا متشابها الخ . جمعها من الصحيحين . نسخة فى مجلد بقلم فارسى، فى ١٤ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، فى حجم الثمن . [١٠٣ ق]

أربعون حديثا أخرى نبوية — جمع الامام محمد بن أبى بكر المنذرى . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . ذكر مع كل حديث ما يليق به من الحكايات . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد المؤذن، فرغ

من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٦٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [١٠٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه، تنقص الصفحتين (٩٤ و ٩٥)، فى ٩٦ ص، بهامشها : الكوكب المبين، بشرح الأربعين (النووية) لعصفورى زاده، فى حجم الربع . [١٠٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٥ ق]

الأربعون حديثا النووية ـ جمع الامام أبى زكريا محيى الدين يحيى ابن شرف الحزامى النووى، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد، فرغ من كتابتها سنة ١٢٥٨ هـ ، فى ٨٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . انظرها برقم : [١٢١ ق علم الكلام]

وانظر : الفتح المبين بشرح الأربعين . والفتوحات الوهبية ، بشرح الأربعين النووية . والكوكب المبين لشرح الأربعين .

أربعون حديثا أخرى ، لابى الحسن البكرى ـ أنظر : كفاية المحسن فى وصف المؤمن .

أربعون حديثا أخرى، للقونوى ـ أنظر : كشف أسرار جواهر الحكم، المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم .

إرشاد السارى، لشرح صحيح البخارى — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب، المعروف بالقسطلانى، المتوفى فى ليلة الجمعة السابع من شهر المحرم سنة ٩٢٣ هـ . أوّله: الحمد لله الذى شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه الخ . فرغ من تأليفه يوم السبت السابع عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩١٦ هـ . نسخة أربعة عشر جزءا فى أربعة عشر مجلدا مخطوطة بخطوط مختلفة، أحدها بخط محمد بن عبد الرحمن السباعى العدوى، فى ٧٦٢ و ٦٣١ و ٣٥٣ و ٦٠٧ و ٥٢٦ و ٣٧٤ و ٦١٤ و ٦١١ و ٥١١ و ٤٧٣ و ٥٥٠ و ٥١٨ و ٥٢٨ و ٤٥٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٣٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٦٧ هـ، فى حجم الربع . [٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه سبعة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ، فى حجم الربع . [٥٠ ق]

الأساس، فى مناقب بنى العباس — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى أربعون حديثا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . رقم (١٧) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

أشرف الوسائل، الى فهم الشمائل — تأليف الحافظ شهاب الدين احمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي الشافعي، المتوفى بمكة سنة ٩٧٤ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وهو شرح على الشمائل للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي . فرغ من تأليفه بالمسجد الحرام في شهر رمضان سنة ٩٤٩ هـ . نسخة في مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٣٠٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع . [١٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم السبت الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٠ هـ ، في ٢٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [١٣٦ ق]

أغذب المفاعل، في شرح من قال أنا عالم فهو جاهل — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ناقصة من الآخر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، في ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، رقم (١٠٧) في المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

إكمال المعلم، بفوائد مسلم — تأليف العلامة أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، المعروف بالقاضي عياض ، المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . أوله : الحمد لله المستفتح بحمده الخ . كمل به شرح مسلم ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري ،

المعروف بالامام ، الذى سماه : المعلم ، بفـوائد مسلم . نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة بقلم نسخ بخط على الشرشابى ، مجدولة بالمدادالأحمر ، فى ٢٢٠ و ٢١٢ ورقة ، ومسطرتها ٤٩ سطرا ، فى حجم الربع .

[٦ ق]

حرف البـاء

بزوغ الهلال ، فى الخصال الموجبة للظلال — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سـنة ٩١١ هـ . جمع فيهـا الخصال الموجبـة لظل العرش وما ورد فى ذلك من الأخبار . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتهـا سـنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٩٩) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

بشرى كل كريم ، بثواب الملك الكريم — تاليف أبى الحسن البكرى . وهى أربعون حديثـا فى ثواب الكرماء . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٦) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

بلوغ المأمول ، فى حديث الرسول — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى شرح قول النبى صلى الله عليه وسلم : (من وجدتموه يعمل عمل

قوم لوط فاقتلوه)، وفى الكلام عليه من جهة الصحة والضعف . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف التاء

التجريد الصريح، لاحاديث الجامع الصحيح — تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الزبيدى الحنفى، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. أوله: الحمدلله البارئ المصور الخلاق الخ. وهو مختصر جرد فيه أحاديث، الجامع الصحيح للبخارى، مع حذف المكرر وجمع ما تفرق فى الأبواب . فرغ من تجريده يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٨٩ هـ. نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، بهامشها حواش كثيرة من شرحى الشيخ عبد الله الشرقاوى، والشيخ محمد بن قاسم الغزى، فى ١٥٧، ١٦٦ ص، فى حجم الربع . [١٢١ ق]

وانظر : فتح المبدى، بشرح مختصر الزبيدى .

تحفة الكرام، فى فضائل إطعام الطعام — وهى أربعون حديثا، جمعها العلامة الشيخ أبى الحسن البكرى . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ

فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سـطرا، فى حجم الربع ، رقم (٢١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

تخريج أحاديث الأربعين البركوية، لمحمد بن بير على البركوى — تاليف الشيخ محمد المدنى. أوله : الحمد لله وكفى الخ. خرّج فيه الأحاديث التى جميعها العلامة البركوى . نسـخة مخطوطة بخط عمر بن أحمـد بن مؤمن ، تمت كتابة سنة ١١٥٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم نسخ ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١١٠ ق]

تخريج أحاديث الشـفا ، بتعريف حقوق المصطفى للقاضى عياض — تخريج الحافظ جلال الدين السيوطى . أنظر : مناهل الصفا، بتخريج أحاديث الشفا .

تخريج أحاديث الطريقة المحمدية، والسيرة الأحمدية لمحمد بن بير على، المعروف ببيركلى — تاليف أحد أفاضل علمـاء الدولة العثمانية . أنظر : إدراك الحقيقة، فى تخريج أحاديث الطريقة .

تخريج الاحاديث والآثار الواقعة، فى شرح الكافية لرضى الدين الاسترابادى — خرجها العلامة عبد القادر بن عمر البغدادى نزيل القاهرة. أولها : الحمد لله رب العالمين الخ. فرغ من تخريجها فى يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنه ١٠٨٢هـ. وهى بخط محمد بن احمد البحيرى ،

نقلها من نسخة بخط المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٥ مجاميع ق]

الترغيب والترهيب — تأليف الحافظ زكى الدين أبى محمد عبد العظيم ابن عبد القوى المنذرى ، المتوفى يوم السبت الرابع من شهر ذى القعدة سنة ٦٥٦هـ . أوله : الحمد لله المبدئ المعيد الخ . رتبه على خمسة وعشرين كتابا كترتيب المصابيح ، وأفرد فى آخره بابا للرواة المختلف فيهم ، مرتبا على الحروف . نسخة جزآن فى مجلدين بخطوط مختلفة ، الأول بخط محمد بن أحمد بن أبى بكر العبادى الحنفى ، فرغ من كتابته يوم الأحد السابع عشر من شهر رجب سنة ٨٢١هـ ، والثانى بخط محمد بن أحمد بن حماده ابن عطاء الله بن صخر المعروف بابن الفيومى المالكى ، فرغ من كتابته فى الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٧هـ ، فى آخرها صفحة فى ترجمة المؤلف ، فى ٢٧٨ و ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٨١ ق]

تصحيفات المحدثين — تأليف الحافظ أبى أحمد الحسن بن عبد الله ابن سعيد العسكرى اللغوى ، المتوفى سنة ٣٨٢ هـ . أوله : الحمد لله على سابغ فضله ، وجزيل صنعه الخ . شرح فيه الأسماء والألفاظ المشكلة التى تتشابه فى صور الخط فيقع فيها التصحيف . اختصره من كتابه الذى وضعه فيما يقع فيه التصحيف ، واقتصر فيه على ما يحتاج إليه

أصحاب الحـــديث . انظره بهامش : النهاية فى غريب الحـــديث، لابن الأثير، برقمى : [٤٨ق و ٤٩ ق

التعليق الممجد، على موطأ الامام محمـد — تأليف أبى الحسنات محمد بن عبد الحى بن محمـد بن عبد الحليم اللكنوى ، كان موجودا فى سنة ١٢٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى اصطفى من عباده رسلا وأنبياء الخ . وهو كالشرح على الموطأ المذكور. ابتدأ فى تأليفه بحيدر آباد الدكن بالهند فى شهر شوال سنة ١٢٩١ هـ، وفرغ منه يوم الخميس الثامن من شهر شعبان سنة ١٢٩٥ هـ ، فى بلدته . انظـره بهامش : موطأ الامام محمد الشيبانى، رقم : [١٣٤ ق]

تلخيص نهاية ابن الأثير — تأليف جلال الدين السيوطى المتـوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سـنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها : مفردات ألفاظ القرآن للأصفهانى، وتصحيحات المحدثين فى غريب الحديث لأبى أحمد العسكرى ، فى ٣٥٨ و ٣٠٠ و ٣٢٦ و ٢٨٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٤٨ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٩ ق]

وانظر : النهاية فى غريب الحديث .

تنبيه المغترين فى القـرن العاشر، على ما خالفوا فيـه سلفهم الطاهر — تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة

الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ﻫ، بهامشها : المجالس السنية فى الكلام على الأربعين النووية للفشنى ، والكشف والتبيين فى غرور الخلق أجمعين لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٥ﻫ. فى ٢٨٢ ص، فى حجم الربع، رقم(٢) فى المجموعة.
[١٠٦ ق]

تنوير الحوالك، على موطأ الامام مالك — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى بعث النبى صلى الله عليه وسلم بأوضح المسالك الخ . وهو شرح على الموطأ المتقدم، وهو بخط حسن بن حسن بن عبد الله بن محمد بن أحمد ابن على بن عبد المحسن الصنهاجى ، فرغ من كتابته فى مستهل شهر ذى الحجة سنة ٩٨٧ﻫ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٤٤٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .
[١١٣ ق]

تنوير السند، فى إيضاح رموز المسند — وهو شرح للعلامة عثمان ابن يعقوب بن الحسين الكماخى، كان موجودا فى سنة ١١٦٦ ﻫ ، على مسند الامام أبى حنيفة النعمان . أوله : الحمد لله الذى رفع السموات بغير عمد الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٧١ ﻫ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣١٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .
[٣٢ ق]

التوشيح، على الجامع الصحيح للبخارى — وهو شرح للعـلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سـنة ٩١١ هـ، على صحيح البخارى . أوله : الحمد لله الذى أجزل لنا المنة الخ. وهو بخط عبد الهادى بن سعيد الضيائى اليمنى. فرغ من كتابته يوم الثلاثاء الثانى من شهر المحرم سنة ٩٦٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٤٤٠ ورقة، ومسطرتهـا مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١١٣ ق]

حرف الجيم

الجـامع الصحيح، المعروف بصحيح البخارى — وهو الامام أبو عبد الله محمـد بن أبى الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفى بالولاء المعروف بالبخارى، المتوفى سـنة ٢٥٦ هـ . وهو أول الكتب الستة فى الحديث وأصحها على المختار . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ١١١٦ ورقة، ومسطرتها ٤٥ سـطرا، فى حجم النصف، رقم (١) فى المجموعة . [١ ق]

ـــ نسخة أخرى منـه تسعة أجزاء فى خمسـة مجلدات طبع المطبعـة الخيرية بالقاهرة سـنة ١٣٢٠ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ١٧٤ و١٨٣ و٢١٨ و ٢٢٠ و ١٩٨ و ٢١٨ و١٩١ و١٩١ و١٧٥ صفحة، فى حجم الربع . [٥١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، بهامشها : حاشية السندى على البخارى، وتقريرات من شرحى القسطلانى وابن حجر، فى ٢٢٩ و ٢٠٨ و ٢٠٢ و١٩٠ صفحة، فى حجم الربع . [٥٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٣ ق]

ـــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، وينتهى الى أثناء كتاب الزكاة، وعلى هامشه تقييدات كثيرة، فى ١٦٥ ورقة، ومسطرته ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٥٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين بخط أحمد الوقاد، فرغ من كتابتهما فى الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٩٨ هـ، أولهما محلى بالذهب والألوان، وباقيهما مجدول بالمداد الأحمر، فى ٣٤٩ و٤١٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٨٠ ق]

وانظر : التوشيح على الجامع الصحيح .

الجامع الصحيح، للترمذى ـــ وهو الامام أبو عيسى محمد بن عيسى ابن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الضرير، الشهير بالترمذى، المتوفى لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧٥ هـ . وهو الكتاب الثالث من الكتب الستة المعتبرة فى الحديث . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، فى ١١١٦ ورقة، ومسطرتها ٤٥ سطرا، فى حجم النصف، رقم (٣) فى المجموعة . [١ ق]

ـــ نسخة أخرى منـه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عمر بن عثمان بن عمر ابن على بالى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس السابع من شهر ربيع الثانى ســنة ١١٣٦ هـ، كتبها برسم السيد عبد الباقى افندى العمرى الدمشقى، فى ٢٩٨ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع .
[٩٠ ق]

الجامع الصحيح ، للامام مسلم ـــ وهو الحافظ أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مســلم بن ورد بن كوشان القشــيرى النيسابورى ، المتوفى سنة ٢٦١ هـ . وهو الكتاب الثانى من الكتب الستة المعتبرة فى الحديث .
نسخة ضمن فى مجلد بقلم نسخ، فى ١١١٦ ورقة، ومسطرتها ٤٥ سطرا، فى حجم النصف، رقم (٢) فى المجموعة . [١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات، الأول والثانى بقلم نسخ، ومضبوطان بالحركات، والثانى بخط محمد بن موسى بن حسين الكردى الملى الأصل الحلبى المقرى، تم كتابة يوم الثلاثاء مستهل شهر المحرم سنة ٨٧٦ هـ ، والثالث تم كتابة فى العشرين فى العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٦٩٦ هـ ، والرابع بقلم معتاد بخط عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم النهاوندى ، تم كتابة يوم الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٤٨ هـ، بمدينة السلام، وبآخره سماعات لجملة من العلماء، فى ٣٥١ و ٢٧٢ و ٢٤٤ و ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٢ ق]

وانظر : الديبـاج على صحيح مسـلم بن الحجـاج للسيوطى . والمنهاج فى شرح صحيح مسلم بن الحجاج للنووى .

الجامع الصغير، من حديث البشير النذير — جمع العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمعه من كتابه : جمع الجوامع، ورتبه على الحروف الهجائية، فرغ من جمعه فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٧ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الموزعى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٦ هـ ، بهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، يليها فوائد وسماعات ، فى ٤٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .
[٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ، بهامشها : كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق لزين الدين محمد المدعو بعبد الرءوف المناوى الحدادى . وهو كتاب فى الحديث مرتب على الحروف، فى ١٣٢ و ١٨٠ ص، فى حجم الربع . [٨٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن سراج الدين بن بدر الدين بن عمر الشرنبلالى الحنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١٠٠٢ هـ ، فى ٤٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١١٧ ق]

وانظر : زيادات الجامع الصغير . والسراج المنير بشرح الجامع الصغير. وفتح القدير بترتيب الجامع الصغير . وفيض القدير بشرح الجـامع الصغير للمنـاوى .

الجامع الكبير — تأليف الحـافظ جلال الدين عبـد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى . انظر : جمع الجوامع .

جمع الجوامع — وهو المشهور بالجامع الكبير، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سـنة ٩١١ ﻫ . وهو كتاب جامع لأكثر أحاديث رسول الله صلى الله عليـه وسلم، قسمها إلى قسمين : الأول ذكر فيـه الأحاديث القولية بنصها ويتبع فيها متن الحـديث بذكر من خرجه، ورتبها على حروف المعجم، والثانى ذكر فيه الأحاديث الفعلية المحضة، والمشتملة على قول وفعل، ورتبها كذلك على حروف المعجم، وقدم الأسمـاء، ثم الكنى، ثم المبهمات، ثم النساء، ثم المراسيل . نسخة جزآن فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط محمـد صابر تابع سليمان الخضرى الصديقى، فرغ من كتابتها سنة ١١٨٦ ﻫ، تنقص ورقة من أولهـا، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمـر، فى ٦٤٧ و ٤١٤ ورقة، ومسطرتها ٤٩ سطرا، فى حجم الربع .
[٩٥ ق]

جمع الفوائد، مِن جامع الأصول ومجمع الزوائد — تأليف العلامة محمـد بن سليمان المغربى . أوله : يا رب لك الحمـد كما ينبغى لجلال وجهك الخ . جمع فيه فوائد من كتاب : جامع الأصول فى أحاديث

الرسول، للعلامة مجد الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم، المعروف بابن الأثير الجزرى، ومن كتاب : مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، للحافظ نور الدين أبى الحسن على بن أبى بكر بن سليمان بن حجر الهيتمى الشافعى المكى، وأضاف إليهما شيئا من سنن ابن ماجه . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط يوسف بن محمد المدنى، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الرابع عشر من شهر شوّال سنة ١١٧٢ هـ، أوّلها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٢٧٠ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٣١ ق]

جمع الوسائل، فى شرح الشمائل — وهو شرح للعلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى بمكة فى شهر شوّال سنة ١٠١٤ هـ، على الشمائل الترمذية . أوّله : الحمد لله الذى خلق الخلق والأخلاق الخ . فرغ من تأليفه بالحرم المكى سنة ١٠٠٨ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، أوّلها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٤٠٧ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه بقلم نسخ، فى ٣٥٧ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، على هامشها : شرح الشمائل المتقدّمة لعبد الرءوف المناوى المصرى، فى ٣١٤ و ٣٠٤ ص، فى حجم الربع . [٥٧ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن كالسابقة فى مجلد . [٥٨ ق]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٩ ق و ٦٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه ســنة ١٢٩٠ هـ ، فى ٦٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٦١ ق]

حرف الحـاء

حاشية الحفنى ــ وهو العلامة العارف بالله تعالى شمس الدين محمـد بن سالم بن أحمد المصرى ، الشهير بالحفنى ، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٨١هـ ، على شرح العلامة على بن أحمد بن نور الدين محمد بن إبراهيم العزيزى ، المسمى : السراج المنير ، بشرح الجامع الصغير ، لجلال الدين السيوطى . أنظرها بهامش : السراج المنير ، بشرح الجامع الصغير ، بأرقام : [٤٥ ق و٤٦ ق و٦٢ ق]

حاشـية السندى ، على صحيح البخارى ــ انظرها بهامش : الجامع الصحيح ، للبخارى ، برقمى : [٥٢ ق و٥٣ ق]

حاشية على نوادر الاصول ، فى معرفة أخبار الرسول للترمذى ــ تأليف العـلامة مصطفى بن إسماعيل الأمام الدمشقى . أنظر : مرقاة الأصول فى حواشى نوادر الأصول .

حاشية المدابغى ــ على شرح ابن حجر الهيتمى ، المسمى : الفتح المبين ، بشرح الأربعين النووية . انظرها بهامش : الفتح المبين ، بشرح الأربعين ، برقم : [١٠٨ ق]

الحرز الثمين، للحصن الحصين — وهو شرح على الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، لمحمد بن الجزرى . تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ، المتوفى بمكة فى شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا من كل باب الخ . فرغ من تأليفه بمكة فى النصف الأخير من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠٨ هـ ، نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن مصطفى، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من النصف الأول من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٥ هـ، على هامشها حواش كثيرة ، أولها محلى مجدول بالذهب، فى ٣٢٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١١٥ ق]

الحصن الأكبر — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائى، وقيل إنه تأليف حجة الأسلام أبى حامد محمد الغزالى ، وهو شرح لقوله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل : (لآ إله إلا الله حصنى، فمن دخل حصنى أمن من عذابى) . شرحه على الطريقة الصوفيـة ، ورتبه على فصول . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط بقلم نسخ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٦) فى المجموعة . [١٤٦ ق]

حصول الرفق، بوصول الرزق — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها ما ورد من الأحاديث الصحاح والأفعال فى جلب الرزق . رتبها على فصلين .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السـيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٦٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الدال

الدر النثير ، تلخيص نهاية ابن الأثير — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها : مفردات ألفاظ القرآن للأصفهانى ، وتصحيحات المحـدّثين فى غريب الحـديث لأبى أحمـد العسكرى . فى ٣٥٨ و ٣٠٠ و ٣٢٦ و ٢٧٨ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٤٨ ق]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩ ق]

الدرر المنتثرة ، فى الأحاديث المشتهرة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ذكر فيه الأحاديث المشتهرة على ألسنة العامة ، ومن يجرى مجراهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديث ، لخصه من كتاب للزركشى فى هذا المعنى ، ورتبـه على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه يوم السبت الخامس من شهر رجب سنة ٨٨٠ هـ . أنظره بهامش : الفتاوى الحديثية ، لابن حجر العسقلانى ، برقمى : [١٣٥ ق و ١٥٤ ق]

الديباج، على صحيح مسلم بن الحجاج — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح بهجة الخ . وهو شرح على صحيح مسلم، تم كتابة في يوم الخميس الثالث عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٨٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، في ٤٤٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة. [١١٣ ق]

حرف الذال

ذيل الجامع الصغير، في أحاديث البشير النذير — كلاهما للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتقدم . أنظر : زيادات الجامع الصغير .

حرف الراء

راموز الأحاديث — تأليف العلامة أحمد ضياء الدين زاده . أوله : الحمد لله الذي أوجد آدم والكواكب اللوامع الخ . جمع فيه أحاديث محذوفة الأسانيد ، وأشار الى أنواعها من صحة وحسن وضعف وثقة والى مخرجيها ، ورتبها على حروف الهجاء مراعيا أول كلمة من الحديث . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، على هامشها حواش كثيرة، في ٥٦٦ ص، في حجم الربع، رقم (٢) في المجموعة . [١١٦ ق]

وانظر لوامع العقول .

رسالة — فى الأحاديث الواردة فى صدر التفاسير فى فضائل القرآن وغيرها. تأليف أبى الفضائل حسن بن محمد بن حسن العدوى الصاغانى أو الصغانى، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن حسن، فى ١٠٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا ؛ فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٩٦ ق]

رسالة — فى بيان أن الامام أبا حنيفة هل روى عن الامام مالك بن أنس شيئا أم لا . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٦٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى حديث السلام من النبى صلى الله عليه وسلم على أمته . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى شرح حديث النبى صلى الله عليه وسلم : «حب الهرة من الايمان» . تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، رقم (٤) فى المجموعة . أنظرها برقم : [٨٣ ق تصوف]

رسالة — فى شرح قول النبى صلى الله عليه وسلم لابنه ابراهيم عليه السلام: «لوعاش ابراهيم لكان صدّيقا نبيا الخ» . تأليف جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع م]

رسالة — فى الكلام على قول النبى صلى الله عليه وسلم: «سيكون رجل من قريش أخنس يلى سلطانا ثم يغلب عليه أو ينزع منه فيفر الى الروم الخ» . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى معنى قوله صلى الله عليه وسلم : «الصبى الذى له أب يمسح رأسه الى خلف واليتيم يمسح رأسه الى قدام» . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٢٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى موضوع علم الحديث، وفى آداب القارى والسامع والحافظ والشيخ والكاتب وشروطهم واصطلاحاتهم . لم يعلم مؤلفها . أولها :

اعلم أن علم الحـديث رواية الخ . نسـخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٢٧٥ هـ ، بهامشها حواش كثيرة ، فى ٥٦٦ صفحة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١١٦ ق]

رسالة — فيمن يؤتى أجره مرتين . تأليف جلال الدين عبـد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها ماورد من الأحاديث والآيات القرآنية التى تفيد تضعيف الثواب على الأعمال . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتهـا ٢٧ سـطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٦٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الروض النضير — وهو شرح على راموز الأحاديث . كلاهمـا للحاج أحمد ضياء الدين زاده . أنظر : لوامع العقول .

الرياض النضرة ، فى أحاديث المـاء والرياض والخضرة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السـيد محمود ، فرغ من كتابتهـا سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٨٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الزاى

زيادات الجامع الصغير — كلاهما للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . وهو ذيل على كتابه المسمى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير . رتبه كالأصل . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن يوسف بن محمد بن غانم العطار بباب السلام المكى ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء السادس من شهر ذى القعدة سنة ٩٢٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٦٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .

[٨٨ ق]

حرف السين

السبعيات ، فى مواعظ البريات — تأليف أبى نصر محمد بن عبد الرحمن الهمذانى . أنظرها بهامش : المجالس السنية، فى الكلام على الأربعين النووية، رقم : [١٢٥ ق]

السراج المنير، بشرح الجامع الصغير لجلال الدين السيوطى — تأليف العلامة على بن احمد بن محمد المعروف بالعزيزى، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ. أوله : الحمد لله الذى وفقنا للاشتغال بسنة رسوله الخ . فرغ من تأليفه يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٥ هـ. نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ،

فى ٤٧٩ و ٤٤٤ و ٤٤٧ ص ، فى حجم الربع ، بهامشها حاشـية الحفنى على السراج المنير المتقدم . [٤٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢ ق]

ـــ نسـخة أخرى منـه فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سـنة ١٣٠٤ هـ ، بهامشها : حاشية الحفنى المتقدمة ، فى ٥٢٠ و ٤٧٩ و ٤٨٨ ص ، فى حجم الربع . [٤٦ ق]

وانظر : حاشية الحفنى .

سفر السعادة ـــ وهو كتاب فى الأحاديث التى وردت فى العبادات . جمع العلامة مجد الدين محمـد بن يعقوب بن إبراهيم بن عمر الفيروزابادى صاحب القاموس . انظـره بهامش : كشف الغمة ، عن جميع الأمة ، للشعرانى ، برقم : [١١٤ ق]

سنن ابن ماجه ـــ وهو الأمام الحافظ أبو عبـد الله محـمد بن يزيد ، المعروف بابن ماجه القزوينى ، المتوفى فى يوم الأثنين لتسع بقين من شهر رمضان سنة ٢٧٣ هـ . وهو الكتاب السادس من الكتب الستة المعتبرة فى الحديث ، رواية أبى زرعة طاهر بن محمد بسنده الى المؤلف . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقـلم نسخ ، محلاة ومجـدولة بالذهب ، فى ١١١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سـطرا ، فى حجم النصف ، رقم (٦) فى المجموعة . [١ ق]

سنن أبي داود — وهو الأمام الحافظ أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني، المتوفى ببغداد في يوم الجمعة السادس عشر من شهر شوال سنة ٢٧٥ هـ . وهو الكتاب الرابع من الكتب الستة المعتبرة في الحديث . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، محلاة ومجدولة بالذهب ، في ١١١٦ ورقة، ومسطرتها ٤٥ سطرا، في حجم النصف، رقم (٤) في المجموعة . [١ ق]

وانظر : فتح الودود بشرح سنن أبي داود .

سنن النسائي — وهو الأمام الحافظ أبو عبد الرحمن احمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر ، المعروف بالنسائي ، المتوفى سنة ٣٠٣ هـ . وهو الكتاب الخامس من الكتب الستة المعتبرة في الحديث . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، في ١١١٦ ورقة، ومسطرتها ٤٥ سطرا، في حجم النصف، رقم (٥) في المجموعة . [١ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد المعطي الخليلي المهندس، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الحادي عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٦ هـ ، في ٣٥٧ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، في حجم الربع . [٧ ق]

حرف الشين

شرح ابن حجر العسقلانى، على صحيح البخارى — أنظر : فتح البارى، بشرح صحيح البخارى .

شرح الأربعين البركوية — كلاهما للمولى محمد بن على البركوى، الشهير أيضا ببيركلى، المتوفى سنة ٩٨١ هـ. أوله : الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ . رتبـه على ثمانية أقسام بعـدد أبواب الجنة، ووصل فيـه الى آخر شرح الحديث السابع ولم يكمله ، فكمله المولى محمـد ابن مصطفى المشهور بالآق كرمانى، وهو بخط حافظ على بن حسن، تمت كتابة سنة ١١٨٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٦٦ ورقة، ومسـطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١١٠ ق]

— نسخة أخرى منـه فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٣٢٣ هـ، بهامشها : شرح الأربعين النووية للتفتازانى ، فى ٣٢٠ ص ، فى حجم الربع .

[١١١ ق]

شرح الأربعين حديثا النبوية — كلاهما للشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الاقسرائى، المتوفى قبل الثمانمائة . أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [١٤٦ ق]

شرح الأربعين حديثا النبوية والقدسية — كلاهما تأليف الشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الاقسرائى المتقدّم . أوله : الحمد لله المتجلى بذاته فى ذاته لذاته بتجليات أسمائه وصفاته الخ . شرحها على طريقة الصوفية .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة . [١٤٦ ق]

وانظر نسخة أخرى منه بفهرس التصوف .

شرح الأربعين النووية — تأليف العلامة ابراهيم بن مرعى بن عطية ، الشبراخيتى . أنظر : الفتوحات الوهبية ، بشرح الأربعين النووية .

شرح الأربعين النووية المتقدّمة — تأليف الشيخ أحمد بن حجازى الشافعى الفشنى . أنظر : المجالس السنية ، فى الكلام على الأربعين النووية .

شرح الأربعين النووية المتقدّمة — للعلامة عصفورى زاده . أنظر : الكوكب المبين ، لشرح الأربعين .

شرح الأربعين النووية المتقدمة — تأليف العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى ، المولود سنة ٧١٢ هـ ، المتوفى فى صفر سنة ٧٩٣ هـ .
نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، فى ١٢٩ ص ، فى حجم الربع . [١٠٩ ق]

— نسخة أخرى منه — انظرها بهامش : شرح الأربعين البركوية ، رقم : [١١١ ق]

شرح الالمـام، فى أحاديث الأحكام — كلاهما تأليف تقى الدين أبى الفتح محمد بن مجد الدين على بن وهيب بن مطيع القشيرى القوصى، المعروف بابن دقيق العيد الشافعى، المتوفى يوم الجمعة الحادى عشر من شهر صفر سنة ٧٠٢ هـ . أوله : الحمد لله شارح حرج الصدور بلطفه الخ . جمع فيـه الأحاديث المتعلقـة بالأحكام مجرّدة عن الأسانيد، وابتدأه بمقـدّمة فى التعريف بمن ذكر من رواة الحديث وغير ذلك . نسـخة جزآن فى مجلد بقلم معتاد قديم، فى ٣٤٧ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

شرح البخارى، لابن حجر العسقلانى — أنظر : فتح البـارى، بشرح صحيح البخارى .

شرح البخارى، للسيوطى — أنظـر : التوشـيح، على الجـامع الصحيح .

شرح البخارى، للعينى — أنظـر : عمدة القـارى، فى شرح صحيح البخارى .

شرح البخارى، للقسطلانى — أنظر : إرشاد السارى، لشرح صحيح البخارى .

شرح البخارى، للكورانى — أنظر : الكوثر الجارى، على رياض البخارى .

شرح الزرقانى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف، المعروف بالزرقانى المصرى المـالكى، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٢٢هـ ، على المواهب اللدنية بالمنح الأحمدية للقسطلانى. أوله : الحمد لله الذى جعلنا خير أمة أخرجت للناس الخ. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات. مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن الرزنامجى ، المعروف بالتذكرجى، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٢ هـ، مجدولة بالمـداد الأحمر، فى ٤٧٠ و ٥١٥ و ٤٥٧ و ٥٨٢ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٣٩ ق]

شرح الزرقانى المتقدم، على موطأ الامام مالك — أنظر : شرح موطأ الامام مالك .

شرح السندى، على سنن أبى داود — أنظر: فتح الودود، بشرح سنن أبى داود .

شرح الشرقاوى ، على التجريد الصريح ، لأحاديث الجـامع الصحيح، المعروف بمختصر الزبيدى — أنظر: فتح المبدى، بشرح مختصر الزبيدى .

شرح الشفا، بتعريف حقوق المصطفى للقـاضى عياض — تأليف ملا على بن سلطان محمد القارى الهروى، المتوفى بمكة فى شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء لما فى الصدور الخ . فرغ من تأليفه فى أواسط شهـر رمضان سنة ١٠١١ هـ . نسخة

جزآن فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سـنة ١١٣٩ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٤١٠ و ٢٦٢ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . (٩ ق)

ـ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه ، فى ٧٦٥ و ٥٦٣ ص، فى حجم الربع . [١٠ ق]

ـ احدى عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١١ ق و١٢ق و١٣ق و١٤ق و١٥ق و١٦ق و١٧ق و١٨ق و١٩ق و٢٠ق و٢١ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلدين بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول بخط الحاج محمد الواعظ ، تم كتابة فى شهر شـوال سنة ١١٧٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٥٧ و ٥٠٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

ـ نسخة أخرى منـه جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٧٦٤ و٥٦٣ ص ، فى حجم الربع . [٤٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع الآستانه ، بالجزء الثانى نقص من الآخر ، وعلى هامش الأول تقييـدات مخطوطة ، فى ٧٥٨ ص ، فى حجم الربع . [١٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٦٤ هـ ، فى ٧٥٢ ص ، فى حجم الربع . [١٥٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٦٥٦ ص ، فى حجم الربع . [١٥٦ ق]

شرح الشفا، بتعريف حقوق المصطفى المتقدم ـــ تأليف العلامة شهاب الدين أحمـــد الخفاجى . أنظر : نسيم الرياض ، فى شرح شفاء القاضى عيـاض .

شرح الشفا، بتعريف حقوق المصطفى المتقدم ـــ تاليف العلامة الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المـالكى . أنظر : المدد الفياض، بنور الشفا للقاضى عياض .

شرح الشمائل المحمدية، للحافظ الترميذى ـــ تاليف الشيخ ابراهيم ابن محمد الباجورى . أنظر : المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية .

شرح الشمائل المحمدية المتقدمة ـــ لابن حجر الهيتمى المكى . أنظر : أشرف الوسائل الى فهم الشمائل .

شرح الشمائل المحمدية المتقدمة ـــ لملا على بن سلطان محمـــد الهروى القارى الحنفى . أنظر : جمع الوسائل، فى شرح الشمائل .

شرح الشمائل المحمدية المتقدّمة ـــ تأليف العلامة محمد بن قاسم بن أحمد جسوس المغربى ـــ أنظر : الفوائد الجليـلة البهية ، فى الشمائل المحمـــدية .

شرح مشكاة المصابيح، للخطيب التبريزى — تأليف ملا على بن السلطان محمد الهروى القارى. أنظر: مرقاة المفاتيح، لمشكاة المصابيح.

شرح مشكاة المصابيح المتقدّم — للطيبى. أنظر: الكاشف عن حقائق السنن.

شرح مصابيح السنة، للبغوى — تأليف العلامة مظهر الدين الحسين ابن محمود بن الحسن الزيدانى. أنظر: المفاتيح، فى حل المصابيح.

شرح المناوى الكبير، على الجامع الصغير، للسيوطى — أنظر: فيض القدير، بشرح الجامع الصغير.

شرح المواهب اللدنية، بالمنح الأحدية — للزرقانى. أنظر: شرح الزرقانى.

شرح موطأ الامام مالك بن أنس، رضى الله عنه — تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف المعروف بالزرقانى المالكى، المتوفى سنة ١١٢٢ هـ. أوّله: الحمد لله الذى أطلع شموس أصحاب الحديث فى سماء السعادة الخ. فرغ من تأليفه وقت أذان العصر من يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٢ هـ. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٩٧ و ٣٧٨ و ٣٧٤ و ٢٧٥ ص، فى حجم الربع. [٤٠ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٤١ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى يوم الاثنين أوّل المحرم سنة ١١١١ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وأوّلها محلى بالذهب، فى ٤٦٧ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٤٢ ق]

شرح موطأ الامام مالك بن أنس المتقدّم رضى الله عنه — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظر : تنوير الحالك، على موطأ الامام مالك .

شرح موطأ الامام محمد بن الحسن الشيبانى، صاحب الامام أبى حنيفة — تأليف العلامة محمد بن عبد الحى بن محمد بن عبد الحليم اللكنوى . أنظر : التعليق الممجد، على موطأ الامام محمد .

الشفا، بتعريف حقوق المصطفى — تأليف الامام الحافظ القاضى أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن موسى بن عياض ابن محمد بن موسى بن عياض اليحصبى السبتى، المتوفى بمراكش يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الآخرة، وقيل فى شهر رمضان سنة ٥٤٤ هـ . رتبه على أربعة أقسام، كل قسم يشتمل على أبواب وفصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٩٤ هـ، أوّلها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٣١٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٦٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، أوّلها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٣٠٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٦٥ ق]

— نسخة أخرى منـه فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن محمد، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع من شهر ربيع الأوّل سـنة ١١٨٥ هـ ، محلاة بالذهب ومجـدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٠٥ ورقة ، ومسطرتهـا ١٢ سطرا ، فى حجم الربع .
[٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط على راسخ من تلاميذ راشد افندى القنوى، فرغ من كتابتها فى الثامن عشر من شهر شوّال سنة ١١٩٢ هـ، أوّلهـا محلى بالذهب والألوان ، وباقيهـا مجدول بالمداد الاحمر ، فى ٣٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٦٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط حامد بن محمد المعروف بشبلى زاده، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعـاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٤٩ هـ، أوّلها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، بها تقطيع ، فى ٢٦٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سـطرا، فى حجم الربع .
[٦٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن أحمد بن على ، تمت كتابة سنة ١١٦٢ هـ . أوّلهـا : محلى بالذهب، وباقيهـا مجدول بالمداد الأحمر، فى ٢٧٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .
[٦٩ ق]

— نسخة أخرى منـه بقلم معتاد ، بهـا نقص من آخرها ، فى ١٦٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ﻫ، مضبوطة بالحركات، فى ٣١٢ و ٢٩٥ صفحة، فى حجم الربع . [٧١ ق]

ـــ خمس نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٢ ق و ٧٣ ق و ٧٤ ق و ٧٥ و ٧٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ ﻫ، بهامشها: المدد الفياض، فى نور الشفاء للقاضى عياض . وهو شرح للشيخ حسن العدوى الحمزاوى، على الشفاء المذكور، فى ٣١٧ و ٣٤٤ صفحة، فى حجم الربع . [٧٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، فى ٢٢٣ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١١٨ق]

ـــ نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٢ ﻫ، مضبوطة بالحركات، فى ٣١٢ و ٢٩٨ صفحة، فى حجم الثمن . [١١٩ ق]

وانظر: مناهل الصفا، فى تخريج أحاديث الشفا . ونسيم الرياض، فى شرح شفاء القاضى عياض .

شمائل النبى صلى الله عليه وسلم ـــ تأليف الحافظ أبى عيسى محمد ابن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى البوغى، المعروف بالترمذى، المولود سنة ٢٠٩ ﻫ، المتوفى بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧٩ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع حجر

بالمطبعة الحميـدية بالقاهرة سـنة ١٢٧٣ هـ ، فى ١٢٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٣٧ ق]

ــ نسخة أخرى منـه فى مجلد بقلم معتـاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [١٣٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد رشدى ، المعروف بحافظ القرآن ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٣٩ ق]

ــ نسخة أخرى منـه فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفـة ، فى حجم الربع . [١٤٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجـلد طبع حجر بالآستانه سـنة ١٢٨٥ هـ ، بهامشها حواش كثيرة عليها ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [١٤١ ق]

ــ نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٦٤ هـ ، على هامشها حواش كثيرة ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٤٢ ق]

ــ نسخة أخرى منه . أنظرها بهامش : المواهب اللدنية ، برقم : [١٢٦ ق]

وانظر : أشرف الوسائل الى فهـم الشمائل . والفوائد الجليـلة البهية على الشمائل المحمدية . والمواهب اللدنية على الشمائل المحمدية .

حرف العين

عجائب النبوّة ، ودقائق الولاية — ويقال له : غرائب الأحاديث .
تأليف الشيخ أحمد ضياء الدين الخالدى النقشبندى ، من علماء آخر القرن الثالث عشر . وهو كتاب فى غرائب الأحاديث . رتبه على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، فى ٥٦ ص ، فى حجم الربع . [١٥٠ ق]

العمدة فى الأحكام، فى معالم الحلال والحرام عن خير الأنام (محمد عليه أفضل الصلاة والسلام) — تأليف الحافظ تقى الدين أبى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور الجماعيلى المقدسى ثم الدمشقى الصالحى الحنبلى، المتوفى بالقاهرة سنة ٦٠٠ هـ . جمع فيها احاديث الأحكام مما اتفق عليه البخارى ومسلم . ورتبها على ترتيب كتب الفقه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، فى ٨٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[١٠ مجاميع ق]

عمدة القارى ، فى شرح صحيح البخارى — تأليف الحافظ بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى المعروف بالعينى، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ . أوّله : الحمد لله الذى أوضح وجوه معالم الدين الخ . شرع فى تأليفه فى أواخر شهر رجب سنة ٨٢٠ هـ ، وفرغ منه أواخر الثلث الأوّل من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الأولى

سنة ٨٤٧ هـ، واستمد فيه من فتح البارى بشرح صحيح البخارى . نسخة
فى أحد عشر مجلدا طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، فى حجم الربع .
[٣٨ ق]

حرف الغين

غرائب الأحاديث — للشيخ أحمد ضياء الدين الخالدى النقشيندى .
أنظر : عجائب النبوة، ودقائق الولاية .

غريب الحديث — تأليف العلامة الحافظ أبى عبيد القاسم بن سلام
الجمحى الخزاعى البغدادى، المتوفى سنة ٢٢٢ هـ، أو سنة ٢٢٣ هـ .
وهو من أمهات الكتب فى هذا الباب . الموجود منه : الجزء الأول.
فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط ابراهيم بن سليمان الحنفى، فرغ من
كتابته فى يوم الثلاثاء الثانى من شهر المحرم سنة ١١٠٣ هـ، فى ٩٥ ورقة،
ومسطرته مختلفة، فى حجم الربع . [١٢٤ ق]

حرف الفـاء

الفتاوى الحديثية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد
ابن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الكنانى، المتوفى
سنة ٩٧٤ هـ . وهى فتاوى فى عدة مسائل منثرة، استنبطها من حديث
رسول الله صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية
بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، بهامشها : الدرر المنتثرة، فى الأحاديث المشتهرة،
للسيوطى . فى ٢٤٨ ص، فى حجم الربع . [١٣٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٥ هـ ، فى ٢٤١ ص ، فى حجم الربع . [١٥٤ ق]

فتح البارى ، بشرح صحيح البخارى — تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى الكنانى الشافعى ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . ابتدأ فى تأليفه فى أوائل سنة ٨١٧ هـ ، على طريق الأملاء ، وفرغ منه فى أول يوم من شهر رجب سنة ٨٤٢ هـ ، وألحق به بعد ذلك زيادات لم ينته منها إلا قبيل وفاته . نسخة أربعة عشر جزءا فى أربعة عشر مجلدا طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠١هـ . [٣٧ ق]

فتح القدير ، بترتيب الجامع الصغير ، للسيوطى — تأليف الأمير الحاج أحمد كتخدا صالح مستحفظان . أوله : الحمد لله الهادى إلى الصواب الخ . جمع فيه أحاديث كل نوع مع بعضها ، ولم يرتبها على الحروف الهجائية . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٩ هـ ، بأولها فهرس مرتب على الحروف ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٣٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٩ ق]

فتح القريب ، بشرح مواهب الحبيب — تأليف الشيخ أحمد بن على بن عمر العدوى الدمشقى ، المعروف بالمنينى ، المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى خص نبينا بخصائص أعلى له بها قدرا الخ . وهو

شرح على : منظومته التى اختصرهامن انموذج اللبيب فى خصائص الحبيب لجلال الدين السـيوطى . نسخة فى مجلد بقـلم معتاد بخط اسماعيل بن عبدالكريم الجراعى الشامى الحنبلى ، تمت كتابة فى شهر المحرم سنة ١١٧١ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالذهب والمداد الأسود ، فى ٢٧٠ و رقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢٧ ق

فتح المبدى ، بشرح مختصر الزبيدى — وهو شرح للعـلامة الشيخ عبد الله بن حجازى بن إبراهيم ، الشهير بالشرقاوى ، المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ ، على مختصر الزبيدى ، المسمى : التجريد الصريح ، لأحاديث الجـامع الصحيح . فرغ من تأليفه يوم الأحد الخامس من شهر شعبان سنة ١٢١١ هـ . نسـخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجـلدات طبع المطبعة الميمنية بالقـاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، بهامشها : التجريد الصريح المتقدّم ، فى ٣٣٦ ، ٣٥٩ ، ٤٠٥ ص ، فى حجم الربع . [٦٣ ق]

الفتح المبين ، بشرح الأربعـين (النووية) — تأليف الحـافظ شهـاب الدين أحمـد بن محمد بن محمد حجر الهيتمى الشافعى المـكى ، المتوفى سـنة ٩٧٤ هـ . فرغ من تأليفـه فى أول المحرم سنة ٩٥١ هـ . نسـخة فى مجلد بقلم معتـاد ، فى ٢٠٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : حاشية الشيخ حسن بن على المدابغى ، على الشرح المتقدّم ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الربع . [١٠٨ ق

فتح المتعال ، فى وصف النعال — تأليف الأديب أبى العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المالكى الأشعرى التلمسانى ، نزيل فارس ، المتوفى بالقاهرة فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ ه. أوله : نحمدك اللهم ان جعلتنا من أمة خير من لبس النعلين الخ . وهو كتاب فى وصف نعال المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فرغ من تأليفه بالقاهرة سنة ١٠٣٠ ه ، ثم زاد عليه بالمدينة المنورة زيادات سنة ١٠٣٣ ه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٤ ق

فتح الودود ، بشرح سنن أبى داود — تأليف العلامة أبى الحسن محمد بن عبد الهادى السندى ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٣٩ ه . وهو شرح بالقول . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن سليمان الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٢٢٩ ه ، فى ١٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٣ ق

الفتوحات الوهبية ، بشرح الاربعين النووية — تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن مرعى بن عطية الشبراخيتى ، المتوفى سنة ١١٠٦ ه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه ، بهامشها : المجالس السنية ، فى الكلام على الأربعين النبوية ، لأحمد بن حجازى الفشنى . فى ٢٣٢ ص ، فى حجم الربع . [١٠٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منهـا ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ، بهامشها : المجالس السنية المتقدمة . فى٢٨٢، ١٣٢ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٠٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منهـا فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة ســنة ١٣٠٧ هـ، بهامشها : المجالس السنية المتقدّمة . فى ٢٥٤ ص، فى حجم الربع .
[١٣٠ ق]

الفوائد الجليلة البهية، على الشمائل المحمدية ـــ تأليف العلامة محمد ابن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس المغربى أحد علمـاء القرن الثانى عشر. أوله : الحمد لله الذى أودع أبدع الشمائل زين الخلائق الخ . وهو شرح على الشمائل المحمدية للحافظ أبى عيسى محمد بن عيسى الترمذى، فرغ من تأليفه فى اليوم الخامس من شهر ذى الحجة ســنة ١١٣٩ هـ . نســخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أفنـدى مصطفى الكتبى بالقـاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، بهامشها : لوامع أنوار الكوكب الدرى فى شرح همزية البوصيرى لمحمد بن احمد بنيس المغربى . فى ٣٩٨ ص، فى حجم الربع .
[١٢٣ ق]

فيض القدير، بشرح الجامع الصغير ـــ وهو المشهور بالشرح الكبير على الجامع الصغير لجلال الدين السيوطى . تأليف العلامة محمـد بن تاج العارفين بن على زين العـابدين الحدادى القاهرى الشافعى المدعو بعبد الرؤف المنـاوى، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمـد لله الذى جعـل الانسان هو الجامع الصغير الخ . نســخة خمسة أجزاء فى خمسة

مجلدات بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الجمعة العاشرون شهر جمادى الآخرة سـنة ١١٣٢ هـ ، بها نقص من أثناء الخطبة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وأولهـا محلى بالذهب والألوان واللازورد ، فى ٤٣٧ و ٥١٥ و ٥٤٣ و ٤٩٦ و ٤٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سـطرا ، فى حجم الربع .

[٣٤ ق]

حرف القـاف

القول الاشبه ، فى حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه — تأليف جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ شرح فيه حديث : (من عرف نفسه فقد عرف ربه) . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سـطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠٤) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

القول الجلى ، فى حديث الولى — تأليف جلال الدين عبـد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سـنة ٩١١ هـ . شرح فيه حديث : (من أهان لى وليا فقد بارزنى با لمحاربة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠٢) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف الكاف

الكاشف، عن حقائق السنن — تأليف العلامة الحسن بن محمد بن عبد الله، المعروف بالطيبي، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ . أوله : الحمد لله مشيد أركان الدين الحنيف الخ . وهوشرح على مشكاة المصابيح لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي . نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم ابن محمد السمان النساخ، فرغ من كتابتها يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٢٤، بها نقص من اثناء الخطبة، مجدولة بالذهب، في ٤٤١ ورقة، ومسطرتها ٤١ سطرا، في حجم الربع .
[٣٠ ق]

كشف أسرار جواهر الحكم، المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم — وهو شرح على أربعين حديثا نبوية، كلاهما جمع وتأليف صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي، المتوفى سنة ٦٧٣هـ . أوله : الحمد لله الذي زين الملة الحنيفية بنجوم الأحكام الخ . نسخة في مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١١٣هـ ، مجدولة بالذهب وبالمداد الأحمر ، في ٨٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع . [١٤٧ ق]

كشف الغمة ، عن جميع الأمة — تأليف العارف بالله تعالى عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣هـ . فرغ من تبييضه في شهر رجب سنة ٩٣٦هـ، نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ .

بهامشها : سفر السعادة ، للعلامة مجد الدين بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم ابن عمر الفيروزابادى صاحب القاموس . وهو كتاب فى أحاديث العبادات ، فى ٢٢٧ ، ٢١٨ ص ، فى حجم الربع . [١١٤ ق]

الكشف والتبيين ، فى غرور الخلق أجمعين — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . أنظره بهامش : تنبيه المغترين فى القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر للشعرانى .

كفاية المحسن ، فى وصف المؤمن — تأليف الامام أبى الحسن البكرى الصديقى الأشعرى ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر . وهى أربعون حديثا ، جمعها فى صفة المؤمنين . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٣٢) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

كنوز الحقائق ، فى حديث خير الخلائق — تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرؤف بن تاج العارفين بن على ، المعروف بالمناوى ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذى كسا أهل الحديث رداء الشرف فى كل اقليم الخ . المعجم . نسخة فى مجلد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٨٥ ق ، فى ١٩٥ ص ، فى حجم الربع .
[١٥٢ ق]

ـــ نسختان أخريان منه ـــ أنظرهما بهامش . الجامع الصغير ، برقمى :
[٨٦ ق و ٨٧ق]

الكوثر الجارى ، على رياض البخارى — وهو شرح للعلامة أحمد ابن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ، على صحيح البخارى . أوله : الحمد لله الذى أوقد من مشكاة النبوة مصابيح الشريعة الغراء الخ . ابتــدأه بسيرة النبي صلى الله عليــه وسلم اجمالا ومناقب البخارى . وفرغ من تأليفــه فى شهر جمادى الأولى ســنة ٨٧٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نســخ بخط محمد بن موسى بن عبد العلى ، فرغ من كتابتها فى الضحوة الكبرى من اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٨٧ هـ ، مقابلة على نسخة المؤلف ، وعليها تقييدات بخطه ، وبهـا آثار عرق ، فى ٦١٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم النصف .
[٣ ق]

الكوكب المبين ، لشرح الأربعــين النووية ـــ تأليف عصفورى زاده . انظر هامش : أربعون حديثا نبوية للمنذرى ، برقم .
[١٠٤ ق]

حرف اللام

لبس اليلب ، فى الجواب عن ايراد أهل حلب ـــ تأليف الحافظ جلال الدين عبــد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشــافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى بيان أن جبريل وغيره من الملائكة هو السفير بين الله تعالى وبين أنبيائه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط

السيد محمود ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

لوامع العقول — ويسمى: الروض النضير، وهو شرح على راموز الأحاديث كلاهما للعلامة الحاج أحمد ضياء الدين الكمشخانوى بن الحاج عبد الرحمن افندى زاده . ابتدأه بمقدمة فى فضل أهل الحديث، وأول من دونه، وفى اصطلاحات المحدثين . نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع الآستانه سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٣ق]

حرف الميم

مبارق الازهار، فى شرح مشارق الانوار — وهو شرح للعلامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز، المعروف بابن ملك، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، على مشارق الأنوار النبوية ، من صحاح الأخبار المصطفوية ، للأمام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى . أوله : الحمد لله على هدية الهدية الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن حسين بن سليمان بن عثمان، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر شعبان سنة ١١٢١ هـ، فى ٣٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر صفر سنة ١١٠٠ هـ، فى ٢٧٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٨ سطرا، فى حجم الربع . [٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط احمد بن حاجى عثمان، فرغ من كتابتها بالقسطنطينية فى أواسط شهر صفر سنة ١١١٠ هـ ، فى ٢٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها بقلم معتادقديم، على هامشها تقييدات، فى ٢١٨ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط نصيح ترضى بن اسكندر، فرغ من كتابتها يوم الاثنين أول شهر رجب سنة ٩٤٠ هـ ، فى ٢٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، ٣٥٨ ص ، فى حجم الربع . [٩٨ ق]

— قطعة من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، وبها آثار عرق، فى ٤٨ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع .

[١٣١ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، فى ٣١٦ و ٣٥٨ ص، فى حجم الربع . [١٣٢ ق]

المجالس السنية، فى الكلام على الاربعين النووية — تأليف الشيخ احمد بن حجازى الفشنى الشافعى من علماء آخر القرن العاشر . أولها :

الحمد لله الذى وفقنا لأداء أفضل الطاعات الخ . وهو شرح على الأربعين حديثـا التى جمعها الامام النووى . فرغ من تأليفـه فى السادس عشر من شهر المحرم سنة ٩٧٨هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة. سنة ١٣١٦ ، بهامشها : كتاب السبعيات فى مواعظ البريات لأبى نصر الهمذانى . [١٢٥ ق

ــ ثلاث نسخ أخرى منها ــ أنظرها بهامش : الفتوحات الوهبية ، بأرقام : [١٠٥ ق و ١٠٦ ق و ١٣٠ ق]

مختصر الزبيدى ــ أنظر : التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح .

مختصر النهاية ، فى غريب الحديث ، لابن الاثير ــ اختصار الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى . أنظر : الدر النثير ، تلخيص نهاية ابن الأثير ، برقم : [٤٨ ق]

المدد الفياض ، فى نور الشفا للقاضى عياض ــ تأليف الشيخ حسن العدوى الحمزاوى المالكى ، المتوفى فى ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى أبرز من نور جماله نورا الخ . وهو شرح على الشـفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضى عياض . أنظره بهامش : الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، رقم : [٧٧ ق]

مرقاة المفاتيح ، لمشكاة المصابيح ــ تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى

فتح قلوب العلماء بمفاتيح الإيمان الخ . وهو شرح على مشكاة المصابيح للخطيب التبريزى . نسخة جزآن فى مجلدين بقلم معتاد دقيق بخط احمد ابن خليل بن مصطفى، فرغ من كتابتها يوم الاثنين السادس عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧١ هـ ، بآخر الجزء الأول وقفــة كاتب ، فى ٦٣٤ و٦٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٩١ ق]

مرقاة الوصول ، فى حواشي نوادر الأصول — وهى حاشية للعلامة مصطفى بن اسمـاعيل الامام الدمشـقى ، على نوادر الأصول فى معرفة أخبار الرســول ، للعلامة محمد بن على الشهير بالحكيم الترمذى . جردها من عدّة هوامش عثر عليها فى نسخة من نسخ النوادر المتقدمة ، وأضاف اليها بعض زيادات ، وفرغ من تأليفها ســنة ١٣١٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٣ هـ ، فى ٥٦٥ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣٣ ق]

مسند الامام الشافعى — وهو الامام أبو عبدالله محمد بن ادريس الشافعى المطلبى ، المولود ســنة ١٥٠ هـ ، المتوفى بمصر يوم الجمعة ســلخ رجب ســنة ٢٠٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة شركة المطبوعات بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، فى ١٢٨ ص ، فى حجم الربع . [١٢٢ ق]

مشارق الانوار ، على صحاح الآثار ، فى تفسير غريب الحديث — تأليف القاضى عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن عيسى بن عياض اليحصبى ، المتوفى بمراكش فى شهر رمضان سنة ٥٤٤ هـ . أوّلهـا :

الحمد لله مظهر دينه المبين الخ . شرح فيها غريب الموطأ وصحيحي البخاري ومسلم . وهي مرتبة على حروف المعجم . نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط السيد أحمد بن محمد المصري الطيبي الشافعي ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، في ٣٨٢ ، ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الربع . [٢٣ ق]

مشارق الانوار النبوية ، من صحاح الاخبار المصطفوية — تأليف الامام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني ، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ . أوله : الحمد لله محيي الرمم ومجرى القلم الخ . جمع فيه ما يزيد على مائتين وألفين من الأحاديث الصحيحة وجعله لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضيء العباسي . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر والأزرق ، في ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن شيخ بن حميد ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين في أواخر شهر ذي القعدة سنة ٨٢٧ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، في ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [٩٩ ق]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن بكر ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٤١ ق ، تنقص الخطبة ، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، في ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع . [١٠٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقـلم معتاد ، تمت كتابة يوم الأربعاء السابع من شهر صفر سنة ٧٦٥ هـ ، بخط أحمد بن نصر بن فضـل الدين محمد بن صاعد بن أحمد النسفى الخطيب ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن .

[١٠١ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، بها تلويث ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١٤٨]

مصابيح السنة ـ تأليف أبى محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوى الشافعى ، المتوفى فى شوال سنة ٥١٠ هـ . اولها : الحمد لله وسـلام على عباده الذين اصطفى الخ . قسم أحاديث أبوابه الى صحاح وحسان ، وقصد بالصحاح ما أخرجه البخارى ومسلم ، وبالحسان ما أخرجه أبو داود والترمذى وغيرهمـا ، وبلغت الأحاديث المذكورة فيه أربعة وثمانين وأربعمائة وأربعة آلاف حديث . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن على الخطيب ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء أول شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٤ هـ ، يليها فوائد ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، بآخرها وقفة كاتب ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢٨ ق]

وانظر : المفاتيح فى حل المصابيح .

معانى الآثار — تأليف أبى جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة الطحاوى الحنفى، المتوفى بمصر سنة ٣٢١ هـ . وهو كتاب فى احاديث الأحكام، وبيان الناسخ والمنسوخ منها . رتبه على أبواب . نسخة جزآن فى مجلدين مجدولة بالمداد الأحمر، بأول كل جزء فهرس لأبوابه بخط غير خط الكتاب، فى ٢٦٥ و٢٤٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٨٢ ق]

المفاتيح، فى حل المصابيح (مصابيح السنة)، للحسن بن مسعود المعروف بالفراءا البغوى — تأليف العلامة مظهر الدين الحسين بن مسعود بن الحسن الزيدانى من علماء النصف الأول من القرن الثامن. أولها : الحمد لله ملء السموات وملء الأرض وملء ما يشاء الخ . فرغ من تأليفها سنة ٧٢٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن حسن، فى ٥٠١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٩٦٦ ق]

مناهل الصفا، فى تخريج أحاديث الشفا، للقاضى عياض — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١هـ. أوله : الحمد لله الذى اذا وعد وفا واذا أوعد عفا الخ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ، فى ٣٤٨ ص، فى حجم الربع . [١١٢ ق]

المنبهات — تأليف الحافظ شهاب الدين احمد بن على بن محمد، الشهير با بن حجر العسقلانى، المتوفى سنة٨٥٤هـ. جمع فيه كثيرا من الأحاديث

الوعظية، وكلام الحكماء فى الزهد فى الدنيـا . رتبه على تسـعة أبواب فى الثنائيات، والثلاثيات إلى العشاريات . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآسـتانه سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٥٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٤٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٤ ق]

المنهاج، فى شرح صحيح مسـلم بن الحجاج ـــ تاليف الحـافظ محيي الدين أبى زكريا يحيي بن شرف بن موسى الحزامى المعروف بالنووى، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . أوله : الحمد لله البر الجواد الخ. نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات مخطوطة بخطوط مختلفة، الأول بخط احمد بن محمد ابن عبد المجيد بن زين العبلى الشافعى، فرغ من كتابته بالمدرسة النورية فى بعلبك فى شهر رمضان سنة ٧١٧ هـ ، والثانى ناقص من آخره، وفى أوله أوراق بخط جديد، والثالث به نقص من آخره، وفى أوله وأثنائه أوراق بخط جديد، والرابع بخط محمـد بن أبى بكر بن محمد بن منصور ابن زكى الحوزى الشافعى، فرغ من كتابته فى اليوم الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٢٧ هـ، فى ٢٧٠ و ٢٨٣ و ٣١٣ و ٣٥٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقـلم معتاد، مجدولة بالذهب والمداد الأزرق، فى ٣٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٥ ق]

المواهب اللدنية، بالمنح المحمدية ـــ تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبـد الملك بن احمد الخطيب القسطلانى

المصرى، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٣ هـ . أولها : الحمد لله الذى أطلع فى سماء الأزل شمس معارف النبوية المحمدية الخ . رتبها على عشرة مقاصد . وفرغ من تسويدها فى شوال سنة ٨٩٨ هـ، ومن تبييضها فى شعبان سنة ٨٩٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٤٣٥، ٤٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٩٤ ق]

المواهب اللدنية، على الشمائل المحمدية، للترمذى — تأليف الشيخ ابراهيم بن محمد البيجورى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٧٦هـ . وهو شرح على الشمائل، للحافظ الترمذى . فرغ من تأليفه يوم الأثنين سلخ جمادى الأولى سنة ١٢٥١ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩هـ، فى ١٨٦ ص، فى حجم الربع، بهامشها : الشمائل المحمدية المتقدمة . [١٢٦ ق]

موضوعات الأحاديث — تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى، المتوفى بمكة فى شوال سنة ١٠١٤هـ . بين فيها الأحاديث الموضوعة المشتهرة بين العوام . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، ١٣١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، فى ١٣٠ ص، فى حجم الربع . [٧٩ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥١ ق]

موضوعات الصاغانى — وهـو الامام أبو الفضائل الحسن بن محمـد الصاغانى . ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقـلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٤) فى المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

موطأ الامام — محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى الحنفى صاحب الامام أبى حنيفة ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ . رواه عن الامام مالك بن أنس . وذكر فيه الاختلاف بينه و بين أبى حنيفة مع بيان ما ذهب هو إليه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة اليوسـفية بلكنو بالهند سـنة ١٣٢٥ هـ ؛ بهامشها : التعليق الممجد على موطأ الامام محمد للعلامة محمد بن عبد الحى اللكنوى الهندى . فى ٤١٠ ص ، فى حجم الربع . [١٣٤ ق]

وانظر : التعليق الممجد على موطأ الامام محمد .

حرف النون

النادريات ، من العشاريات — تأليف جلال الدين عبـد الرحمن ابن أبى بكر السـيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها جمـلة أحاديث كل منها مروى عن عشرة رواة . ضمن مجمـوعة مخطوطة بقلم معتـاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سـنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠٥) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

نسيم الرياض ، فى شرح شفاء القاضى عياض — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجى المصرى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ . فرغ من تأليفه يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٥٨ هـ . نسخة جزآن فى مجلدين بخطوط مختلفة ، الأوّل بخط محمد الدمهوجى الشافعى ، والثانى بخط أحمد الأخانى الشافعى ، فرغ من كتابته فى يوم الأحد الثالث عشر من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣١ هـ ، فى ٦٠١ و ٦٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[٨ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، فى ٦١٣ و ٥٩٤ و ٦٠٣ و ٦٢٦ ص ، فى حجم الربع . [٤٣ ق]

— الجزء الأوّل والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه فى ٦١٣ ، و ٥٩٢ ص ، فى حجم الربع . [٤٤ ق]

نهاية ، فى غريب الحديث — تأليف مجد الدين المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزرى ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . قسمه الى قسمين : مضاف الى مسمى ، وغير مضاف . نسخة أربعة أجزاء ضمن مجموعة فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، بهامشها : مفردات ألفاظ القرآن للأصفهانى ، وتصحيحات المحدثين فى غريب الحديث لأبى أحمد العسكرى ، فى ٣٥٨ و ٣٠٠ و ٣٢٦ و ٢٨٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٤٨ ق]

ـ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩ ق]

نوادر الأصول ، فى معرفة أخبار الرسول — تأليف العلامة محمد بن على
ابن حسن بن بشير الحكيم الترمذى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ . نسخة ضمن
مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٣١٣ هـ ، فى ٤٣٢ ص ، فى حجم
الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٣٣ ق]

وانظر : مرقاة الوصول فى حواشى نوادر الأصول .

٦ — علم الكلام

حرف الألف

الأجوبة الراضية المرضية، عن الأسئلة الرازية المزرية — تأليف القاضي أبي المكارم بن عبد الله بن محمد . أولها : حامدا للذى هو أشد نقمة ممن اعتدى على أولى الأمر يوم ينفخ فى الصور الخ . وهى رسالة تتضمن الأجوبة عما ذكر فى رسالة فخر الدين الرازى من الطعن على مذهب الامام أبى حنيفة النعمان . رتبها على مقدمة وأربع مسائل . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ١٦٢ و١٤١ و١٩٥ و١٨٣ ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . انظرها، برقم : [١٦٩ فقه حنفى ق]

الاحتفال، بالأطفال — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى بيان أن الأطفال هل يفتنون فى قبورهم بعد موتهم ويسألون أم لا . ضمن مجموعة مخطوطه بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤٤) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

[كتاب] الأربعين، فى أصول الدين — تأليف الامام محمد بن عمر ابن الحسين بن الحسن بن على التيمى البكرى المعروف بفخر الدين الرازى، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن احمد الحلى، فرغ من كتابتها يوم الأحد من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٤ هـ، فى ٢٧١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٣١ ق]

الاعلام، بحكم عيسى عليه السلام — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فيما ورد من الأخبار المبينة لشرع عيسى عليه السلام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٧١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الاقتصاد، فى الاعتقاد — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالى الطوسى الشافعى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، فى ١١٦ صفحة، فى حجم الربع . [١٣٧ ق]

أم البراهين، المعروفة بالسنوسية — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد ابن يوسف السنوسى، المتوفى سنة ٨٩٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

وأنظر : شرح السنوسية فى العقائد التوحيدية .

أنباء الأذكياء، بحياة الأنبياء — تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف البـاء

بدء الأمالى — وهى منظومة للعلامة سراج الدين على بن عثمان الأوشى الفرغانى الحنفى، من علماء القرن السادس الهجرى، فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ، فى ١٠٤ صفحة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٤ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٧ مجاميع ق]

وأنظر : شرح بدء الأمالى لم يعلم مؤلفه . وضوء المعالى لبدء الأمالى . ونفيس الرياض لاعدام الأمراض .

بشرى الكئيب، بلقاء الحبيب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فيا يلقاه المؤمن عند موته وفى قبره من التكريم والترحيب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (٤٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

بغية الطالب،لايمان أبى طالب (عم النبى صلى الله عليه وسلم) وما ورد فى بيان حسن خاتمته — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود،فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ،فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٦) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف التاء

تجريد الغواشى ، وتحرير الحواشى — لم يعلم مؤلفها . وهى حاشية على التجريد لنصير الدين الطوسى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط نصر الله ابن محمد الخلخالى، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٥٠ ق]

التجريد ، فى كلمة التوحيد — تأليف جمال الإسلام أحمد بن محمد ابن محمد بن محمد الغزالى، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ ، وهو أخو الإمام

حجة الاسلام أبى حامد الغزالى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، فى ١٠٨ صفحة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [١٥٥ ق]

تحفة الأمالى، على ضوء المعالى، على بدء الأمالى — لم يعلم مؤلفها . وهى حاشية، على شرح ملاعلى بن سلطان محمد الهروى القارى المسمى : ضوء المعالى على بدء الأمالى ، لسراج الدين على بن عثمان الأوشى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها الشرح المذكور، فى ١٠٤ صفحة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٤٤ ق]

تحفة اللبيب، فى شرح التهذيب — وهو شرح، على قسم الكلام من كتاب تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى . تأليف العلامة المولى حافظ بن على العمادى . أوله : الحمد لله الذى أنشأ بقدرته التامة أنواع الخلائق الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بآخرها وقفة كاتب، فى ٦٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [١٤٣ ق]

تحفة المريد، على جوهرة التوحيد — وهى حاشية للشيخ إبراهيم ابن محمد بن أحمد الباجورى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ، على جوهرة التوحيد، للعلامة اللقانى . فرغ من تأليفها ليلة الخميس أوائل شهر صفر سنة ١٢٣٤ هـ . فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ،

بهامشها بعض تقريرات للشيخ أحمـد الاجهورى ، فى ١١٤ صفحة ، فى حجم الربع . [١٤٦ ق]

وانظر : تقرير الانبابى .

تزيين الأرائك ، فى إرسال النبي صـلى الله عليـه وسلم الى الملائك — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٥ مجاميع ق]

التعظيم والمنة ، فى أن أبوى النبي صلى الله عليه وسلم فى الجنة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٢٤) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

تعليق ابن رسول — وهى حاشية للعلامة محمد بن الحاج المنلا رسـول ابن محمـد بن محمد المعروف بابن رسـول ، المتوفى سـنة ١٢٤٦ هـ ، على حاشية السيالكوتى ، على شرح السـعد على العقائد النسفية . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، فى ٦٨١ صفحة ، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤ ق]

تعليقات — للعلامة أحمد رشدى بن عثمان افنــدى القونوى ، المعروف بكجه جى زاده، على حاشية العلامة أحمد بن موسى المعروف بالخيالى، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ — أنظرها بهامش : حاشية الخيالى، على شرح السعد ، برقم : [٤٨ ق]

تقرير الانبابى — وهو العلامــة شيخ الإسلام محمد بن محمد الانبـابى ، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ ، على حاشية العلامة شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم ابن محمــد بن احمد الباجورى الشافعى . المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ ، على أم البراهين المشهورة بالسنوسية . أنظره بهامش : حاشية الباجورى ، برقم : [١٤٨ ق]

تنزيه الأنبياء ، عن تشبيه الأغبياء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتهـا سـنة ١١٠٥ هـ ، ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتهـا مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الجـــيم

جامع آختلاف المذاهب ، لكشف المقاصد والمـآرب — لم يعلم مؤلفه . وهو شرح، على رسالة فى الفرق الاسلامية للعلامة عمر النسفى . أوله : الحمــد لله الذى رفع ذوى الطريق والحقيقة والمعرفة الى المنازل

الرفيعة الخ . نسـخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسن، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث من شهر رجب سنة ١١٦٦هـ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة.
أنظره، برقم : [١٦٥ نحو ق]

الجمـال الديانى ، على الجلال الدوانى — وهى حاشـية للعلامـة الحاج محمد فوزى، على شرح الجلال الدوانى، على العقائد العضدية . فى مجلد طبع الآستانه ، فى ٣٨٤ صفحة ، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

جوهرة التوحيد — وهى منظومة للعلامة برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم ابن حسن بن على بن على بن على بن عبـد القدوس، المشهور باللقانى، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . نسـخة ضمن مجموعة فى مجـلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ ، فى ٣١٩ ص، فى حجم الربع، رقم(٢) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفـة، على هامشها تقييدات، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

وأنظر : تحفة المريد على جوهرة التوحيد . وهـداية المريد لجوهرة التوحيد .

حرف الحـاء

حاشية الأيوبى ــ وهو العلامة عبد الله بن صالح بن اسماعيل، المعروف بالأيوبى، على حاشـية العلامة أحمـد بن موسى المعروف بالخيـالى، على شرح سـعد الدين التفتازانى، على العقائد النسفية . طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، فى ٤٤٤ ص، فى حجم الربع . [٩٠ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١ ق]

حاشـية الباجورى ــ وهو العـلامة الشيخ ابراهيم بن محمـد بن أحمد الباجورى الشافعى، على جوهرة التوحيد للشيخ ابراهيم اللقانى . أنظر : تحفة المريد، على جوهرة التوحيد .

حاشية الباجورى المتقدم ــ على السنوسية للشيخ محمـد بن يوسف السنوسى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ، بهامشها : تقرير الشيخ محمد الانبابى عليها . فى ٥٠ ص، فى حجم الربع . [١٤٨ ق]

حاشية بهشتى ــ وهو العـلامة رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتى زاده، المتوفى سـنة ٩٧٩ هـ، على حاشـية العلامة أحمـد بن موسى المعروف بالخيالى، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . أنظر هامش : حاشية الخيالى، على شرح السعد على العقائد النسفية، بأرقام : [٥١ ق و ١٤٢ ق و ١٥٧ ق]

حاشية حسن جلبي — وهو العلامة المولى حسن جلبي بن محمد شاه ابن شمس الدين بن محمد بن حمزه الفنارى، المتوفى سنة ٨٨٦ هـ، على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على المواقف لعضد الدين الإيجى.
أنظر هامش : شرح السيد الشريف على المواقف ، برقم: [١٠٣ ق]

حاشية الحلبي — وهو العلامة محمد بن عمر الحلبي، على شرح العلامة برهان الدين عبيد الله بن محمد العبيدلى، المعروف بالعبرى ، على طوالع الأنوار، للقاضى البيضاوى . أولها : إن أحلى ما يتحلى به نحور أبكار الكلام الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى غرة شهر ربيع الأول سنة ١١٥٩ هـ ، بهامشها تقييدات، فى ٢٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً، فى حجم الربع . [١٠١ ق]

حاشية الخلخالى — وهو العلامة حسين الحسينى ، المعروف بالخلخالى ، المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ، على شرح جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، على العقائد العضدية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٣٩ هـ ، فى ١١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الواقعة فى وسط شهر ذى القعدة سنة ١١٤٩ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها حواش كثيرة، ومسطرتها ١٧ سطراً، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٤٩ ق]

حاشية خواجه زاده — وهو العلامة مصطفى بن يوسف الرومى البروسوى المعروف بخواجه، على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على المواقف، لعضد الدين عبد الرحمن الإيجى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها حواش كثيرة، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [١٣٤ ق]

حاشية الخيالى — وهو العلامة أحمد بن موسى الشهير بالخيالى، المتوفى سنة ٨٦٢، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط على ابن نصوح، فرغ من كتابتها سنة ١١٦٠هـ، على هوامشها حواش كثيرة، فى ١٠٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ، فى ١٤٢ ص، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣ ق]

— نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [١٤ ق و١٥٦ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، تمت كتابة فى اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ٩٣٦ هـ، فى ١٢٦ ص، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٣٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ، على هامشها حواش كثيرة جدا، فى ٥٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٣٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٤٦ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا، فى ٥٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٣٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن ملا عثمان، فرغ من كتابتها فى الثانى عشر من شهر رجب سنة ١٠٧٠ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا، فى ٥٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٣٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا، بها تقطيع وترقيع وتلويث، فى ٤١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٣٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط شعبان بن مهدى، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ٩٦٣ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٥٤ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١٢٤٣ هـ، فى ٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٤١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن إبراهيم، فرغ من كتابتها فى شهر رمضان سنة ١٢٦٩ هـ، فى ٤٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٢ ق]

ـ نسخه أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط مؤمن بن إبراهيم، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٢٨٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٥٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٩٨٧ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ٤٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط سليمان بن عبد الله، فى ٥١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ، فى ١٩١ ص، فى حجم الثمن . [٤٦]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه، فى ٦٤ ص، على هامشها تقييدات كثيرة، فى حجم الثمن . [٤٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٢٣ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، جمع العلامة أحمد رشدى بن عثمان القونوى المعروف بكجه زاده، فى ١١٢ ص، فى حجم الربع . [٤٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعه فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد بن مصطفى، فرغ من كتابتها سنة ١١١٠ هـ، فى ١١٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٤٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها : حاشية عليها للعلامة الشيخ رمضان بن عبد المحسن ، المعروف ببهشتى زاده ، فى ١٩٩ و ١٤٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[٥١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ ، فى ١٩٣ و ١٠١ ص ، بهامشها : حاشية عليها تأليف الشيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتى زاده المتقدم ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة .
[١٤٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٢ هـ ، بهامشها : حاشية عليها تأليف الشيخ رمضان المتقدّم ، فى ١٠٨ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥٧ ق]

ـ أربع نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : شرح العقائد النسفية ، بأرقام :
[١٠ ق و ١١ ق و ١٢ ق و ١٥ ق]

وانظر : حاشية الأيوبى . وحاشية بهشتى . وحاشية السيالكوتى . وحاشية شجاع الدين . وحاشية قره كمال . وحاشية قول أحمد . وحاشية الكانقرى .

حاشية رمضان أفندى ـ وهو العلامة رمضان أفندى بن محمد الحنفى ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على العقائد النسفية . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ ، فى ٣٢٣ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٦٩ ق]

ـــ نسختان أخريان منها ضمن مجموعتين كالسابقة . [٧٣ ق و ٧٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٣٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، كتبت سنة ٩٨١ هـ، فى ١٣٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٧١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن عثمان، فى ٢٢٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٧٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٣ هـ، فى ٣٢٣ ص، فى حجم الثمن . [٧٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ، فى ٣٢٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٧٦ ق]

وانظر : تعليقات للعلامة أحمد رشدى .

حاشية السيالكوتى ـــ وهو العلامة عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى، الشهير بالسيالكوتى، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ، على حاشية العلامة أحمد ابن موسى الخيالى، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ، على هامشها حواش كثيرة، فى ٣٣٥ ص، فى حجم الربع . [١٦ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٧ ق و ١٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٣٣٥ ص ، فى حجم الربع . [١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، فى ٣٣٥ ص ، فى حجم الربع . [٢٠ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٢ ق و ٢٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ ، فى ٣٣٥ ص ، فى حجم الربع . [٢١ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٣٥ هـ ، فى ٣٩٢ ص ، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٣٣٥ ص ، فى حجم الربع . [٢٤ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٣٣٥ ص ، فى حجم الربع . [٢٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٣٣٥ ص ، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ، فى ٣٣٥ ص، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط حافظ حسن بن عبد الكريم، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ، فى ٣٨٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

حاشية السيالكوتى المتقدّم — على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على المواقف لعضد الدين الإيجى . جزآن ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه، بهامشها : حاشية المولى حسن جلبى على الشرح المذكور، فى ٥٠١، ٥٢٢ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٠٣ ف]

حاشية السيالكوتى المتقدّم — على شرح جلال الدين الداونى على العقائد العضدية المتقدمة . أنظرها بهامش : شرح العقائد العضدية للجلال الدوانى، برقم : [١٥٩ ق]

حاشية السيد — وهو العلامة السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، المتوفى سنة ٨١٦هـ، على شرح طوالع الانوار لابن أبى بكر الأصفهانى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ٣٧ و ٣٠٤ صفحة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٩٨ ق]

حاشية شجاع الدين — على حاشية العلامة احمد بن موسى الشهير بالخيالى، على شرح سعد الدين التفتازانى ، على العقائد النسفية . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، تمت كتابة فى اليوم السادس من شهر ذى الحجة سنة ٩٧٦هـ، فى ١٢٦ص، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٢هـ، فى ١٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم(٣) فى المجموعة .
[١٦٥ ق]

حاشية الشروانى — وهو العلامة مسعود بن احمد الشروانى، من علماء القرن التاسع الهجرى، على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على الموقف الثانى فى الأمور العامة و بعض الموقف الثالث فى الاعراض من كتاب المواقف، لعضد الدين الايجى، تمت كتابة فى السابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٩٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، فى ٢٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٥٩ ق]

حاشية العصام — وهو العلامة ابراهيم بن محمد عربشاه الاسفرايني، المعروف بعصام الدين، المتوفى سنة ٩٤٣ هـ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، على العقائد النسفية . في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧هـ، بهامشها : حاشية المولى السيد محمد بن الحاج حميد الشهير بالكفوى، على حاشية العصام المتقدمة، في ٢٩٢ص، في حجم الربع .
[٦٢ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤هـ، في ١٩٦ ص، في حجم الربع . [٦٣ ق]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦هـ، في ٢٣٢ ص، في حجم الربع . [٦٤ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة، في حجم الثمن . [٦٦ ق و ٦٧ ق]

— نسخة اخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٧٦هـ، في ٢٢٣ص، في حجم الثمن .
[٦٥ ق]

حاشية — على شرح جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي المعروف بالدواني، على العقائد العضدية . لم يعلم مؤلفها . وهي بخط عبد الرحمن زاده . ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، في ٢٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (٣) في المجموعة . [٥٩ ق]

حاشية — على شرح العلامة أحمد بن موسى بن شمس الدين الخيالي، على القصيدة النونية، للمولى خضر بك بن جلال الدين . لم يعلم مؤلفها .

أولها : الحمد لله الذى جعل علم عقائد الاسلام الخ . فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٥٢ ق]

حاشية — على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، على العقائد النسفية . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : اعلم أن الحضرة المولوية المخدومية السعدية الخ . فى مجلد بقلم معتاد، فى ٨٩ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٥٧ ق]

حاشية — على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله النحرير هو العالم المتقن الفطن الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٦٥ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٦٥ ق]

حاشية — على شرح علاء الدين على بن محمد القوشجى ، على التجريد لنصير الدين الطوسى . لم يعلم مؤلفها . فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى اليوم التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٩٩ هـ، فى ٢٣٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٣٥ ق]

حاشية القره باغى — وهو العلامة يوسف بن محمد القره باغى، المتوفى فى نيف وثلاثين وألف، على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، على العقائد العضدية . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد،

على هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، فى ١١٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن رقم (٢) فى المجموعة . [٥٥ ق]

حاشية قره كمال — وهو العلامة اسماعيل بن بالى زاده المعروف بقره كمال، على حاشية أحمد بن موسى، المعروف بالخيالى، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . فى مجلد بقلم معتاد بخط ولى بن آيدين، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٣٩ هـ، فى ١٤١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٥٠ ق]

حاشية قول أحمد — وهو العلامة المولى قول أحمد بن محمد بن خضر، على حاشية العلامة أحمد بن موسى الشهير بالخيالى، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٢٧ هـ، فى ١١٥ ص، فى حجم الربع . [١٥٨ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ، فى ١٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٦٥ ق]

حاشية الكانقرى — وهو العلامة عبد الله بن حسن الاسكدارى الأنصارى، المعروف بالكانقرى من علماء القرن الثالث عشر، على حاشية العلامة أحمد بن موسى المعروف بالخيالى، على شرح سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ، فى ٧٢٤، ٩١ ص، فى حجم الربع . [٨٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم دقيـق بخط اسحاق بن محمد القاضى بمصر، فرغ من كتابتها فى الثامن من شهر رمضان سنة ١١٢٣ هـ، فى ٤٨٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٢٠ ق]

حاشية الـكستلى — وهو العـلامة مصلح الدين مصطفى القسطلانى، المشهور بكستلى، المتوفى سـنة ٩٠١ هـ، على شرح العلامة سـعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . نسـخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٣١٥ هـ، فى ٢٩٩ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٤٢]

ـ نسختان أخريان منها ـ أنظرهما بهامش: شرح العقائدالنسفية لسعد الدين المتقدم، برقمى: [٥١ ق و ١٥٧ ق]

حاشية الـكفوى — وهو العلامة السيدمحمدابنالحاج حميد الشهيربالكفوى، على شرح العلامة جلال الدين محمـد بن أسـعد الصديقى الدوانى، على العقائد العضدية . أوّلها : الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ . فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد سعيد بن عبد الله، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧ هـ، مجدولة بالذهب، على هامشها تقييدات، فى ١١٨ ورقة، ومسطرتها ٢٤ سطرا، فى حجم الثمن . [٥٨ ق]

حاشية الـكلنبوى — وهو العلامة اسماعيل بن محمد المعروف بالـكلنبوى، على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أسـعد الصـديقى الدوانى، على العقائد العضدية . فى مجلد بقلم معتاد بخط محمـد على القسطمونى، فرغ

من كتابتها فى الثالث والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣٠٥ ه، تنقص الخطبة، فى ٣٠٥ ورقة، مجدولة بالمداد الأحمر، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٧٧ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ه، فى ٥٢٥ ص، فى حجم الربع . [٧٨ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ ه . [٧٩ ق]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٠ق و٨٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ ه . [٨١ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ ه، فى ٦٥٧ ص، فى حجم الربع . [٨٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٢٣٣ ه . [٨٤ ق]

ــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٥ ق و ١٦٢ ق و ١٦٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١٧ه، بهامشها : حاشية العلامة حسين الحسينى المعروف بالخلخالى، على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى، على العقائد العضدية، وحاشية العلامة المرجانى، على الشرح المتقدم . فى ٣٠١ و ٢٩٦ ص، فى حجم الربع . [٨٦ ق]

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٨٧ ق و ٨٨ ق]

حاشية — محمد أمين ابن تقي الدين أبي حامد أحمد بن عماد الدين بن محمد بن اسماعيل الموصلي، على ديباجة شرح جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني، على العقائد العضدية، تمت كتابة سنة ١١٤٠ هـ. ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة، في ١١٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن، رقم (٢) في المجموعة. [٤٩ ق]

حاشية — المرجاني، على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني، على العقائد العضدية لعبد الرحمن الايجي. طبع الآستانه سنة ١٣٢٧ هـ. أنظرها بهامش: حاشية الكلنبوي، على شرح الجلال الداوني المتقدم. [٨٦ ق]

حاشية ميرزاجان — وهو العلامة المولى حبيب الله ميرزاجان الشيرازي، على رسالة اثبات الواجب، للعلامة محمد بن أسعد الصديق المعروف بالجلال الدواني. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٥٧ هـ، في ٣٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة. [١١٠ ق]

الحصن الأكبر — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمود الأقسرائي. وهو شرح لقوله صلى الله عليه وسلم، فيما يرويه عن ربه عز وجل: «لا إله إلا الله حصني، فمن دخل حصني أمن من عذابي». ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة. أنظرها في فهرس الحديث، برقم: [١٤٦ ق]

حرف الخاء

الخريدة البهية — وهى منظومة للعارف بالله تعالى أبى البركات أحمد بن محمد المعروف بالدردير، المتوفى سنة ١٢٠٥ ه . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ه، رقم (٤) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

خلاصة علم الكلام، فيما يجب معرفته على كل متشرف بدين الاسلام — لم يعلم مؤلفها . وهى حاشية، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، على العقائد النسفية . فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣٠٤ ه، فى ٢٦١ صفحة، فى حجم الربع .
[١٤١ ق]

حرف الدال

دفع التعسف، فى اخوة يوسف — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ ه . وهى رسالة فى آراء العلماء فى أن إخوة يوسف أنبياء أم لا . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ ه، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢٣) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف الراء

الرد، على الجهمية — تاليف الامام احمد بن محمد بن حنبل بن هلال، المتوفى سنة ٢٤١ هـ، ببغداد . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ، فى ٥٣٠ و٥٢ و٢٥ ص، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [٨١ ق تفسير]

رسالة إثبات الواجب — تاليف العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق المعروف بالجلال الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٥٧ هـ، فى ٧٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١٠ ق]

وانظر : حاشية ميرزاجان . وشرح ملا حنفى .

الرسالة الحميدية، فى حقيقة الديانة الاسلامية، وحقية الشريعة المحمدية — تأليف العلامة حسين افندى الجسر بن محمد الجسر الطرابلسى . فى مجلد طبع بيروت، فى ٥٢٤ ص، ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الربع . [١٣٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٤٠٠ ص، فى حجم الثمن . [١٣٣ ق]

رسالة الغزالى — وهو الامام حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . وهى التى أرسلها

إلى السلطان محمـد بن ملك شاه . ضمن مجموعة فى مجلد طبـع مطبعة السـعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، فى ١٠٨ ص، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [١٥٥ ق]

رسالة — فى أطفال المشركين هل يدخلون الجنة وهـل تتفاضل درجاتهم فيها أم لا . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٢٧) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى أفضل الخلق بعد الأنبياء . تأليف العلامة كمال الدين أبى المعالى محمد بن على بن عبد الواحد الأنصارى الدمشقى الشهير بابن الزملكانى، المتوفى سنة ٧٢٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن العماد، فرغ من كتابتها سنة ١١٣١ هـ، فى ١٨١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٥١ ق]

رسالة — فى أفضلية النبى صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين . لم يعلم مؤلفها . أولهـا : الحمد لله الذى كرم بنى آدم وفضـلنا على سائر الأمم الخ . ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى الألفاظ المكفرة التى تجرى على ألسنة العامة . تأليف العلامة محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد، المعروف ببدر الرشيدى . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، بهامشها تقييدات ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة . [٧ مجاميع ق]

رسالة — فى الإيمان . تأليف الحافظ عثمان بن نعمان ، المعروف بالأنجسته وى . أولها : حمدنا محدود وشكرنا معدود الخ . وهى باللغة التركية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [٢٣٧ ق منطق]

رسالة — فى بيان الاعتقاد . تأليف العلامة يحيى بن أبى بكر الحنفى . أولها : الحمد لله المتوحد بأزلى الموجود والذات الخ . قسمها الى ثلاثة أبواب : الأول فى مسائل الاعتقاد- والثانى فى ألفاظ الكفر، والثالث فى مسائل الكراهية والاستحسان . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة . [٢٢ مجاميع ق]

رسالة — فى بيان أن الايمان جزء من العمل . تأليف العلامة أبى القاسم اسحق بن محمد بن اسماعيل الحكيم السمرقندى، المتوفى سنة ٣٤٢ هـ . ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٤٦ ص، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٦٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١ ق]

رسالة ــ في بيان الفرق . تأليف المولى محمد بن مصطفى المشهور بالآق كرماني، كان موجودا في سنة ١١٥٧ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين. والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ . وهي رسالة في بيان الفرق الضالة من أهل الاسلام . انتخبها من كتاب الملل والنحل ، للمولى محمد بن عبد الكريم الشهرستاني ، المتوفى سنة ٥٤٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٤)، في المجموعة ــ أنظرها ، برقم : [١١٠ ق حديث]

رسالة ــ في تفضيل ما قيل في أبوى النبي صلى الله عليه وسلم . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، رقم (٧) في المجموعة .
[٩ مجاميع ق]

رسالة ــ في التوحيد . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابه في شهر ذى القعدة سنة ١٠٨٩ هـ ، في أولها وآخرها فوائد ، في عصمة الأنبياء وفضل الامام أبي حنيفة ، ووصية الامام الشافعي ، وقصة سمعان الراهب . في ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع . انظرها ، برقم : [٢٣٠ ق فقه حنفي].

رسالة — فى حكم إدخال المؤمنين العاصين النار ليعرفوا قدر الجنة . تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٣١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى حكم من نطق بالشهادتين من النصارى ، ولم يتبرأ من دينه . لم يعلم مؤلفها . أولها : نحمد الله على دين الاسلام ونشكره على نعمة الايمان الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوطة مختلفة ، فى ١٠٧ ورقة ، فى حجم الربع ، رقم (١١) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى حوادث أيام الدجال ، ومقدار أيامه ولياليه ومواقيتها . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى خلق الصور بعد خلق السموات والأرض . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٢٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى القرآن وما وقع فيه من النزاع هل هو قديم أم محدث . تأليف شيخ الأسلام أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٥٣٠ ، ٥٢ ، ٢٥ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [٨١ ق تفسير]

رسالة — فيما قيل فى الموت وذبحه وما ورد فى ذلك من الخلاف فى حقيقة ذبحه . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ ، فى ٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى مسألة خلق القرآن وما قيل فيها . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوط بقلم تعليق بخطوط مختلفة ، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٨) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى معنى كلمة التوحيد عند المتكلمين والصوفية . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله حمد الموحدين الواصلين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٦) فى المجموعة . [١٧ مجاميع ق]

الرسالة النيرة — تأليف العلامة أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا، المتوفى فى سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لله الذى أعلا معالم العلم وأعلامه الخ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٨٩ هـ، فى ٤٨ صفحة، فى حجم الثمن . [١٣٩ ق]

الرسالة الوعظية الاعتقادية — تأليف حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، فى ١٠٨ ص، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥٥ ق]

رفع الصوت، بذبح الموت — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى معنى حديث : «إذا دخل أهل الجنة الجنة، وأهل النار النار يؤتى بالموت فى صورة كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار ويقال للفريقين أتعرفون هذا فيقولون نعم هو الموت فيذبح» . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محموذ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (٣٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

روضة الجنات، فى أصول الاعتقادات — تأليف العلامة الكبروى الحنفى . وهى رسالة فى عقائد أهل السنة والجماعة ، ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط ملا عمر، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، أولها محلى

ومجـدول بالذهب ، وباقيها مجـدول بالمداد الأحمـر، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .
[٦ مجاميع ق]

حرف السين

سلك النظام، شرح جواهر الكلام — وهو شرح للعلامة ابراهيم الحلبى الحنفى ، على جواهر الكلام الذى اختصره العلامة عضد الدين عبـد الرحمن الإيجى، من كتابه المواقف . نسخة فى مجـلد بقلم نسخ بخط خليل بن حسين الجركسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاحد السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٢٦ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٢ ق]

السواد الأعظم — تأليف العلامة أبى القاسم اسحاق بن محمد بن اسماعيل الحكيم السمرقندى، المتوفى سنة ٣٤٢ هـ . ضمن مجموعة طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، فى ٤٦ صفحة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٥٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١ ق]

حرف الشين

شرح أبي المنتهى — وهو العلامة أحمد بن محمد المنفيساوى الحنفى الشهير بأبي المنتهى من علماء القرن العاشر، على الفقه الأكبر للامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه، فرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٨ هـ، فى ٨٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة. [١٢١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ. بهامشها: الفقه الأكبر المتقدم، فى ٣١ ص، فى حجم الربع. [١٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الثمن. [١٢٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [١٣٠ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة، فى ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. انظرها، برقم: [٥٣ ق آداب اللغة العربية]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة. أنظرها، برقم: [١٦٥ ق نحو]

شرح بدء الأمالى — للعلامة سراج الدين بن على بن عثمان الأوشى — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله المولى القديم ، الموصوف بأوصاف الكمال الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١١١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٧مجاميع ق]

شرح آخر عليها — لملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . أنظر : ضوء المعالى لبدء الأمالى .

شرح تهذيب الكلام ، لسعد الدين التفتازانى — تأليف العلامة سليمان بن أحمد القسطنطينى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه محمد وآله الخ . فرغ من تأليفه بمدينة القسطنطينية يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٨٧ هـ . فى مجلد بقلم نسخ بخط حافظ ولى الدين بن كمال الدين ، فرغ من كتابتها سنة ١١١٠ هـ ، مجدولة بالذهب ، فى ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٦٤ ق]

شرح الخيالى — وهو العلامة أحمد بن موسى المعروف بالخيالى ، المتوفى سنة ٨٦٢هـ ، على القصيدة النونية ، لخضر بك بن جلال الدين . أوله : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [١٥٣ ق]

وانظر : نسخة أخرى منه بهامش : شرح داود القرصى، برقم : [١٣٦ ق]

وانظر : حاشية على شرح العلامة أحمد بن موسى بن شمس الدين الخيالى .

شرح داود القرصى — وهو العلامة داود بن محمد القرصى الحنفى، من علماء القرن الثانى عشر، على القصيدة النونية لخضر بك بن جلال الدين، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ، بهامشه : شرح الخيالى على القصيدة النونية المتقدمة ، فى ١٣١ صفحة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣٦ ق]

شرح السنوسى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسينى الحسنى التلمسانى الشهير بالسنوسى، المتوفى سنة ٨٩٥ هـ، على المنظومة الجزائرية، لأبى العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى . فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الرحمن الحنفى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٠٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٠٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٩٣ق]

شرح السنوسية، فى العقائد التوحيدية — للعلامة محمد بن يوسف السنوسى . لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى شهدت بوجوده الكائنات الخ . تمت كتابة فى سنة ١١٩٨ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [٣٦ ق تفسير]

شرح السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد الجرجانى، المتوفى سنة ٨١٦هـ، على المواقف لعضد الدين الايجى. جزءان ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه، بالهامش: حاشية العلامة حسن جلبى، على شرح السيد المذكور، فى ٥٠١ و ٥٢٢ صفحة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة.
[١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط حسن بن ابراهيم، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الواقع فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٣ هـ، تنقص الورقة الأولى منها، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر، فى ٢٦٦ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع. [١٠٤ ق]

وانظر: حاشية حسن جلبى. وحاشية السيالكوتى. وحاشية خواجه زاده. وحاشية الشروانى.

شرح طوالع الأنوار، للعلامة البيضاوى — تأليف القاضى برهان الدين عبيد الله بن محمد العبيدلى الشريف الفرغانى قاضى تبريز المعروف بالعبرى، المتوفى سنة ٧٤٣ هـ. أوله: أحمد الله حمدا يتقاضى عن ادراك غايته بقول العقلاء الخ. فى مجلد بقلم معتاد، تم كتابة فى العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٧ هـ، فى ٢١١ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن. [١٠٠ ق]

وانظر: حاشية الحلبى.

شرح العقائد العضدية، لعضد الدين عبد الرحمن الايجى — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق المعروف بالجلال الدوانى، المتوفى سنة ٩٠٨هـ . فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١١٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى الخامس من شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة، فى ٨٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسن، فرغ من كتابتها يوم الأحد الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠هـ، فى ٧٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد يوسف بن ملا محمد شريف، ضمن مجموعة على هامشها تقييدات، بها تلويث وآثار عرق، فى ١١٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة .

[٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ، فى ٩٤ ص، فى حجم الثمن . [٥٦ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، تمت كتابة فى غرة شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٩ هـ ، فى ٢٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٥٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد، طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ، فى ٨٠٢ ص، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٣٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ١١٤٩ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها حواش كثيرة، فى ١٥٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٤٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ، بهامشها : حاشية السيالكوتى على الشرح المتقدم، فى ١١٧ ص، فى حجم الربع . [١٥٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ، فى ٩٤ ص، فى حجم الربع . [١٦٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٣ هـ، فى ١١٠ ص، فى حجم الربع . [١٦١ ق]

وانظر : الجمال الديانى على الجلال الدوانى . وحاشية الخلخالى . وحاشية السيالكوتى على شرح جلال الدين الدوانى . وحاشية على شرح جلال الدين الدوانى لم يعلم مؤلفها . وحاشية القره باغى . وحاشية الكفوى . وحاشية الكلنبوى . وحاشية محمد أمين . وحاشية المرجانى .

شرح العقائد النسفية، لعمر بن محمد النسفى ـــ تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . وهو بخط على بن نصوح، فرغ من كتابته سنة ١١٦٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد

بقلم معتاد، على هامشها حواش كثيرة جدا ، فى ١٠٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر صفر سنة ٩٦٣ هـ ، فى ١٣٥ ورقة، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، فى ٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه بخط مؤمن بن ابراهيم، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الواقع فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة. [٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٢ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ربيع الأوّل سنة ١١٢٥هـ، على هامشها حواش كثيرة جدا ، فى حجم الثمن . [٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، بها ترقيع وآثار عرق ، فى ٧٥ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن. [٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ابراهيم الغنوى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه ، بهامشها : حاشية الخيالى عليها ، فى ٧٩ ، ٦٣ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٠ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١ ق و١٢ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٤ هـ ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٩٠٥ هـ ، على هامشها : حاشية الخيالى عليها ، فى ٢٦٠ ص ، فى حجم الربع . [١٥ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، بهامشها : حاشية الكستلى عليها ، فى ١٩٩ صفحة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة [٥١ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٤ هـ ، فى ١٥٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٥٦ ق]

— نسخة أخرى منـه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سـنة ١٣٠٢ ه ، بهامشها : حاشية الكستلى عليها أيضا، فى ١٠٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٥٧ ق]

وانظر : حاشية الخيالى . وحاشية رمضان افندى . وحاشية العصام .
وحاشية على شرح العلامة سعد الدين مسعود التفتازانى لم يعلم مؤلفها .
وحاشية الكستلى .

شرح الفقه الأكبر — أنظر : شرح أبى المنتهى . وشرح ملا على .

شرح — على قول حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الطوسى الغزالى، المتوفى سنة ٥٠٥ ه : (ليس فى الامكان أبدع من صورة هذا العالم ولا أحسن ترتيبا ولا أكمل صنعا الخ) . تأليف العلامة محمد النشارى حفيد الشيخ النشارى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، بعضها مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٤٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [١٩٥ منطق ق]

شرح القصيدة النونيـة لخضر بك بن جلال الدين — تأليف العلامة المولى محمد ابن الحـاج حسن الشهير بحـافظ الكبير، المتوفى سنة ١١٥٤ه . أوله : الحمـد لله الذى شرح صدرنا بعقائد أهل السنة والجماعة الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم نسخ بخطوط مختلفة، بعضها مجـدول بالمداد الأحمر ، فى ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥٣ ق]

شرح مقاصد الطالبين — كلاهما تأليف العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر التفتازانى . فى مجلد بقلم نسخ بخط احمد بن عبد المعطى بن عبد المعطى الخليلى المقدسى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٣ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٣١١ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، تنقص الخطبة ، فى ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٨ ق]

شرح ملا حنفى — على رسالة اثبات الواجب لجلال الدين الدوانى . أوله : الحمد لمن تقدّس جنابه الخ . فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها حواش كثيرة جدا ، فى ٥٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [١١١ ق]

شرح ملا على — وهو العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، على الفقه الأكبر للامام أبى حنيفة . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٤ هـ ، فى ٣٦٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٣ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، فى ١٨٣ ص ، فى حجم الربع . [١٢٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦ ق]

شرح الموصلى — وهو العلامة حافظ الدين أبو عبد الله محمد أمين ابن تقى الدين أبى حامد احمد بن عماد الدين بن محمد بن اسماعيل الموصلى، على القصيدة النونية، لخضر بك بن جلال الدين . أوله : الحمد لله الذى تكلمت حقائق الممكنات بوجوب وجوده الخ . تم تأليفا فى ليلة السبت الثانى من شهر رمضان سنة ١٢١٥ ه . فى مجلد بقلم فارسى دقيق بخط إسحاق بن محمد ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٦١ ه ، فى ٣١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥٤ ق]

حرف الضاد

ضوء المعالى، لبدء الأمالى لسراج الدين الأوشى — تأليف العلامة على بن سلطان محمد الهروى المعروف بملاعلى قارى الحنفى، المتوفى سنة ١٠١٤ ه . فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى اليصنوى ، فرغ من كتابتها ليلة السابع عشر من شهر رجب سنة ١١٤٩ ه ، مجدولة بالمداد الأحمر، بها آثار عرق، فى ٣٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١١٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٥٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١١٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ ه، فى ٤٨ ص، فى حجم الربع . [١١٤ ق]

ـ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١١٥ ق و ١١٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ، فى ٤٨ ص، فى حجم الربع . [١١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٢ هـ، فى ٥٦ ص، فى حجم الثمن. [١١٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٩ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ . أنظرها بهامش : تحفة الأمالى، على ضوء المعالى، برقم : [١٤٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن حسن، فرغ من كتابتها سنة ١١٦٦ هـ، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [١٦٥ ق نحو]

وانظر : تحفة الأمالى على ضوء المعالى على بدء الأمالى .

حرف الطاء

طلوع الثريا، لاظهار ما كان خفيا ـ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى فتنة الموتى فى قبورهم سبعة أيام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

طوالع الأنوار، من مطالع الأنظار — تأليف العلامة القاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعى، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ . فى مجلد بقلم تعليق بخط محمود بن على الروسى، تمت كتابة يوم الثلاثاء من شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٦ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة، بها تقطيع وترقيع ، فى ٦٥ ورقة، ومسطوتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٠٩ ق]

وانظر : شرح طوالع الأنوار للشريف الفرغانى . ومطالع الأنظار فى شرح طوالع الأنوار . ونهاية الافكار فى شرح طوالع الأنوار .

حرف العين

العرض الكافى، للعرض الشافى — أنظر: غرر البيان، عن عمر الزمان.

العقائد النسفية — تأليف العلامة عمر بن محمد بن احمد بن اسماعيل بن لقمان النسفى، المتوفى سنة ٥٣٧ هـ . أولها : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، فى ٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعه . [٣ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مؤمن بن ابراهيم، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الواقع فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ هـ ، فى ٧٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه، فى ٧٩، ٦٣ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٠ ق]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١ ق و ١٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٣ هـ، فى ٣٢٣، ٧ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٢ هـ، فى ٣٢٣ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٧٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ، فى ٣٢٤ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٧٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها بجدول بالذهب والمداد والأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [١١ مجاميع ق]

وانظر : شرح العقائد النسفية لسعد الدين التفتازانى .

حرف الغين

غرر البيان ، عن عمر الزمان — وهى الموسومة بالعرض الكافى للعرض الشافى . تأليف العلامة الشريف سالم بن احمد بن شيخان باعلوى . ضمنها ما ورد من الأخبار فى بيان منتهى الزمان . الموجود منها : الخطبة فقط . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

وأنظر : كشف الغبار عن الاشارات ، فيما بقى من عمر هذه الدار .

حرف الفاء

فتح الله الكريم ، لاثبات أن محمدا لا نبى بعده على التعميم — تأليف العلامة خالد بن الحسن الحضرموتى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الفرقان ، بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان — تأليف العلامة أحمد ابن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم بن تيمية الحرانى الحنبلى ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن على ، فرغ من كتابتها بالقسطنطينية فى أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٦ هـ ، فى ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢٢ ق]

الفقــه الأكبر — تأليف الامام الأعظم أبي حنيفـة النعمان بن ثابت، المتوفى سـنة ١٥٠ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات، فى ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [١٣٩ ق تصوف]

— نسختان أخريان منه . انظرهما بهامش : شرح أبي المنتهى، برقمى : [١٢٧ ق و ١٢٨ ق]

وانظر : شرح أبي المنتهى . وشرح ملا على القارى .

فيصـل التفرقة، بين الاسلام والزندقة — تأليف حجة الاسـلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سـنة ١٣٢٥ هـ، فى ١٠٨ ص، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٥٥ ق]

حرف القاف

القصيدة النونية[التوحيدية لخضر بك — أنظر المنظومة النونية .

قصيدة : يقول العبد فى بدء الامالى — نظم العلامة سراج الدين على بن عثمان الأوشى الفرغانى الحنفى . أنظر : بدء الأمالى .

القول الاشبه، فى حديث : (من عرف نفسه فقد عرف ربه) — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . شرح فيه حديث : «من عرف نفسه فقد عرف ربه» . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (١٠٤) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

القول المفيد ، على الرسالة المسماة (وسيلة العبيد) ، للشيخ محمد الامام الطاهرى — تأليف العلامة الشيخ محمد بخيت مفتى الديار المصرية سابقا . فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦هـ ، فى ١٠٤ ص، فى حجم الربع . [١٤٧ ق]

حرف الكاف

كشف الغبار عن الاشارات، فيما بقى من عمر هذه الدار — وهى تعليقات للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن أحمد، على العرض الكافى للعرض الشافى، المعروف بغرر البيان عن عمر الزمان للعلامة السيد سالم ابن أحمد بن شيخان باعلوى . كشف بها القناع عن رموزه بالجمل الصغير والكبير على مذهب المشارقة والمغاربة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (٧٢) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

كفاية المحسن، فى وصف المؤمن — تأليف الإمام أبى الحسن البكرى الصديق ، المتوفى فى النصف الثانى من القرن العاشر . وهى أربعون

حديثا، جمعها فى صفة المؤمنين . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها فى سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع رقم (١٣٢) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف اللام

اللمعة، فى أجوبة الأسئلة السبعة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى رسالة فى أحوال الموتى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ. فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥٧) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف الميم

المسامرة، بشرح المسايرة — وهو شرح للعلامة كمال الدين محمد ابن محمد القدسى الشافعى، المعروف بابن أبى شريف، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، على المسايرة فى العلوم المنجية فى الآخرة، للكمال ابن الهمام. فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، بعضها بخط مؤلفها، وفى آخرها إجازة بها من مؤلفها لشمس الدين بن أبى اللطف، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن .

[٩٤ ق]

مشكاة الأنوار — تأليف حجة الإسلام أبى حامد الغزالى . ضمن مجموعة
فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، فى ١٠٨ صفحة،
فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٥٥ ق]

مطالع الانظار، فى شرح طوالع الانوار، للعلامة البيضاوى —
تأليف العلامة محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبى بكر
الأصفهانى، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها
تقييدات، فى ١٨٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .
[٩٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ٨٧٧هـ، على هامشها
وبين سطورها حواش كثيرة جدا، فى ٢٠٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة،
فى حجم الثمن . [٩٦ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٠٥ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة
جدا، فى ٤٨٧ صفحة، فى حجم الربع . [٩٧ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٣٧، ٣٠٤ صفحة، فى حجم الربع، رقم (٢)
فى المجموعة . [٩٨ ق]

مقاصد الطالبين — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى،
المتوفى سنة ٨٩٣ هـ . فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، آخرها بخط

السيد سليمان بن السيد على الجنـوى ، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ذى القعدة سنة ١٢٠٨ هـ ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٩٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .

[١٠٦ ق]

وأنظر : شرح مقاصد الطالبين .

منظومة، فيمن يجب الإيمـان بهم من الرسـل مع ترتيبهم فى الإرسال — نظم العلامة الشيخ محمد الدمنهورى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع، رقم (٤٠) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

المنظومة النونية التوحيدية — نظم المولى خضر بك بن جلال الدين، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ، ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ، فى ١٩١ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٣٦ ق]

وأنظر: شرح الخيالى . وشرح داود القرصى . وشرح القصيدة النونية، لحافظ الكبير، وشرح الموصلى .

المنقذ من الضـلال ، والموصل الى ذى العزة والجلال — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ٧٠ ص، فى حجم الثمن .

[١٤٥ ق]

حرف النون

نظم الفرائد وجمع الفوائد، فى بيان المسائل التى وقع فيها الخلاف بين الماتريدية والاشعرية فى العقائد — تأليف العلامة عبد الرحيم بن على، المعروف بشيخ زاده. فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢١٨٨ هـ، فى ٦٤ ص، فى حجم الربع . [١٤٠ ق]

نفيس الرياض، لا عدام الامراض — وهو شرح على منظومة بدء الأمالى ، لسراج الدين الأوشى . تأليف العلامة خليل بن علاء الدين النجارى . أوله : الحمد لله المتصف بأوصاف الكمال الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن محمد أخى جلبى، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع من شهر ربيع الأول سنة ١٤٥٨ هـ، فى ٨٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [١٢١ ق]

نهاية الافكار، فى شرح طوالع الانوار — لم يعلم مؤلفها . فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب، فى ٣٨٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٩ ق]

حرف الهاء

هداية المريد، لجوهرة التوحيد — وهو شرح على الجوهرة . كلاهما تأليف العلامة الشيخ ابراهيم اللقانى المالكى، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٣٤٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٩٢ ق]

حرف الواو

وصية الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه —

قالها لأصحابه فى مرض موته الذى مات فيه . أوّلها : إعلموا أصحابى وإخوانى إن مذهب أهل السنة الخ . وهى بخط أبى بكر البستانى ، فرغ من كتابتها فى سنة ١٠٩٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ٢٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [٣٦ ق تفسير]

٧ – تصـــوّف

حرف الألف

آكام المرجان، فى أحكام الجان – تأليف القاضى بدر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الشبلى الحنفى، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة، فى ٢٣١ ص ، فى حجم الربع .
[١١٢ ق]

ابداء الخفاء، فى شرح أسماء المصطفى (صلى الله عليه وسلم) – تأليف العلامة فخر الدين أبى الحسن على بن أحمد بن الحسن بن أحمد الحرالى . أوّله : الحمد لله الذى جعل الحمد ختام أمره الخ . وهو كتاب فى شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر بن حسن البسيونى الشاذلى الحسنى، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١١٨ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٨٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن .
[١٤٧ ق]

تحاف السادة المتقين، بشرح أسرار إحياء علوم الدين، للغزالى – وهو شرح للعلامة محمد بن محمد الحسينى الشهير بالسيد مرتضى الزبيدى، على إحياء علوم الدين، للغزالى . نسخة عشرة أجزاء فى عشرة مجلدات طبع

المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١هـ ، بهامشـه : إحياء علوم الدين المتقدّم ، وكتاب تعريف الأحياء بفضائل الإحياء لعبد القادر العيدروسى باعلوى ، وكتاب الاملاء عن مشكلات الإحياء لحجة الاسلام الغزالى . فى حجم الربع . [٦٦ ق]

إتحاف الفرقة ، فى رفو الخرقة — وهى رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١هـ . أوردها فى تأليفه المسمى : الحاوى للفتاوى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١١٥) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

الأجوبة العراقية ، على الأسئلة الإيرانيـة — تأليف العلامة أبى الثناء السيد محمود أفندى الآلوسى البغدادى . انظرها بهامش : خواتم الحكم ، برقم : [٩٦ ق]

إحياء علوم الدين — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . جزءان فى مجلدين بقلم معتاد بخط مصطفى بن أحمد بن خضير ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر رمضان سنة ١٢٠٤ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٤٤٧ و٦٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع .
[٦٥ ق]

— نسخة أخرى منـه أربعة أجزاء فى مجلدين طبع الآستانه سـنة ١٣٢١ هـ، بهامشها : حجة الله البالغة للعلامة أحمد الدهلوى المعروف بشاه ولى الله، والتعرف لمذهب التصوف لأبى بكر الكلاباذى المتوفى سنة ٣٨٠ هـ، ومنازل السائرين لعبد الله الأنصارى المتوفى سـنة ٤٨١ هـ، وكتاب الاملاء على مشكلات الإحياء لحجة الإسـلام الغزالى . فى ٣٣٦و ٣٣٠ و٣٦٨ و٥٦٨ ص، فى حجم الربع . [٦٧ ق]

وانظر نسخة أخرى منه بهامش : اتحاف السادة المتقين، بشرح أسرار إحياء علوم الدين، برقم : [٦٦ ق]

وانظر : إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين .

أدب الدنيا والدين — تأليف العلامة أبى الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى المعروف بالمـاوردى، المتوفى سنة ٤٤٥ هـ . فى مجلد بقلم نسخ، مجدولة بالمداد الأحمر، وأولها محلى بالذهب، فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٩٢ ق]

الأسئلة الحكمية والأجوبة العلمية، من الفوائد اللدنية والنكت العرفانية — للشيخ على ذده المولوى . أنظر : خواتم الحكم .

الأسباب المهلكات والإشارات الواضحات، فى مناقب المؤمنين والمؤمنـات وما لهم من الكرامات والعلامات — تأليف العلامة تقى الدين بن أبى بكر بن محمد الدمشقى الحصنى الحسينى، المتوفى سنة ٨٢٩ هـ . أوله : الحمـد لله الذى خلق الأرضين والسموات الخ .

فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد ، فرغ من كتابتها يوم السبت السابع من شهر ربيع الثـانى سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١١٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٩٣ ق]

إعمال الفكر، فى تفضيل الذكر — ويسمى : فضـل الذكر على الصدقة؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى الذكر والتسبيح والدعاء هل هو معـادل للصدقة ويقوم مقامها فى دفع البلاء أم لا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٠٩) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

أفضل الصلوات ، على سيد السادات — تأليف العلامة الشيخ يوسف بن إسماعيـل النبهانى الدمشقى . نسخة فى مجـلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٢٦٤ ص، فى حجم الربع .

[١١٧ ق]

إمداد الواعظين — تأليف العـلامة الحاج همت النقشبندى . أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . جرده من كتب التفاسير والأحاديث والمواعظ . فى مجلد بقلم معتـاد ، على هامشها تقييـدات ، فى ٥٦٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع .

[١٢١ ق]

الإملاء، على مشكلات الإحياء — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسى الغزالى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . انظرها بهامش : احياء علوم الدين، برقم : [٦٧ ق]

الأنوار القدسية، فى بيان آداب العبودية — تأليف الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . رتبه على ثلاثة أبواب وخاتمة . انظره بهامش : لواقح الأنوار، فى طبقات السادة الأخيار، برقمى : [٢٠ ق و٢٢ ق تاريخ]

أنوار القلوب، لطلب رؤية المحبوب — تأليف الشيخ محمد بن محمود ابن جمال الملة والدين الاقسرائى الملقب بالجمالى الخلوتى . أوله : الحمد لمن انشأ المنشئآت الخ . وهو يشتمل على سبع مراتب من التأويلات القرآنية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، يليها فوائد فى التصوف، فى ٧٧ ورقة، رقم (٤) فى المجموعة . انظره، برقم: [١٤٦ ق حديث]

أنيس الجليس — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهو كتاب فى المواعظ وحكايات الصالحين . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٣٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ، بها أكل أرضة، فى ١٩١ ص، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٤ ق]

ـ نســخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ ، فى ١٩١ ص ، فى حجم الربع . [٣٥ ق]

ايقاظ الوسنان، لمعاملة الرحمن — تأليف العـلامة الشيخ ابراهيم أبى النجاة ابن شيخ الإسلام محمد بن أحمد أبى النجاة الصنهاجى . أوله : الحمــد لله الكريم المــاجد الخ . رتبه على ثمانية وثلاثين فصلا وخاتمة . فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن عيسى، فرغ من كتابتها سنة ١١٨٠ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٣٨٤ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٠٠ ق]

حرف البـاء

البريقة المحمودية فى شرح الطريقة المحمدية، والشريعة النبوية فى السيرة الاحمدية — وهو شرح للعلامة أبى سعيد محمد بن محمد ابن محمــد بن مصطفى بن عثمان الخادمى، على الطريقــة المحمدية لمحمد ابن بير على المعروف ببيركلى . نســخة فى مجلد بقلم نسخ بخط درويش أحمــد ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس عشر من شهر ربيــع الآخر سنة ١٢١٩ هـ، أولهـا محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر، فى ٣٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزءان فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٧ هـ ، فى ٤٤٤ و ٣١٢ ص ، فى حجم الربع . [٦٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد راسم بن أحمد حمد الله ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٨ هـ ، فى ١٩٥ و ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ ، فى ١٤٦٤ ص ، فى حجم الربع . [٧١ ق]

ـ نسخة أخرى منها أربعة أجزاء فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها : الوسيلة الأحمدية فى شرح الطريقة المحمدية ، للعلامة الشيخ رجب بن أحمد . فى ٣٨٩ و ٣٨٩ و ٣٧١ و ٣٣١ ص ، فى حجم الربع . [٧٦ ق]

ـ الجزء الاول والثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٧٧ ق و ٧٨ ق]

بستان العارفين ـ تأليف العلامة نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . رتبه على مائة وخمسين بابا . نسخة فى مجلد طبع مطبعة دار الطباعة العامرة سنة ١٢٨٩ هـ ، فى ٢٩٦ ص ، فى حجم الثمن . [١٤١ ق]

ـ نسختان أخريان منه . أنظرهما بهامش : تنبيه الغافلين للمؤلف المتقدم ، برقمى : [٥٣ ق و ٥٤ ق]

بشرى التعبان، فى ليـلة نصف شعبان — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : أما بعد فهذه نبذة مفيدة وانموذج من أحاديث عديدة فى فضائل ليلة النصف من شعبان جمعتها من التفاسير والأحاديث الخ . ويليها رسالة أخرى فى فضائل ليلة النصف من شهر شعبان كذلك . جاء فى آخرها : إنها تمت على يد محمـد بن رسول الموسوى البرزنجى المدنى الشافعى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (١٢٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

بيان الاخلاق المحمودة، والاخلاق المذمومة — لم يعلم مؤلفه . مرتب على فصول . نسـخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات ، فى ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سـطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [١٣٩ ق]

حرف التـاء

تأخير الظلامة، الى يوم القيامة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها ما ورد من الأخبار فى النهى والتحذير عن ذلك . نسـخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السـيد محمود، فرغ من كتابتها سـنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٠٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

التبر المسبوك، فى نصيحة الملوك — تأليف حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد الشافعى ، فرغ من كتابتها فى الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٧ هـ ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٨ ق]

تبيين المحارم — تأليف العلامة سنان الدين يوسف الأماسى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ . رتبه على ثمانية وتسعين بابا ، فرغ من تأليفه فى الرابع من شهر رجب سنة ٩٨٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى ابن الحاج بكر ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٤ هـ ، فى ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١١٠ ق]

التحفة السنية ، فى الخطب المنبرية — تأليف شيخ الإسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ١٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [١٢٦ ق]

تحقيق الأولى، من أهل الرفيق الأعلى — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن على بن عبد الواحد الأنصارى الدمشقى المعروف بابن الزملكانى ، المولود فى شهر شوّال سنة ٦٦٧ هـ ، المتوفى ببلبيس فى السادس عشر من شهر رمضان سنة ٧٢٧ هـ ، ونقل الى القاهرة فدفن بالقرب

من الامام الشافعى ، أوله : الحمـــد لله الذى أعز دينـــه الخ . رتبه على أبواب وخاتمة فى عصمة الأنبياء وفضل الملائكة والعلماء . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخط أحمد بن العماد ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣١ هـ ، فى ١٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة ، أنظره ، برقمى : [١٥١ علم الكلام ق]

التذكرة ، بأحوال الموتى وأمور الآخرة — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى بكر بن فرج الأنصارى الخزرجى المعروف بالقرطبى ، المتوفى سـنة ٦٧١ هـ . نسخة فى مجـلد بقلم نسخ بخط محمد بن الحاج اسـباط ، فرغ من كتابتها يوم الخميس السـابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب ، فى ٢٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٩ ق]

تطهير الجنان واللسان ، من الخطور والتفوه بثلب سيدنا معاوية بن أبى سفيان — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى المكى ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . أنظرها بهامش : الصواعق المحرقة لابن حجر ، برقمى : [٥١ ق و ٥٢ ق]

التعرف ، لمذهب التصوف — تأليف العلامة ابى بكر محمد بن ابراهيم البخارى الكلاباذى ، المتوفى سنة ٣٨٠ هـ . أنظره بهامش : احياء علوم الدين ، برقم : [٦٧ ق]

تعريف الأحيــاء ، بفضائل الاحياء ــ تأليف العلامة الشــيخ عبد القادر بن شــيخ بن عبد الله بن شــيخ بن عبد الله العيدروسى .
أنظره بهامش : اتحاف السادة المتقين ، بشرح احياء علوم الدين ، برقم :
[٦٦ ق]

تعليم المتعلم ، طريقة التعلم ـــ تأليف الامام برهان الدين الزرنوجى من علمــاء القرن السادس . أوله : الحمد لله الذى فضل بنى آدم بالعلم والعمل الخ . رتبــه على فصول فى ماهية العلم ، وفى النية حال التعليم ، واختيار العلم وتعظيمه وأهله ، والمواظبة عليه وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقــلم تعليق ، فى ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . أنظره ، برقم :
[٢٤٠ فقه حنفى ق]

وانظر : شرح ابن اسماعيــل . وشرح تعليم المتعلم للبازارى . وشرح تعليم المتعلم لحسن الفقى .

تفسير بعض أسماء الله السريانية ، التى وردت فى القصيدة الجلجلوتية ــ لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٩) فى المجموعة . [١٥١ ق]

تنبيه الغافلين ــ تأليف العلامة نصر محمد بن ابراهيم السمرقندى ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ،

بهامشها : بستان العارفين للمؤلف السابق، فى ٢١٦ ص، فى حجم الربع . [٥٣ ق]

ـ نسخة أخرى منـه فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها : بستان العارفين المتقدم ، فى ٢١٥ ص ، فى حجم الربع . [٥٤ ق]

تنبيه المغـترين فى القرن العاشر، على ما خالفوا فيـه سلفهم الطاهر ـ تأليف العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد ابن على الشعرانى ، المتوفى سـنة ٩٧٣ هـ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سـنة ١٣٧٦ هـ . بهامشه : الكشف والتبيين ، فى غرور الخلق أجمعين . تأليف حجة الإسلام ابى حامد محمد بن محمد ابن محمد الغزالى الطوسى الشافعى ، المتوفى سـنة ٥٠٥ هـ . أنظرها فى فهرس الحديث، برقم : [١٠٦ ق]

التنقيح، فى مشروعية التسبيح ـ وهو مختصر المنحة فى السـبحة . كلاهما لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكرالسيوطى،المتوفى سنة ٩١١هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقـلم معتاد بخط السـيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١١١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

تنوير الحلك، فى امكان رؤية النبى والملك ـ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكرالسيوطى، المتوفى سـنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سـطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الجـيم

جامع الازهار ، ولطائف الاخبـار ـ تأليف العـلامة الشـيخ رجب افندى بن احمد بن احمد . رتبه على سبعة وتسعين بابا . نسخة فى مجلد بقلم نسـخ بخط عبـد الرحيم بن يعقوب ، فرغ من كتابتها يوم السبت السابع والعشرين من شهر محرم سنة ١٦٢٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة، ويليها : ثلاثة مجالس وعظية ، فى ٢٤٤ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٣٠ق]

جامع الاصول، فى الاولياء وأوصافهم وأصول كل طريق — تأليف العلامة ضياء الدين احمـد بن مصطفى المعروف بالكموشخانوى النقشـبندى الخالدى من علمـاء القرن الرابع عشر . فرغ من تأليفـه سنة ١٢٧٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع حجر بالآستانه ، بهامشها : متممات للكتاب المذكور للمؤلف السابق، فى ٢٨٣ ص، فى حجم الربع . [١١٣ ق]

الجلجلوتية ـــ وهى منظومة فى الدعوات . لم يعلم ناظمها . ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم نسخ، فى ٨ ورقات، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (١) فى المجموعة . [١٥٠ ق]

وانظر : تفسير بعض أسمـاء الله السريانية التى وردت فى القصـيدة الجلجلوتية .

جواهر النصوص، فى حل كلمات الفصوص — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل النابلسى، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ، على الفصوص، لمحيي الدين بن العربى . نسخة جزءان فى مجلدين، الأول طبع مطبعة الزمان بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، والثانى طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بهامشه : شرح الجامى على فصوص الحكم لابن العربى المتقدم، فى ٢٠٠ و٣٤٧ ص، فى حجم الربع . [٥٧ ق]

حرف الحـاء

حاشية — على الطريقة المحمدية، والسيرة الأحمدية للعلامة محمد بن بيرعلى، المعروف ببيركلى ، المتوفى سنه ٩١١هـ . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييـدات كثيرة، فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٧ مجاميع ق]

حجة الله البالغة — تأليف العلامة احمد الدهلوى؛ المعروف بشاه ولى الله . أنظرها بهامش : احياء علوم الدين، برقم : [٦٧ ق]

الحديقة الندية، فى شرح الطريقة المحمدية — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الحنفى، المتوفى سـنة ١١٤٣ هـ،

على الطريقة المحمدية، لمحمد بن بير على المتقدم . نسخة جزآن في مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، فى ٦٦٠ و ٧٤٤ ص، فى حجم الربع .
[٨١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٢ ق]

حزب النصر — تأليف الامام أبى الحسن على، المعـروف بأبى الحسن الشاذلى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [١٥١ ق]

حزب النصر — تأليف الشيخ الأكبر محيى الدين، المعروف بابن العربى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة .
[١٥١ ق]

الحصن الأكبر — تأليف العـلامة الشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائى . وهو شرح للحديث القدسى : «لا إله إلا الله حصنى، فمن دخل حصنى أمن من عذابى» . ضمن مجموعة مخطوطة . أنظـرها فى فهرس الحديث، برقم : [١٤٦ حديث ق]

حل الرموز، ومفاتيح الكنوز ـــ وهو شرح للعلامة علاء الدين على بن محمد بن مسعود العمرى البكرى، المعروف بمصنفك، المتوفى سنة ٨٧٥هـ، على مختصر العلامة أبى حفص عمر بن محمد السهروردى، المتوفى سنة ٦٣٢هـ،

الذى ألفه فى التصوّف والحكمة الاشراقية . نسخة فى مجلد بقلم تعليق، فى ٢٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [١٤٢ ق]

حل الرموز، وكشف الكنوز — فى الأسئلة الحكمية والأجوبة العلمية، من الفوائد اللدنية والنكت العرفانية . أنظر : خواتم الحكم .

الحياة الأبدية — وهو كتاب فى الوعظ باللغة التركية . لم يعلم مؤلفه . بخط السيد إبراهيم بن عبد الله . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد، فى ٢٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٣٢ ق]

حياة القلوب — تأليف العلامة نبى بن طورخان بن طورمش السينوبى من علماء القرن العاشر . رتبه على سبعة وتسعين بابا . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط مصطفى المؤذن، فرغ من كتابتها فى شهر شوّال سنة ١٠٦٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ٥١٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٠١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجـلد بقلم تعليق بخط حسين حسن، فرغ من كتابتها سـنة ١٠٨٩ هـ، على هامشها تقييـدات، فى ٢١٤ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٠٢ ق]

حرف الخاء

الخبر الدال، على وجود القطب والاوتاد والنجباء والابدال — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ ه . وهى رسالة فيما ورد من الأخبار والآثار مما يثبت وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال عند السادة الأولياء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ ه، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٠٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الخطب السنية، للجمع الحسينية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى الشهير بالبولاقى، المتوفى سنة ١٢٦٣ ه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ه، فى ٨٣ صفحة، فى حجم الثمن .
[١٣٧ ق]

خواتم الحكم — ويسمى : حل الرموز وكشف الكنوز، فى الأسئلة الحكمية والأجوبة العلمية، من الفوائد اللدنية والنكت العرفانية. تأليف العلامة الشيخ على ذده المولوى صاحب محاضرة الأوائل . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ه، بهامشها : الأجوبة العراقية ، على الأسئلة الايرانية . تأليف العلامة أبى الثناء السيد محمود افندى الآلوسى البغدادى، فى ٢٠٦ صفحة، فى حجم الربع .
[٩٦ ق]

حرف الدال

الدر المنضود، فى الصلاة والسلام على صاحب المقام المحمود — تأليف العلامة شهاب الدين احمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيتمى المكى الشافعى، المتوفى سنة ٩٧٤ ه‍ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .

[١٣٨ ق]

الدر المنظم، على الحزب الأعظم، لملا على القارى — تأليف العلامة الشيخ محمد المدنى . أوله : الحمد لله الذى أجاب من دعاه الخ . فرغ من تأليفه ليلة الجمعة أول صفر سنة ١٢٧٤ ه‍ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ٣٢٧ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع .

[١١٨ ق]

الدر المنظم، فى الاسم الأعظم — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ه‍ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ه‍، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . رقم (٦٧) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

درة الناصحين — تأليف العلامة عثمان بن حسن بن أحمد الخوبوى . وهو كتاب فى المواعظ والارشادات الدينية . نسخة فى مجلد طبع الآستانه

سنة ١٢٦٢ هـ، بهامشها: زبدة الواعظين، للمؤلف المتقدم، فى ٣١٥ ص، فى حجم الربع . [١٠٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧ ق]

دقائق الأخبار، فى ذكر الجنة والنار — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحيم بن احمد القاضى . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ، فى ٦٨ صفحة، فى حجم الربع . [١١٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن سليمان، فرغ من كتابتها فى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٣ هـ، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٤٥ ق]

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار، فى ذكر الصلاة على النبى المختار — تأليف العلامة محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن سليمان الجزولى، المتوفى سنة ٨٧٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد يوسف المعروف بحافظ القرآن، فرغ من كتابتها فى غرة شهر ذى القعدة سنة ١١٨٦ هـ، مضبوطة بالحركات، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٧٥ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات، رقم : [٥٠ ق]

وانظر : مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات .

الدور الأعلى — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن محمد بن علي، المعروف بابن العربي الحاتمي . ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، في ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع، رقم (٤) في المجموعة . [١٥١ ق]

ديوان خطب جمعية — لشيخ الاسلام أبي يحيي زكريا بن محمد الأنصاري . أنظر : التحفة السنية، في الخطب المنبرية .

ديوان خطب منبرية أخرى — تأليف الشيخ مصطفى البولاقي . أنظر : الخطب السنية للجمع الحسينية .

ديوان خطب منبرية أخرى — للشيخ خير الدين فتيان . أنظر : النفحات النبوية والخطب العصرية المنبرية .

حرف الراء

رسالة أيها الولد — تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد، المعروف بالغزالي الطوسي الشافعي، المتوفى سنة ٥٠٥ ﻫ . ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات ، في ١١٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الربع، رقم (١) في المجموعة . [١٣٩ ق]

وانظر : شرح الرسالة الولدية للخادمي، وشرح الرسالة الولدية للبصيري .

رسالة — لم يعلم مؤلفها . وهى باللغة التركية . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٤٣ هـ ، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [١٤٥ ق]

رسالة — فى آداب الشيخ والكاتب والسامع والحافظ وشروطهم واصطلاحاتهم . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ، فى ٥٦٦ ص، فى حجم الربع . أنظرها، برقم : [١١٦ ق حديث]

رسالة — فى بيان هل يكتفى بالفقه عن التصوف، وفى بيان معنى الزهد عند الصوفية . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٦٤) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى التصوف والأخلاق الدينية باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى تفسير قوله تعالى: «يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد»، وبيان ما قاله فى تفسيرها نظام الدين يعقوب الكرخى . تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . أولها: الحمد لله الذى زين العباد بما أراد الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين

سطورها حواش كثيرة جدا ، فى ٢٧٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٨٣ ق]

رسالة — فى التفضيل بين الأنبياء والملائكة والبشر . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجـوعة مخطوطة بقلم معتـاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١١٧) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى التفضيل بين المشرق والمغرب وبين الأرض والسماء . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سـنة ١١٠٤ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٢٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى حقيقة الأذكار . تأليف الشيخ محمـد بن محمود الأقسرائى . أولها : قال أهل الإشـارة الأذكار على سبعة أوجه الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، رقم (٨) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [١٤٦ ق حديث]

رسالة — فى خواص الكواكب الدرية فى مدح خير البرية المعروفة بالبردة، للامام البوصـيرى . تأليف العـلامة محمد بن محمد عبـد الواحد بن عبد الرحيم التميمى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم نسخ، بهامشها : الكواكب الدرية المتقـدمة . فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سـطرا ، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٥١ ق]

رسالة — فى الذكر بعد الصلوات الخمس . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٠٨) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى سلام الملائكة فى ليلة القدر على المساجد . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١١٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى شرح حديث النبى صلى الله عليه وسلم : (حب الهرة من الإيمان) . تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة جدا، فى ٢٧٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٨٣ ق]

رسالة — فى صفات المحبين وأحوالهم . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٤) . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى الطرق الصوفية، ومايستحب منها وما يكره . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : إن الوصول إلى الله تعالى يكون بطرق شتى الخ .

ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة .
[٢٢ مجاميع ق]

رسالة — فى فضائل سور القرآن الكريم . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ ، أولها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [٤ فقه شافعى ق]

رسالة — فى فضائل شهر رمضان . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥هـ . أنظرها فى فهرس الحديث ، برقم :
[١٤٣ ق]

رسالة — فى فضل التوسعة على العيال فى يوم عاشوراء . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٢١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى لبس الخرقة وتلقين الذكر والصحبة . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها

سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع ، رقم (١١٤) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى لبس الخرقة . وهى منقولة من الفتوحات الربانية على الأذكار النووية للعلامة محمد بن على بن محمد بن علان المكى الشافعى، المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ . ضمنها ما ورد من الأخبار فى أصل لبس الخرقة هل هو وارد شرعا أم لا . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١١٣) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى مقام الخلافة المختصة بالانسان وماهيتها . وهى تشتمل على الباب السادس من : كتاب منازل السائرين، لشيخ الاسلام عبد الله ابن محمد بن إسماعيل الأنصارى الهروى الصوفى، المتوفى سنة ٤٨١ هـ، الذى ألفه فى أحوال السلوك؛ وهذا الباب مرتب على ثلاثة فصول ، فى ماهية الخلافة، وفى اختصاص الانسان بالخلافة، وفى تفاوت الخلافة ودرجاتها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة . أنظرها برقم :
[١٤٦ ق حديث]

رسالة — فى الموعظة . لم يعلم مؤلفها؛ وهى تشتمل على تفسير آيات كثيرة من القرآن الكريم ، فى المواعظ والحث على التقوى . أولها : قال الله تعالى : واعتصموا بحبل الله جميعا الخ . بآخرها وقفة كاتب .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ١٢١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٢٤ مجاميع ق]

الرسالة القشيرية — تأليف الإمام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيرى، المتوفى ســنة ٤٦٥ هـ . نسخة فى مجلد بقــلم تعليق بخط محمد القادرى، فرغ من كتابتها يوم الأحد غرة شهر صفر سنة ١٠٦٧ هـ، فى ١٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٤٠ ق]

الرسالة الولدية، للغزالى — أنظر : رسالة أيها الولد .

الروض الفائق ، فى المواعظ والرقائق — تأليف العلامة الشــيخ شعيب المعروف بالحريفيش . نســخة فى مجلد طبع المطبعة العــامرة بالقاهرة ســنة ١٣٢١ هـ ، بهامشه كتابان : الأول يتضمن أحاديث ومواعظ للشيخ زين الدين بن عبــد العزيز بن زين الدين المليبارى ، والثانى : قرة العيــون ومفرح القلب المحزون لأبى الليث السمرقندى . فى ٢٣٨ صفحة، فى حجم الربع . [٩٨ ق]

حرف الزاى

زبدة الواعظين — وهو مختصر فى المواعظ، مرتب على ثمانية وأربعــين بابا . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم إلخ . نسخة فى مجلد بقــلم معتاد، بها نقص من الآخر ، وتنتهى الى أثنــاء

الباب الثالث والأربعين، فى ٢٠٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ،
فى حجم الربع . [١٢٥ ق]

زبدة الواعظين — تأليف العلامة عثمان بن حسن بن احمد الخوبوى .
أنظرها بهامش : درة الناصحين ، برقمى : [١٠٦ ق و ١٠٧ ق]

حرف السين

السبعيات ، فى مواعظ البريات — تأليف العلامة أبى نصر محمد بن
عبد الرحمن الهمدانى . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ،
فى ٧٢ صفحة ، فى حجم الثمن . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
فى حجم الثمن . [٤٦ ق]

حرف الشين

شرح ابن اسماعيل — من علماء القرن العاشر ، على تعليم المتعلم طريقة
التعلم ، لبرهان الدين الزرنوجى . فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ هـ . نسخة
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط خليل بن سليمان السلانكى ، فرغ
من كتابتها فى شهر شوال سنة ١٠٦٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود ،
على هامشها تقييدات ، فى ٩٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم
الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٣٦ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل بن عمر البلوى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعــة من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩٠ هـ ، فى ٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١١٢٠ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ ســطرا ، فى حجم الثمن . [٣٨ ق]

ــ نســخة أخرى منه فى مجلد بقــلم معتاد بخط محمد بن ولى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الواقع فى شهر شعبان ســنة ١٠٧٠ هـ ، فى ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآســتانه سنة ١٣٠٦ هـ ، بهامشها : شرح تعليم المتعلم المتقدّم ، لاسماعيل بن عثمان البازارى . أوله : الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن تقويم الخ . فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع . [٤٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآســتانه سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : شرح تعليم المتعــلم لاسماعيل بن عثمان البــازارى المتقدّم ، فى ١٤٤ ص ، فى حجم الربع . [٤١ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢ ق]

ــ نسخة أخرى منه طبع حجر بالآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ٦١ ص ، فى حجم الثمن . [٤٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩هـ، فى ٨٤ ص، فى حجم الثمن . [٤٤ ق]

شرح إحياء علوم الدين، لحجة الاسلام الغزالى — أنظر : اتحاف السادة المتقين، بشرح احياء علوم الدين .

شرح الأربعين حديثا النبوية والقدسية — كلاهما للعلامة محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائى . شرحها على الطريقة الصوفية . أوله : الحمـد لله المتجلى بذاته فى ذاته لذاته الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفـة، فى حجم الربع، رقم (١٥) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

وأنظر : نسخة أخرى منه فى فهرس الحديث .

شرح أسماء الله الحسنى — لم يعـلم مؤلفه . أوله : قوله إن لله تسعة وتسعين اسما الخ . نسـخة ضمن مجموعة فى مجـلد مخطوطة بقـلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفـة ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٦ مجاميع ق]

شرح تصرفات الوفق — وهو اسم الله الأعظم المنتخب من الآيات القرآنية . تأليف العلامة أبى العباس أحمد البونى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييـدات كثيرة جدا ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٠) فى المجموعة. [١٥١ ق]

شرح تعـليم المتعلم طريقة التعلم ، لبهاء الدين الزرنوجى — تأليف العلامة اسماعيل بن عثمان بن بكر بن يوسف البازارى . أوله : الحمد لله

الذى خلقنا فى أحسن تقـويم الخ . أنظره بهامش : شرح ابن اسماعيل على تعليم المتعلم، برقمى : [٤٠ ق و ٤١ ق]

شرح تعليم المتعلم المتقدّم ـ تأليف العلامة حسن بن عبد الله الفقى . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط خليل بن سليمان، فرغ من كتابتها سنة ١٠٦٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود، فى ٩٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٦ ق]

شرح الجامى ـ وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجامى ، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ . أنظـره بهامش : جواهر النصوص، فى حل كلمات الفصوص، برقم : [٥٧ ق]

شرح جلاء القـلوب ، لمحمد بن بير على المعروف ببيركلى ـ تأليف العلامة أبى يعقوب اسحاق بن حسن الزنجانى التوقانى . نسخة فى مجلد بقـلم معتاد ، بآخرها وقفـة كاتب، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٠٤ ق]

شرح جلاء القلوب المتقدّم ـ انظر : شفاء القلوب شرح جلاء القلوب .

شرح الحزب الأعظم، والورد الأفخم، للملا على بن سلطان محمد الهروى القارى ـ تأليف العلامة محمـد النابلسى المقدسى الأزهرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخـط مؤلفها، فرغ من كتابتها يوم الجمعـة السابع من شهر ذى القعدة سـنة ١١٦٠ هـ، أولهـا محلى

بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ١٦٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١١٦ ق]

شرح حزب النصر، لأبى الحسن الشاذلى — لم يعلم مؤلفه .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة . [١٥١ ق]

شرح حكم ابن عطاء الله السكندرى — أنظر : شرح الشرقاوى . وغيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية .

شرح الخادمى، على الطريقة المحمدية لمحمد بن بير على المعروف ببيركلى — أنظر : البريقة المحمودية، فى شرح الطريقة المحمدية .

شرح الرسالة الولدية، للغزالى — تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد بن مصطفى، المعروف بالخادمى من علماء القرن الثانى عشر . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٤ هـ، فى ١٣٥ ص، فى حجم الثمن . [١٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٧ ق]

شرح الرسالة الولدية المتقدّمة — تأليف العلامة عبد الرحمن بن أحمد عمر، الشهير ببصيرى . أوله : الحمد لله الذى جعل البحر والدرر فى أفئدة العلماء الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٤٤ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٣٢ ق]

شرح الشرقاوى — وهو العـلامة الشيخ عبـد الله بن حجازى الشهير بالشرقاوى، المتوفى سنة ١٢٢٧هـ، على حكم ابن عطاء الله السكندرى.
انظره بهامش : غيث المواهب العلمية، بشرح الحكم العطائية، برقمى :
[٦٢ ق و ٦٣ ق]

شرح الصدر، بشرح أرجوزة استنزال النصر، بالتوسل بأهل بدر — تأليف العلامة أحمد بن على العثمانى، الشهير بالمنينى، فرغ من تأليفه ليـلة السبت الثـانى عشر من شهر ذى الحجة سـنة ١١٦٧ هـ.
نسـخة فى مجلد بقلم معتاد، يظهر أنهـا بخط المؤلف، فى ٦٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع. [١٢٩ ق]

شرح الطريقة المحمدية، للمولى محمد بن بير على — تأليف شيخ الاسلام الشـيخ أحمد السيواسى. نسخة ضمن مجموعة بقلم معتاد بخط الحاج حسن المعروف بابن القزحى، فرغ من كتابتها فى أواخر شهر ربيع الثانى سنة ١١٠١هـ، على هامشها و بين سطورها حواش كثيرة، جدا، فى ٢٧٣ ورقة، ومسـطرتها ٢٤ سـطرا، فى حجم الربع رقم (١) فى المجموعة. [٨٣ ق]

شرح الطريقة المحمدية المتقدّمة — انظر: البريقة المحمودية فى شرح الطريقة المحمدية. والحديقـة الندية، فى شرح الطريقـة المحمدية. والمواهب الفتحية، على الطريقة المحمدية. والوسيلة الأحمدية والذريعة السرمدية فى شرح الطريقة المحمدية.

شرح عين العلم وزين الحلم — وهو شرح للعلامة ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ، على مختصر الإحياء، للشيخ محمد بن عثمان بن عمر البلخى الحنفى . نسخة جزءان فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ، فى ٣٧٤ ، ٢٩٢ صفحة، فى حجم الربع .
[٨٠ ق]

شرح فصوص الحكم، لابن العربى — تأليف العلامة الشيخ مصطفى ابن سليمان المعروف ببالى زاده، المتوفى سنة ٩٦٠ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٠٩ هـ، فى ٤٤٤ صفحة، فى حجم الثمن .
[٥٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٩ ق]

شرح فصوص الحكم المتقدّمة — أنظر : شرح الجامى .

شرح الكواكب الدرية، فى مدح خير البرية، المعروفة بالبردة، للبوصيرى — تأليف العلامة الشيخ سعد الله الحلوانى . وهو باللغة التركية . بخط السيد ابراهيم بن عبد الله . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٤٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٢ ق]

شرح المنفرجة — للعلامة يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى . لم يعلم مؤلفه . وهو باللغة التركية . نسخة ضمن مجموعة

فى مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٥١ ق]

شرعة الاسلام، الى دار السلام — تأليف الامام محمد بن أبى بكر المعروف بامام زاده الحنفى، المتوفى سنة ٥٧٣هـ . أولها : الحمد لله الذى دلنا على معرفته بالشواهد والاعلام الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط بشير بن يحيى، فرغ من كتابتها سنة ٩٨٧ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وبها تلويث وآثار عرق، فى ١٢٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٨٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن يوسف، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الاول سنة ١١١٨ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٤٤ ق]

شفاء القلوب، فى شرح جلاء القلوب للبركوى — تأليف العلامة عبد السلام بن عبد الفتاح بن عبد السلام القيصرى . أوله : الحمد لله شرح صدورنا بأنوار السنة والكتاب الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط خليل بن محمد بن نور الله، فرغ من كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١١١٥ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٤٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٠٥ ق]

حرف الصـاد

الصلاة الفيضية ـ تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي، المتوفى سـنة ٦٣٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٨ ورقات، ومسطرتها مختلفـة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .
[١٥٠ ق]

صلوات ابن مشيش ـ وهو العارف بالله تعالى أبو محمد عبـد السلام ابن مشيش شيخ العارف بالله تعالى أبى الحسن الشاذلى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا، فى ٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة. [١٥١ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، فى ٦٢ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٧) فى المجموعة .
[١٢ مجاميع ق]

الصلوات الهامعة، بمحبة الخلفاء الجامعة ـ تأليف العـلامة السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى، الصديقى . ضمنها ما ورد من الأحاديث فى فضائل الخلفـاء . نسـخة فى مجلد طبـع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٤١٠ هـ، فى ٢٢٠ صفحة، فى حجم الثمن . [١٢٤ ق]

الصواعق المحرقة، فى الرد على أهل البدع والزندقة ـ تأليف العلامة أحمـد بن محمد بن حجر الهيتمى المكى، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، بهامشها :

تطهير الجنـان واللسان عن الخطور والتفوه بثلب سـيدنا معاوية بن أبي سفيان ، لأحمـد بن محمد بن حجر الهيتمى المتقدم . فى ١٦٤ ص، فى حجم الربع . [٥١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢ ق]

حرف الطـاء

الطريقة المحمدية، والسيرة الاحمدية ـــ تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببير كلى، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب، وفرغ من تأليفها سنة ٩٨٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد الأيدينى، فرغ من كتابتها يوم الجمعة السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٥ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد. على هامشها حواش كثيرة جدا، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١١ ق]

ـــ نسـخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط عبـد الله بن مصطفى البسنوى الحنفى، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٧ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٣٢ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى اليوم الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١١٠٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٠٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع .

[١٣ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن مصطفى بن حسن، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الواقع فى شهر رمضان سنة ١١٣٠ هـ ، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ٢٠٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد، على هامشها تقييدات، فى ١٣٠ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع .

[١٥ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى أوائل شهر رمضان سنة ١٢٥٨ هـ، فى ١٢٦ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الربع .

[١٦ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان بن على، تمت كتابة فى آخر شهر رجب سنة ١١٥٥ هـ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ٢٢٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع .

[١٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن رجب ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة منتصف شوال سنة ١٠٨٩ ﻫ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها و بين سطورها تقييـدات كثيرة ، فى ٢١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجـلد بقلم معتاد ، أولها محلى بالذهب ، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ٢٤٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجـلد بقلم معتاد ، تمت كتابة ليلة عيد الفطر ســنة ١١٢٥ ﻫ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حسن ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١١٥١ ﻫ ، فى ٢٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن .
[٢٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابتها فى آخر شهر جمادى الآخرة ســنة ١٢٠٨ ﻫ ، مجـدولة بالمداد الأحمر ،

وعلى هامشها تقييدات، فى ٢٤٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى غرة شهر رمضان سنة ١١٥٦ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ١٣٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ، فى ٢٠ صفحة، فى حجم الربع . [٢٥ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦ ق و ٢٧ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ، فى ٢٦٠ صفحة، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، على هامشها حواش كثيرة جدا، فى ٣١١ صفحة، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٣٤ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٢١٩ صفحة، فى حجم الربع . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٢١٩ صفحة، فى حجم الربع . [٣١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، بهامشها حواش كثيرة، فى ٣١١ صفحة، فى حجم الربع . [١٤٩ ق]

وانظر : البريقة المحمودية . وحاشية على الطريقة المحمدية لم يعلم مؤلفها . والحديقة الندية . وشرح الطريقة المحمـــدية للسيواسى . والمواهب الفتحيـــة، على الطريقة المحمـــدية . والوسيلة الأحمـــدية والذريعة السرمدية فى شرح الطريقة المحمدية .

حرف العين

عوارف المعارف — تأليف شهاب الدين أبى حفص عمر بن محمـــد بن عبدالله الهروى، المتوفى ســنة ٦٣٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر صفر ســنة ٧٩٨ هـ ، فى ٢٤٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [١٠٩ ق]

حرف الغين

غيث المواهب العلية، بشرح الحكم العطائية، لابن عطاء الله السكندرى — تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن ابراهيم بن أبى بكر ابن عبـــد الله بن ابراهيم بن عباد النفزى الرندى، المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . فى مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم بن محمد بن عبد القادر القبرصى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الاحمر، فى ١٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٦١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، بهامشها : شرح العلامة الشيخ عبد الله الشرقاوى ، على حكم ابن عطاء الله السكندرى المتقدّم . فى ١٧٧ صفحة ، فى حجم الربع .
[٦٢ ق]

— نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، بهامشها : شرح الشرقاوى ، على حكم ابن عطاء الله المتقدم ، فى ٩٨ ، ٩٥ صفحة ، فى حجم الربع .
[٦٣ ق]

حرف الفاء

الفتوحات المكية ، فى معرفة الأسرار المالكية والملكية — تأليف الشيخ الأكبر محمد بن محمد بن على ، المعروف بابن العربى ، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٥٠٣ و ٣٩٤ و ٣٩١ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[٦٤ ق]

فصوص الحكم — تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن محمد بن على الحاتمى الأندلسى ، المعروف بابن العربى المتقدّم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ملا جمعة بن محمد بن علاء الدين المعروف بطرطاق ، فرغ من كتابتها يوم الأحد من شهر ذى الحجة سنة ١٠٠٠ هـ ، أولها محلى

بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٠١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٦٠ ق]

وانظر : جواهر النصوص فى حل كلمات الفصوص . وشرح الجامى . وشرح فصوص الحكم، لبالى زاده .

حرف القاف

القرب، فى محبة العرب — وهى رسالة مختصرة من كتاب محجة القرب الى محبة العرب، كلاهما للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين المعروف بزين الدين العراقى، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ . رتبها على عشرين بابا مشتملة على فصول . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

قرة العيون، ومفرح القلب المحزون — تاليف العلامة الامام أبى الليث السمرقندى . أنظر هامش : الروض الفائق فى المواعظ والدقائق، برقم : [٩٨ ق]

قصيدة، فى التوسل بالنبى صلى الله عليه وسلم — لم يعلم ناظمها . مطلعها :

ما للساكين مثلى مكثرى الزلل * إلا شفاعة خير الخلق والرسل

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة . [١٦ مجاميع ق]

القول الباهر، فى حكم النبي بالباطن والظاهر — تأليف
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ.
نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٣٧ سطرا، فى حجم الربع،
رقم (١١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

القول الجلى، فى حديث الولى — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١هـ . شرح فيه : «حديث من
أهان لى وليا فقد بارزنى بالمحاربة الخ». نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ، فى ٣٥٦ ورقة،
ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٠٢) فى المجموعة .
[٢٥ مجاميع ق]

حرف الكاف

الكبريت الأحمر، فى بيان علوم الشيخ الاكبر — تأليف العارف
بالله الشيخ عبد الوهاب بن احمد الشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .
انظر هامش : اليواقيت والجواهر للشعرانى، برقمى :
[٥٥ ق و ٥٦ ق]

كتاب، فى أحوال القيامة — لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى المواعظ .
أوله : روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين صلى صلاة الظهر
أسند ظهره الى المحراب الخ . وهو بخط أبى بكر البستانى، فرغ من كتابته

سنة١٩٠٧هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، فى ٢٨٨ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٣٦ ق]

كتاب، فى المواعظ — لم يعلم مؤلفه . وهو يشتمل على تفسير كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، بها نقص من أولها، وبها تلويث وآثار عرق، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٣٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .
[٩٥ ق]

كتاب، فى المواعظ والأخلاق — لم يعلم مؤلفه . مرتب على اثنى عشر بابا . وهو ناقص من أوله، وأول الموجود منه يبتدئ من أول الباب الرابع فى قول لا إله إلا الله، وينتهى الى آخره . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، فى ١١٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [١٣٩ ق]

كتاب، فى نصيحة الملوك والسلاطين وما يجب عليهم من أمور الدين والنفع للعامة والخاصة — لم يعلم مؤلفه . أوله : نحمدك يامن هو المحمود بألسنة المخلوقات الخ . جاء فى آخره أنها تمت تأليفا فى سنة ١١٠٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ٢٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٥٩ ق]

كتاب يتضمن جملة أحاديث ومواعظ — تأليف العلامة الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين المليبارى . أنظر هامش : الروض الفائق فى المواعظ والرقائق، برقم : [٩٨ ق]

الكشف والتبيين، فى غرور الخلق أجمعين — تأليف العارف بالله تعالى حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى الشافعى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . أنظره بهامش : تنبيه المغترين فى القرن العاشر، على ما خالفوا فيه سلفهم الظاهر للشعرانى، فى فهرس الحديث، برقم : [١٠٦ ق]

حرف اللام

لمعات البرق النجدى، فى شرح تجليات محمود افندى — تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى الدمشقى الحنفى، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن خضير، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء آخر شهر المحرم سنة ١٠٩١ هـ، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٤٣ ق]

حرف الميم

مجالس الأبرار ومسالك الأخيار، ومحائق البدع ومقامع الأشرار — تأليف العلامة الشيخ أحمد الرومى الحنفى . وهى فى شرح مائة حديث من أحاديث مصابيح السنة، للبغوى . رتبها على مائة مجالس فى الوعظ .

نســخة فى مجـلد بقلم معتاد بخط محمــد بن الحاج على، فرغ من كتابتها فى شهر رجب ســنة ١١١٣ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، مجــدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٧٦ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ٥٣٥ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٢ ق]

المجالس السنانية فى المواعظ ـــ تأليف المولى حسن ، المعــروف بابن أم سنان . رتبها على اثنيـــن وستين ومائة مجلس على ترتيب سور القرآن . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، أولها محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجــدول بالمداد الأحمر، فى ٢٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٣ ق]

ـــ نســخة أخرى منها فى مجـلد بقلم معتــاد بخط محمــد بن أبى بكر بن ابراهيم الاسرائيلى، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٥ هـ ، أولهـا محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٢٧٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٤ ق]

ـــ نســخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٨ هـ ، فى ٥٧٢ ص ، فى حجم الربع . [٥ ق]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦ ق و ٧ ق و ١٤٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه، فى ٤٢٤ ص، فى حجم الربع . [٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الاثنين الواقع فى شهر شعبان سنة ١٠٩٣ هـ، فى ١٤١ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٩ ق]

مجموعة، بها نبذ فى المواعظ والنصائح ــ وبآخرها بعض مجالس فى الوعظ . وهى منقولة من المجالس السنانية، لابن أم سنان المتقدّم. لم يعلم مؤلفها . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١١٥ ق]

مجموعة الرسائل ، على أصول الطريقة الخالدية الضيائية ــ تأليف الشيخ سليمان زهدى الخالدى المكى . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة١٢٩٨هـ، فى ١١١ صفحة، فى حجم الربع . [١١٤ ق]

مدارج السالكين ، فى منازل السائرين ــ تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن أيوب الزرعى المعروف بابن قيم الجوزية ، المتوفى سنة ٧٥١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أبى السعود الجمال المصرى الأنصارى، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٣٦ هـ ، فى ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٠٣ ق]

مرآة الأصفياء، فى صفات الملامتية الأخفياء — تأليف العلامة السيد عبد الله بن السيد محمد القسطنطينى المولوى . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . فرغ من تأليفها يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٩ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط مؤلفها ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر شوّال سنة ١٠٦٩ هـ ، فى ١٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣٣ ق]

مشارق الأنوار، فى فوز أهل الاعتبار — تأليف العلامة الشيخ حسن العدوى الحمزاوى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشه : اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين، للعلامة الشيخ محمد بن على الصبان ، فى ٢٠٨ ص ، فى حجم الربع . [٩٧ ق]

مشكاة الأنوار ، فى لطائف الأخبار — تأليف حجة الاسلام الغزالى . ومكتوب على ظاهر النسخة أن مؤلفه مصلح الدين مصطفى ابن محمد بن اسماعيل النبروى الأيوبى ، المعروف بابن القضاعى ، وأنه ألفه فى سنة ٨٠٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقاييد ، فى ٣٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٢٢ ق]

مطالع الأنوار ، ولوامع الأزهار — وهو كتاب فى المواعظ والحكم ، مرتب على مائة باب . جمعه مؤلفه من نحو مائة كتاب من كتب الحديث والتصوّف . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط درويش بن عبد المحسن

المشهدى الازهرى، فرغ من كتابتها فى آخر شهر شوّال سنة ١٠٥٢ هـ، تنقص الورقة الأولى من الخطبة ، فى ٤٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٩٤ ق]

مطالع المسرات، بجلاء دلائل الخيرات، للجزولى — تأليف العلامة محمد بن أحمد بن على بن يوسف الفاسى القصرى . نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم المجيرى، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٦ هـ، فى ٣٩٥ ورقة، و مسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق، أوّلها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، تنقص الورقة الأولى منها، فى ٢٣٣ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٤٩ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٩٩ هـ ، بهامشها : دلائل الخيرات، للجزولى . فى ٢٦٨ ص، فى حجم الربع . [٥٠ ق]

المعانى الدقيقة، فى إدراك الحقيقة — تأليف جلال الدين عبدالرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى تفسير قوله تعالى : (وعلم آدم الأسماء كلها الخ) . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (٨١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

مفاتيح الجنان، ومصابيح الجنان — وهو شرح على شريعة الاسلام، لمحمد بن أبى بكر . تأليف المولى يعقوب بن سيد على البرسوى، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٦ هـ ، فى ٥٨٣ صفحة، فى حجم الربع . [٨٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ، فى ٥٨٣ صفحة، فى حجم الربع . [٨٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن رجب، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء من شهر صفر سنة ١٠٢٨ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٢١٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٨٩ ق]

مفيد العلوم ، ومبيد الهموم — تأليف العلامة جمال الدين أبى بكر الخوارزمى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، فى ٤١٦ صفحة، فى حجم الربع . [١٢٣ ق]

المقصد الاسنى ، فى شرح أسماء الله الحسنى — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ، فى ٨٨ ص، فى حجم الربع . [١١١ ق]

مكاشفة القلوب ، المقرب الى حضرة علام الغيوب — وهو مختصر مكاشفة القلوب ، لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد

ابن محمد الغزالى الطوسى . لم يعلم مختصره . رتبه على أحد عشر بابا ومائة باب ، فى الوعظ والتذكير . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ، فى ٤٥١ صفحة ، فى حجم الثمن . [٩٠ ق]

مكاشفة القلوب ، المقرب لحضرة علام الغيوب — لم يعلم مختصره . وهو مختصر آخر غير المتقدّم ، اختصره مؤلفه من مكاشفة القلوب لحجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى أيضا . ذكر فى أوله بعد الديباجة أنه اختصره واقتصر فيه على خمسة وخمسين بابا فى الوعظ والتذكير . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٩١ ق]

منازل السائرين — تأليف شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأنصارى الهروى الحنبلى الصوفى ، المتوفى سنة ٤٨١هـ . أنظر هامش : احياء علوم الدين ، برقم : [٦٧ ق]

المنجلى ، فى تطوّر الولى — وهى رسالة من الحاوى للفتاوى ، كلاهما تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١هـ . وهو يتضمن فتوى شرعية فى رجل حلف بالطلاق الثلاث أن رجلا من أولياء الله تعالى بات عنده ليلة كذا ثم حلف آخر بالطلاق الثلاث أيضا أن هذا الرجل بات عنده فى تلك الليلة هل يقع الطلاق على أحدهما أم لا . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المنحة ، فى السبحة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١هـ . وهى رسالة فى السبحة التى تتخذ فى الذكر هل لها أصل فى الشرع أم لا ، وفى مشروعية التسبيح . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١١٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

منظومة ، فى أسماء الله الحسنى — لم يعلم ناظمها . أولها :

بدأت باسم الله والحمد أولا * على نعم لم تحص فيما تنزلا

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (٨) فى المجموعة .
[١٤ مجاميع ق]

منظومة ، فى التذكير بشهر رمضان المبارك — لم يعلم ناظمها . أولها :

أيها النـــوام قوموا للفـــلاح * واذكروا الله الذى أجرى الرياح

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ ، فى ٥٨ ص ، فى حجم الربع . أنظرها ، برقم : [١٤٣ ق حديث]

المنفرجة — وهى قصيدة فى الدعاء والاستغاثة ، لابن النحوى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ . أنظرها : فى فهرس الحديث ، برقمى : [١٤٣ ق و ١٤٤ ق]

وانظر : شرح المنفرجة ، لم يعلم مؤلفه .

منهاج العابدين، الى الجنة — تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى، المتوفى سنة ٥٠٥ ﻫ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣٥ ق]

منهج الصواب، فى قبح استكتاب أهل الكتاب — تأليف العلامة نور الدين على بن أبى الفتح . رتبه على ثمانية أبواب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة يوم الخميس غرة شهر رمضان سنة ٩٤٧ ﻫ، كتبت برسم أحد أمراء الديار المصرية فى زمنه، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٣٤ ق]

المواهب الفتحية، على الطريقة المحمدية — لمحمد بن بيرعلى المعروف ببيركلى . تأليف العلامة محمد بن على بن محمد المعروف بابن علان البكرى الصديقى، المتوفى سنة ١٠٥٧ ﻫ. فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات، فى ٣٧١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

الموعظة الحسنة — تأليف الشيخ محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائى الملقب بالجمالى الخلوتى . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . وهى تشتمل على احدى وثلاثين موعظة : فى العجائب، والرضا والصبر، والقناعة، والحسد، وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . رقم (٥) فى المجموعة . انظرها فى فهرس الحديث، برقم : [١٤٦ ق]

موعظة شريفة ، فى بيـان المجاهدين وبيان ليـلة القدر ــ وهى باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة طبع الآستانه، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [١٤٦ تفسير ق]

حرف النون

نتيجة الفكر ، فى الجهر بالذكر ــ تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

نزهة المجالس ، ومنتخب النفائس ــ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى الشافعى . نسخة جزآن فى مجلد طبع مطبعة التقدّم بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ، فى ٢٣٠ ، ٢٤٨ صفحة ، فى حجم الربع . [١٤٦ ق]

نصيحة الملوك، للغزالى ــ أنظر : التبر المسبوك ، فى نصيحة الملوك .

النفحات الالهية ــ تأليف العلامة صدر الدين محمد بن إسحاق القونوى، المتوفى سنة ٦٧٣ هـ . نسـخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٦٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٨٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٣١ ق]

النفحات النبوية، والخطب العصرية المنبرية — تأليف العلامة الشيخ حسن خير الدين فتيان. وهو الديوان الثانى من دواوين خطبه. نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى ١٦٤ صفحة، فى حجم الثمن. [١٢٨ ق]

حرف الواو

ورد الامام فخر الدين الرازى — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن على التيمى البكرى الطبرستانى، المعروف بالرازى. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٣) فى المجموعة. [٩ مجاميع ق]

الوسيلة الأحمدية، والذريعة السرمدية، فى شرح الطريقة المحمدية — لمحمد بن بير على المعروف ببيركلى. تأليف العلامة رجب ابن أحمد من علماء القرن الحادى عشر، فرغ من تأليفها سنة ١٠٥١ هـ. فى مجلد بقلم معتاد، بها تقطيع وتلويث، فى ٤٧٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع. [٧٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، وبها تلويث، فى ٤٢٩ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع. [٧٣ ق]

ــ نسـخة أخرى منها جزءان فى مجلدين بقلم معتاد ، فى ٣٨٥ و ٥٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٧٤ ق]

ــ نسخة أخرى منها جزءان فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٦١ هـ ، فى ١٠٦٠ صفحة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع . [٧٥ ق]

ــ نسـخة أخرى منها بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها وترقيع ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٥١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٩ ق]

ــ ثلاث نسخ أخرى منهـا . أنظرها بهامش : البريقـة المحمودية فى شرح الطريقة المحمودية ، بأرقام : [٧٦ ق و ٧٧ ق و ٧٨ ق]

وصية الامام أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه ـــ تأليف الامام الأعظم أبى حنيفـة النعمان بن ثابت . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، على هامشها تقييدات كثيرة جدا ، فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٨) فى المجموعة . [١٥١ ق]

وصية العلامة محمـد فخر الدين اليمـانى ، لولده محمد ـــ وهى فى الوعظ والحث على التقوى . أولهـا : الحمد لله الذى بيـده الملك والملكوت الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، فى ٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٨ مجاميع ق]

حرف الياء

اليواقيت والجواهر، فى بيان عقائد الاكابر — تاليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى . المتوفى سنة ٩٧٣ ﻫ . جزءان فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ﻫ، بهامشها : الكبريت الأحمر، فى بيان علوم الشيخ الأكبر، للشعرانى . فى ١٦٨ و ٢٠٤ ص، فى حجم الربع . [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ﻫ، بهامشها : الكبريت الأحمر المتقدم، فى ٣٤٤ صفحة، فى حجم الربع . [٥٦ ق]

٨ ــ أصول الفقــــه

حرف الألف

الآيات البينات، على اندفاع أو فساد ماوقفت عليه مما أورد على جمع الجوامع وشرحه للمحقق المحلى من الاعتراضات ــ وهى حاشية للعلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ العبادى ثم المصرى الشافعى الأزهرى، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ، على شرح العلامة جلال الدين محمد المحلى، المتوفى سنة ٨٦٤ هـ، على جميع الجوامع للامام تاج الدين عبد الوهاب بن على الشهير بابن السبكى، المتوفى سنة ٧٧١ هـ. نسخة أربعة أجزاء فى أربعــة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقــاهرة ســنة ١٢٨٩ هـ، بهامشها : شرح جمــع الجوامع لجلال الدين المحــلى المتقدّم، فى ٣٢٢ و٣١٢ و٣١٥ و٢٩٨ ص، فى حجم الربع. [٤٩ ق]

أصول البزدوى ــ وهو فخر الإســلام على بن محمد بن عبد الكريم ابن موسى البزدوى، المتوفى فى اليوم الخامس من شهر رجب سنة ٤٨٢ هـ. أوله : الحمد لله خالق النسم ورازق القسم الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط على بن مسعود، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦٥٢ هـ ، بأولها ورقتان بخط جديد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٨٥ ورقة، ومسطرتها ١٨ سطرا، فى حجم الربع . [٩٠ ق]

ـ نسختان أخريان منه طبع الآستانه . انظرهما بهامش : كشف الأسرار، برقمى : [٥٠ ق و٥١ ق]

وانظر : التقرير لأصول فخر الإسلام البزدوى . وكشف الأسرار .

أصول الشاشى — وهو العلامة اسحاق بن ابراهيم الشاشى السمرقندى، المتوفى بمصر سنة ٣٢٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى أعلى منزلة المؤمنين بكريم خطابه الخ . بين فيه أن أصول الفقه أربعة : كتاب الله تعالى، وسنة رسوله، وإجماع الامة، والقياس . وبحث فى كل واحد من هذه الأقسام ليعلم بذلك طريقة تخريج الأحكام . ورتبه على أبحاث . نسخة فى مجلد طبع حيدر آباد بالهند سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٨٤ ص، فى حجم الربع، بهامشها : عمدة الحواشى على أصول الشاشى، للمولى على عباس على خان . [٨٢ ق]

وانظر : عمدة الحواشى، على أصول الشاشى .

الأنوار، فى شرح المنار — تأليف أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد البابرتى الحنفى، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . أوله : الحمد لله مظهر بدائع الحكم بالآيات الخارقة ألخ . وهو شرح على منار الأنوار، للفقيه عبد الله ابن أحمد النسفى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن قاسم البروسوى، فرغ من كتابتها آخر شهر ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٣٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٩ ق]

حرف التـاء

تغيير التنقيح — تأليف العلامة أحمد بن سليمان، الشهير بابن كمال باشا، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. أشار فيه الى ماوقع لصاحب التنقيح من السهو والتساهل، وأودعه فوائد ملتقطة من الكتب. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة فى أوائل شهر شوال سنة ٩٤٩ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، تنقص الورقة الأولى منها، فى ٢٣٠ روقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن. [٧٦ ق]

التقرير، لأصول فخر الاسلام البزدوى — وهو شرح للامام أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد البابرتى الحنفى، المتوفى سنة ٧٨٦ هـ، على أصول البزدوى. أوله : الحمد لله الذى أكمل الوجود بافاضة الحكم من آيات كلامه المجيد الخ. نسخة جزآن فى مجلدين بقلم معتاد بخط محمد بن محمد بن أحمد، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٧٥٩ هـ، فى ١٦٦ و ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ٤٠ سطرا، فى حجم الربع. [٨٥ ق٢]

التقرير والتحبير — وهو شرح للعلامة محمد بن محمد الشهير بابن أمير حاج الحلبى الحنفى، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ، على كتاب التحرير، لشيخه كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود الشهير بابن الهمام الحنفى، المتوفى سنة ٨٦١ هـ. فرغ من تأليفه بالمدرسة الحلاوية بحلب بعد عصر يوم الاحد الحادى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٣ هـ. نسخة

ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبعة أولى بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ، بهامشها : نهاية المسول، فى شرح منهاج الوصول، الى علم الأصول، لجمال الدين الأسنوى . فى ٣٤٠ و ٣١٢ و ٣٥٦ ص، فى حجم الربع . [٤٧ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨ ق]

تقرير المرآة — وهى حاشية للعلامة المولى مصطفى افندى الوريثى، على شرح العلامة محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو، المسمى : مرآة الأصول، إلى مرقاة الوصول . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٧ هـ، فى حجم الربع . [٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١١ هـ، فى ٦٣٩ ص، فى حجم الربع . [٥٤ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٥ ق ، ٥٦ ق]

تقريرات، على مرآة الأصول المتقدم — للعلامة محمد المختار بن عثمان الملقب بمفتى زاده . أنظرها بهامش : مرآة الأصول، رقم : [٥ ق]

التلويح، إلى كشف حقائق التنقيح — وهو شرح للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر بن الله التفتازانى، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ، على التنقيح، لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعودا المحبوبى . فرغ من تأليفه يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٥٨ هـ . نسخة

فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن بايزيد المعروف بالمحرر، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الواقع فى شهر شعبان سنة ٨٧٣ ﻫ ، فى ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع حجر بالآستانه سنة ١٣١٠ ﻫ ، بهامشها : التوضيح فى حل غوامض التنقيح . فى ٧١١ ص ، فى حجم الربع . [٧٨ ق]

وانظر : حاشية الفنارى . وحاشية ملا خسرو .

التوضيح ، فى حل غوامض التنقيح ــ كلاهما تأليف صدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمد بن صدر الشريعة الأكبر احمد بن عبد الله المحبوبى ، المتوفى سنة ٧٤٧ ﻫ . أوله بعد البسملة : حامدا الله أوّلا وثانيا الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٩٥ ﻫ ، أوّلها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الاحمر . فى ٥٢٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٧٤ ﻫ ، أوّلها محلى بالذهب ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة . فى ٢٥١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط عثمان أفندى ، فرغ من كتابتها فى شهر صفر سنة ١٢٥٨ ﻫ ، على هامشها تقييدات ، فى ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٩٥ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظرها بهامش : التلويح فى كشف حقائق التنقيح، رقم : [٧٨ ق]

حرف الجيم

جامع الأسرار، فى شرح المنار — تأليف العلامة قوام الدين محمد ابن محمد بن أحمد الكاكى من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى أيد بالعلماء معالم الدين الخ . وهو شرح على منار الأصول، للحافظ النسفى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن محمد بن أبى القاسم الكردرى القريمى، فرغ من كتابتها يوم الاثنين السادس من شهر رمضان سنة ٧٣٠ هـ، فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٣٠ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد قديم، على هامشها بعض تقييدات، وفى بعض أوراقها تلويث، فى ٢١٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [٣١ ق]

جمع الجوامع — تأليف قاضى القضاة تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى، المتوفى سنة ٧٧١ هـ . ضمن مجموعة

فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (١٢) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

وانظر : شرح المحلى .

جواهر الافكار، على مختصر كتاب المنار — وهو شرح للعلامة منصور بن أبى الخير الشهير بالبلبيسى الحنفى، على مختصر منار الأصول للحافظ النسفى، الذى اختصره ابن حبيب الحلبي . أوله : نحمدالله جل ثناؤه الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٨٧ ق]

حرف الحاء

حاشية ابن قاسم العبادى — على شرح جلال الدين المحلى، على جمع الجوامع، لابن السبكى . انظر : الآيات البينات .

حاشية الأزميرى — وهو العلامة محمد بن ولى بن رسول القرشهرى الأزميرى، على شرح العلامة محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو، على مختصره المسمى : مرآة الأصول، الى مرقاة الوصول . واشتهرت هذه الحاشية لسليمان الأزميرى، المتوفى سنة ١١٠٢ هـ. نسخة جزآن فى مجلدين، طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ. بهامشها : كتاب المرآة المتقدم، وبأولها : شرح ديباجة الكتاب . فى ١٢ و ٤٦٨ و ٤٦٩ ص، فى حجم الربع . [١٤ ق]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١٥ ق و ١٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، بهامشها : مرآه الأصول المتقدمة ، وبأولها شرح الديباجة كذلك ، فى ١٢ و ٤٦٨ و ٤٦٩ ص ، فى حجم الربع . [١٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ ، بهامشها المرآة ، وبأولها شرح الديباجة المتقدمان ، فى ١٢ و ٤٦٨ و ٤٧٠ ص ، فى حجم الربع . [٥٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، وبهامشها : الكتاب المتقدم ، وبأولها شرح الديباجة كذلك . فى ١٤ و ٤٦٨ و ٤٦٩ ص ، فى حجم الربع . [٩٤ ق]

حاشية الأصول ، وغاشية الفصول ـــ وهو شرح للعلامة أبى النافع أحمد ابن محمد بن إسحاق القازابادى ، على المقدمات الأربع من كتاب : تنقيح الاصول ، لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبى . أولها : الحمد لله الذى علم ما لم نعلم من بدائع الأصول الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة . على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . فى ١٧٥ ورقة . ومسطرتها مختلفة . فى حجم الربع . رقم (٩) فى المجموعة . [١٧ مجاميع ق]

حاشية المولى حامد — وهو العلامة حامد بن مصطفى افندى السلانيكى. القاضى بالعساكر العثمانية بمدينة سلانيك سابقا، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ، على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول، كلاهما لملاخسرو . وهى مرتبة على أبواب وفصول . نسخة جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٠هـ، فى ٧٦٤ و ٦٤١ ص ، فى حجم الربع . [١٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩ ق]

ـــ الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة . [٢٠ ق و ٢١ ق]

حاشية ملا خسرو — وهو المولى محمد بن فراموز الشهير بملاخسرو، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، على التلويح لسعد الدين التفتازانى . أولها : لك الحمد يا من خلق الإنسان من صلصال الخ . أنظرها بهامش : حاشية الفنارى على التلويح، رقم : [٧٥ ق]

حاشية الرهاوى — وهو العلامة شرف الدين أبو زكريا يحيي بن قره جا الرهاوى الحنفى، على شرح العلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته المعروف بآبن ملك، على منار الأنوار للنسفى . أولها : الحمد لله الذى أعلى معالم دين الاسلام الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن عبد المنان، فرغ من كتابتها سنة ١٠٢١ هـ ، فى ٣٩٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها مخطوطة . أنظرها بهامش : شرح ابن ملك على المنار، رقم : [٣٦ ق]

حاشية السعد — وهو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المعروف بالسعد ، المولود بتفتازان سنة ٧١٢ هـ ، المتوفى بسمرقند يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ٧٩٣ هـ ، على شرح العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجى الشافعى ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ، على مختصر العلامة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المشهور بابن الحاجب . المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . فرغ من تأليفها يوم العشرين من شهر ذى القعدة سنة ٧٧٠ هـ ، بخوارزم . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .

[٤٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن ضمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ ، بهامش الجزء الأول منها : شرح العضد المتقدم ، على مختصر ابن الحاجب المتقدم أيضا ، و بهامش الجزء الثانى بقية : الحاشية المتقدمة . فى ٢٤٨ و ٣٢٠ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .

[٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦ ق]

حاشية السلانيكى على مرآة الأصول — أنظر : حاشية المولى حامد .

حاشية السيد الشريف — وهو العلامة على بن محمد بن على الجرجانى المعروف بالسيد الشريف ، المتوفى سنة ٧١٦ هـ ، على شرح عضد الدين عبد الرحمن الإيجى المتقدم ، على مختصر ابن الحاجب أيضا . ضمن مجموعة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ ، بهامش

الجزء الأول منها : شرح العضد المتقدم، وبهامش الجزء الثانى بقية :
حاشية السعد المتقدمة . فى ٢٤٨ و٣٢٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٢)
فى المجموعة . [٤٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦ ق]

وانظر : حاشية الهروى .

حاشية الطرسوسى — وهو العلامة محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسى، المتوفى سنة ١١١٧ هـ، على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول، كلاهما لملا خسرو . أولها بعد البسملة : الحمد لله دل بلامى الجنس والملك على اختصاص المحامد كلها تحقيقا الخ . فرغ من تأليفها فى آخر شهر صفر سنة ١١١١ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٦٧٩ و٩١ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع حجر بالآستانه، فى ٢٣٩ صفحة، فى حجم الربع . [٢٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١٥ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٢٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٥٢٠ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧هـ، فى ٦٧٨، ٩١ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٥٧ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨ ق]

حاشية — على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول ، كلاهما لملا خسرو . تأليف العلامة عبد الرزاق بن مصطفى الانطاكى . أنظر : مفتاح الأصول .

حاشية الفنارى — وهو المولى حسن بن محمد شاه بن محمد بن حمزه المشهور بحسن جلبي وبالفنارى ، المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ، على التلويح الى كشف حقائق التنقيح ، لسعد الدين التفتازانى . أولها : الحمد لله على شمول نعمه الجامعة الخ . فرغ من تأليفها فى شهر شعبان سنة ٨٨٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن اسماعيل ، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١١٠٤ هـ ، فى ٣٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٣١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٧٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٤هـ ، على هامشها : حاشية المولى محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو ، على التلويح المتقدم ، فى ٤١٥ ، ٣٨٣ صفحة ، فى حجم الربع . [٧٥ ق]

حاشية الكفوى — وهو السيد محمد ابن الحاج حميد الكفوى ، على شرح العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن احمد الإيجى ، المتوفى سنة ٧٥٦هـ ، على مختصر العلامة ابن الحاجب . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ .

نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها تقييدات، فى ٢٠٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٨٦ ق]

حاشية المولى مصطفى أفندى الوريخى — على شرح العلامة ملا خسرو، المسمى : مرآة الأصول، الى مرقاة الوصول . أنظر : تقرير المرآة .

حاشية الهروى — وهو العلامة الشيخ حسن الهروى، على حاشية السيد الشريف، على شرح مختصر ابن الحاجب، لعضد الدين الإيجى . جزءان ضمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ . بهامش الجزء الاوّل منها : شرح عضد الدين الإيجى المتقدّم . وبهامش الجزء الثانى بقية : حاشية السعد على الشرح المتقدّم . فى ٣٤٨ و ٣٢٠ ص ، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٤٥ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦ ق]

حرف الشين

شرح الأسنوى ، على منهاج الوصول الى علم الأصول ، للقاضى البيضاوى — أنظر : نهاية السول .

شرح أصول البزدوى — تأليف العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتى الحنفى . أنظر : التقرير، لأصول فخر الاسلام البزدوى .

شرح أصول البزدوى المتقدمة — للعلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى . أنظر : كشف الأسرار .

شرح التحرير، للكمال ابن الهمام — تأليف العلامة محمد بن محمد، الشهير بابن أمير حاج الحلبي، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. أنظر: التقرير والتحبير.

شرح التنقيح — كلاهما لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي. أنظر: التوضيح، في حل غوامض التنقيح.

شرح التنقيح المتقدم — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني. أنظر: التلويح الى كشف حقائق التنقيح.

شرح الخوارزمي — وهو أبو محمد منصور بن أحمد بن يزيد الخوارزمي القاآني، المتوفى سنة ٧٠٥ هـ، على المغني في الأصول، لجلال الدين عمر بن محمد الخبازي الحنفي، المتوفى سنة ٦٩١ هـ. أوله: الحمد لله الذي تجلى على عباده الخ. نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن محمد المشهور بالسنهوبي. فرغ من كتابتها يوم الجمعة الرابع من شهر رجب سنة ٨٤٣ هـ، في ١٣٧ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا. في حجم الربع. [٦١ ق]

شرح العضد — وهو العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي الشافعي المشهور بالقاضي العضد، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ، على مختصر ابن الحاجب. فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ هـ. نسخة جزآن في مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ، الجزء الأول منها بهامش: حاشية السعد على الشرح المذكور، والجزء الثاني بصلب الحاشية المتقدمة. في ٢٤٨ و ٣٢٠ ص، في حجم الربع. [٤٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦ ق]

وانظر : حاشية السعد . وحاشية السيد الشريف . وحاشية الكفوى .

شرح، على كتاب فى أصول الفقه — لم يعلم مؤلفهما . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للتقين الخ . رتبه على أبواب . وابتدأ فيه بباب الأمر . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، آخرها بخط حسن ابن مصطفى بن حسن، فرغ من كتابتها فى التاسع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٤٨ هـ، فى ١٩٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة . فى حجم الثمن .
[٨٩ ق]

شرح، على مختصر المنار لزين الدين أبى العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب — تأليف العلامة أبى العدل زين الدين قاسم ابن قطلوبغا بن عبد الله الحنفى، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، فى ١٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٨٧ ق]

شرح القاآنى — أنظر : شرح الخوارزمى .

شرح الكاكى — وهو العلامة قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكى، على المنار للحافظ النسفى . أنظر : جامع الأسرار، فى شرح المنار .

شرح لب الأصول، للعلامة ابن نجيم المصرى الحنفى — تأليف العلامة عبد الله بن حسين الكازرونى الحنفى. أنظر: ميسر الوصول، الى لب الأصول.

شرح مجامع الحقائق، لأبى سعيد الخادمى — تأليف العلامة مصطفى بن محمد بن مصطفى الكوزل حصارى الحنفى الماتريدى. أنظر: منافع الدقائق، فى شرح مجامع الحقائق.

شرح المحلى — وهو العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلى الشافعى، المولود سنة ٧٩١ هـ، المتوفى أول يوم من المحرم سنة ٨٦٤ هـ، على جمع الجوامع للعلامة عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى السبكى، المتوفى سنة ٧٧١ هـ. فرغ من تأليفه فى الليلة الحادية عشرة من شعبان سنة ٨٢٧ هـ. أنظره بهامش: الآيات البينات، برقم: [٤٩ ق]

وانظر: الآيات البينات.

شرح مختصر المنار — تأليف العلامة منصور بن أبى الخير، الشهير بالبلبيسى الحنفى. أنظر: جواهر الافكار، على مختصر كتاب المنار.

شرح منار الأنوار — كلاهما للعلامة أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفى. أنظر: كشف الأسرار، فى شرح المنار.

شرح منار الأنوار المتقدم — تأليف العلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز ابن فرشته، المعروف بابن ملك. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق.

بخط محمد بن شعياء البسيونى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٠٦ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها بعض تقييدات ، وبآخرها فوائد كثيرة ، فى ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى بعض أوراقها تلويث ، فى ٢٠٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [٣٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه بقلم معتاد بخط محمود بن محمد القره حصارى ، فرغ من كتابتها يوم السبت آخر شهر شوال سنة ١١٤٠ هـ ، بآخرها صفحة بها بعض فوائد فقهية ، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط درويش على بن محمد الوارداری ، فرغ من كتابتها فى أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ ، فى بعض أوراقها تلويث ، وبهامشها تقييدات ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط حسن بن على ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١١٦٧ هـ ، بهامشها : حاشية شرف الدين أبى زكريا يحيى بن قره جا الرهاوى الحنفى ، وبعض تعليقات من حواش أخرى ، فى ٢٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد مؤمن بن ابراهيم، فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٤هـ، فى ٢٣٧ ورقة، ومسطرتها ٢٠سطرا، فى حجم الربع. [٣٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ، بهامشها : شرح المنار المتقدّم، لابن العينى. فى ٣٧٣ ص، فى حجم الربع. [٣٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ، بهامشها : شرح المنار المتقدّم، فى ٣٧٤ ص، فى حجم الربع. [٤٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الخالق بن عبد العزيز، فرغ من كتابتها فى العاشر من شهر صفر سنة ١٠٩٢ هـ، تنقص ورقة من أولها، بها تلويث وآثار عرق، فى ٢٦١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع. [٤١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن عيسى الأرموى، فرغ من كتابتها فى اليوم الثامن عشر من شهر شوّال سنة ١٠٤٠هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٢٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع. [٤٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط موسى بن يس بن موسى القره حصارى، فرغ من كتابتها يوم الخميس السابع من شهر ربيع الآخر سنة ٩٩١ هـ، مجدول بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع. [٧١ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأسود، فى ١٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٧٢ ق]

وانظر : حاشية الرهاوى .

شرح منار الأنوار المتقدم ــ تأليف العلامة عبد الرحمن بن أبى بكر زين الدين المعروف بابن العينى، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ. أوله : الحمد لله الذى جعل لأصول شرعه منارا الخ . فرغ من تأليفه سنة ٨٦٨ هـ . نسخة مخطوطة بقلم معتاد، فرغ من كتابتها سنة ٩٣٨هـ، على هامشها تقييدات، فى ٧٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [٤٣ ق]

ــ ثلاث نسخ أخرى منه . انظرها بهامش : شرح منار الأنوار لابن ملك، بأرقام : [٣٨ ق و ٣٩ ق و ٤٠ ق]

شرح منتخب الحسامى، لحسام الدين الأخسيكثى ــ تأليف الفقيه حافظ الدين أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى، المتوفى سنة ٧١٠ هـ . أوله : قال العبد الضعيف اعلم أن أصول الفقه الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ٦٨١هـ، بها ترقيع وتلويث وآثار عرق، فى ٧٩ ورقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا، فى حجم الربع . [٨٨ ق]

شرح منهاج الوصـول ، إلى علم الأصول ، للقاضى البيضاوى — تأليف العلامة عبـد الرحيم الأسنوى . أنظر : نهـاية السول، شرح منهاج الوصول .

حرف العين

عمدة الحواشى، على أصول الشاشى — تأليف المولى عباس على خان، كان موجودا فى سنة ١٣٠٥ هـ. أنظر هامش : أصول الشاشى، رقم : [٨٢ ق]

حرف الفـاء

فصول البدائع ، فى أصول الشرائع — تأليف شمس الدين محمـد ابن حمزة بن محمد بن محمد الرومى المشهور بالفنارى، المولود فى شهر صفر سنة ٧٥١ هـ ، المتوفى فى شهر رجب سنة ٨٣٤ هـ . أولها : الحمـد لله الذى شرع شوارع الشرائع الخ . رتبها على فاتحة ومطالب، الفاتحة فيها أربعـة مقاصد، والمطلب فيـه مقدمتان ومقصدان وخاتمـة . نسخة فى مجـلد بقلم معتـاد بخطوط مختلفـة ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٤٧٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٧٩ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ . بأولها ترجمة المؤلف، فى ٣٢٤ و ٤٣٦ صفحة، فى حجم الربع . [٨٠ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨١ ق]

فواتح الرحموت ، شرح مسلم الثبوت — لمحب الله بن عبد الشكور البهارى؛ تأليف أبى العباس عبد العلى محمد ابن نظام الدين محمد الأنصارى من علماء القرن الثانى عشر . فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١١٨٠ هـ . نسخة جزآن ضمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٤٣٥ و ٣٠٨ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٥٢ ق]

حرف الكاف

كشف الأسرار، فى شرح أصول البزدوى — وهو شرح للعلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ . نسخة فى أربعة مجلدات طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشها : أصول البزدوى المتقدّمة . فى ١٥٢١ ص، فى حجم الربع . [٥٠ ق]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، بهامشها : اصول البزدوى المتقدّمة . فى ١٥٢١ ص ، فى حجم الربع . [٥١ ق]

كشف الأسرار ، فى شرح المنار — كلاهما تأليف أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود ، المعروف بحافظ الدين النسفى، المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٧١٠ هـ . أوّله : الحمد لله ذى الحجة الباهرة

الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ٢٣٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

كليات تنقيح الأصول — لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود ابن محمد بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبى، المتوفى سنة ٧٤٥ ه، أو ٧٤٧ ه . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ربنا الرحمن الرحيم الخ . تمت كتابة سنة ١١٣٠ ه . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٧٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٧ مجاميع ق]

حرف الميم

مجامع الحقائق والقواعد، وجوامع الروائق والفوائد — تأليف أبى سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى، من علماء القرن الثانى عشر . رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ ه . على هامشها، وفى أسفل صفحاتها حواش كثيرة، فى ٣٧٣ ص، فى حجم الربع . [٦٢ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٣ ق و٩٨ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ ه . فى ٣٦٦ و٤٧ ص، فى حجم الربع . رقم (٢) فى المجموعة . [٦٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ . [٩٩ ق]

وأنظر : منافع الدقائق، فى شرح مجامع الحقائق .

مرآة الأصول ، الى مرقاة الوصول — وهو شرح على مرقاة الوصول.

كلاهما تأليف العلامة محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. اولها : الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعقل القويم الخ . فرغ من تأليفها ليلة الجمعة السابعة والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٥٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة ليلة الجمعة السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٥٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٣٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن أحمد بن عثمان، فرغ من كتابتها يوم الأحد الثامن عشر من شهر رجب سنة ١٢٠٦ هـ . فى ٢١٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٢ هـ . فى ٣٧٠ ص . فى حجم الربع . [٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، على هامشها تقريرات عليها للعلامة محمد المختار بن عثمان الملقب بمفتى زاده. فى ٣٧٠ و ٣٢٠ ص. فى حجم الربع . [٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٣ هـ ، فى ٣٨٠ ص ، فى حجم الربع . [٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩٦ هـ ، فى ٣٧٠ ص ، فى حجم الربع . [٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩ ق]

ـ نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ ، فى ٣٧٠ ص ، فى حجم الربع . [١٠ ق]

ـ نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١ ق و ١٢ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢١٧ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٦٧٩ ، ٩١ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها : حاشية الحاج اسماعيل افندى عليها . فى ٦٧٨ ، ٩١ صفحة ، فى حجم الربع . رقم (١) فى المجموعة . [٥٧ ق]

ـ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٢ هـ ، فى ٢٧٠ صفحة ، فى حجم الربع . [٩١ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢١ هـ . فى ٣٧٠ صفحة ، فى حجم الربع . [٩٢ ق]

ــ أربع نسخ أخرى منها . انظرها بهامش : حاشية الأزميرى ، بأرقام : [١٧ ق و ٥٩ ق و ٩٣ ق و ٩٤ ق]

وانظر : تقرير المرآة . وتقريرات على مرآة الأصول . وحاشية الأزميرى . وحاشية المولى حامد . وحاشية الطرسوسى . ومفتاح الأصول .

مرقاة الوصول ، إلى علم الأصول ــ تأليف العلامة محمد بن فراموز المعروف بملا خسرو ، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أولها : حامدا لمن شيد أصول الدين الخ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٣٨ ص ، فى حجم الثمن . [١ ق]

ــ نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٧ هـ ، فى ٣٩ ص ، فى حجم الربع . [٩٧ ق]

المستصفى ــ تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسى الغزالى الشافعى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . جعله وسطا بين كتابيه : تهذيب الأصول ، والمنخول . ورتبه على مقدمة وأربعة أقطاب . نسخة ضمن مجموعة جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٤٣٥ ، ٤٠٨ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٥٢ ق]

مفتاح الأصول — تأليف العلامة الشيخ عبد الرزاق بن مصطفى الانطاكى الحنفى . وهى حاشية على مرآة الأصول الى مرقاة الوصول، كلاهما لملا خسرو . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٩هـ، فى ٥٢٠ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[٢٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٩ هـ، فى ٢٨٦ ص، فى حجم الربع . [٢٥ ق]

منار الأنوار — تأليف الفقيه حافظ الدين عبد الله بن احمد بن محمود النسفى، المتوفى سنة ٧١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى هدانا الى الصراط المستقيم الخ . وهو كتاب مختصر فى أصول الفقه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط فضل الله القصبي ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعدة سنة ٩٥٧هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ٤١ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط ولى الدين بن نور بن خليل بن حسن ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٩ هـ . فى ٣٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد . تمت كتابة سنة ١٠٧٤هـ . فى ٨١ ورقة، ومسطرتها ٩ أسطر، فى حجم الربع . [٩٦ ق]

ــ نسخة أخرى منــه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقــلم تعليق ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر، على هامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .

[١١ مجاميع ق]

وانظر : الأنوار فى شرح المنار، لأكمل الدين البابرتى الحنفى . وجامع الأسرار فى شرح المنار، للكاكى . وشرح منار الأنوار، لابن العينى . وشرح منار الأنوار، لابن ملك . وكشف الأسرار فى شرح المنار .

منافع الدقائق، فى شرح مجامع الحقائق، لأبى سعيد الخادمى — تأليف العلامة مصطفى بن محمد بن مصطفى الكوزل حصارى الحنفى المــاتريدى من علماء القرن الثالث عشر . اقتبس ما فيــه من أمهات الكتب مثل مرآة الأصول وحواشــيه والتوضيح وشرح المنار، وفرغ من تأليفه يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول ســنة ١٢٤٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآســتانه ســنة ١٣٠٨ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٣٣٦ ص، فى حجم الربع . [٦٤ ق]

ــ نســخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد طبــع الآستانه ســنة ١٢٧٣ هـ ، فى ٣٣٦ و ٤٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .

[٦٥ ق]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٦ ق]

منافع الدقائق، فى شرح مجامع الحقائق المتقدّم — وهو شرح آخر لم يعلم مؤلفه . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ، فى ٤٧ ص، فى حجم الربع . [٩٩ ق]

ميسر الوصول، إلى لب الأصول — وهو شرح، للعلامة عبد الله ابن حسين العفيف الكازرونى الحنفى من علماء القرن الحادى عشر، على لب الأصول، لابن نجيم المصرى الحنفى . أوله : الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام الخ . فرغ من تأليفه عصر يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد الحريش الأزهرى، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ذى العقدة سنة ١٠٩٠ هـ، فى ٣٤٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

حرف النون

نبذة، فى بيان الألفاظ المصطلح عليها عند الأصوليين — تأليف العلامة شيخ الاسلام ابى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . أولها بعد الديباجة : وبعد فلما كانت الألفاظ المتداولة فى أصول الفقه والدين مختصرة الى التحديد الخ . وهى بخط عبد الرحيم بن على، فرغ من كتابتها سنة ١١١٥ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة . [١٤ مجاميع ق]

نهاية السول، شرح منهاج الوصول، الى علم الأصول — وهو شرح للعلامة جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن الحسن بن على الأسنوى، المتوفى سنة ٧٧٢ هـ، على منهاج الوصول الى علم الأصول، للقاضى البيضاوى . أولها : الحمد لله الذى مهد أصول شريعته بكتابه القديم الأزلى الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن محمد البالسى، فرغ من كتابتها سنة ٩٧٦ هـ، أولها محلى بالذهب، فى ٢٥٩، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٨٣ ق]

— نسختان أخريان منه . انظرهما بهامش : التقرير والتحبير، برقمى : [٤٧ ق و ٤٨ ق]

حرف الــــواو

الوصول، الى قواعد الأصول — تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . أوله : حمدا لمن وفق لبناء أصول الشريعة على أكمل أساس الخ . وهو كتاب فى أصول الفقه ألفه على منوال تمهيد الأصول لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوى . وهو بخط صالح بن المصنف . فرغ من كتابته يوم الاثنين من أواخر شهر جمادى الثانية سنة ١٠٣٤ هـ، ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، فى ١٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦٧ ق]

٩ ـ فقه الامام أبى حنيفة

حرف الألف

الأجوبة الراضية المرضية، عن الأسئلة الرازية المزرية — تأليف القاضى أبى المكارم بن عبد الله بن محمد من علماء أول القرن التاسع . وهى رسالة أجاب بها عما نقل اليه من رسالة الامام فخر الدين الرازى فى الطعن على مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان رضى الله عنه، رتبها على مقدّمة وأربع مسائل فقية . ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٠٢ ه، فى ٦٨١ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[١٦٩ ق]

أحكام الصغار — للاستروشنى . أنظر : جامع أحكام الصغار .

أدب الأوصياء — تأليف المولى علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجمالى، المتوفى سنة ٩٣٢ه . جمعه ملا فضيل بن على الجمالى، المتوفى سنة ٩٩١ ه . أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفضل الأنبياء والمرسلين الخ، قال فى أوله : هذا كتاب أدب الأوصياء الذى جمعته فى بلد الله الحرام حيث ابتليت فيه بقضائه سبحانه بفصل الخصام خصوصا الواقع بين الأوصياء اللئام والضعفاء القاصرين من الأيتام،

ثم انى رتبته على وصية وخمسة وثلاثين فصلا . أنظره بهامش الجزء الثانى من: جامع الفصولين ، رقم : [١٥٠ ق]

أدب القاضى — تأليف الامام أبى بكر أحمد بن عمر بن مهير الخصاف ، المتوفى سنة ٢٦١ هـ ، وقد قارب الثمانين . أوله : القاضى يقضى باجتهاد نفسه الخ . وهو كتاب جامع لآداب القاضى ومآرب الطلاب . رتبه على مائة وعشرين بابا . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى يوم الاثنين وقت الضحوة الكبرى لليوم الثامن من شهر صفر سنة ٩٥٥ هـ ، تنقص الخطبة ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢١٣ ق]

أسرار الوضوء — تأليف العلامة محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الأقسرائى ، المتوفى قبل الثمانمائة . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان لمعرفته التى تحصل بالكشف والعيان الخ . وهو يشتمل على شرح أسرار الوضوء واركانه . رتبه على سبعة فصول : فى بيان الطهارة المعنوية وفى بيان الفم المعنوى والأنف المعنوى والوجه المعنوى الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٤٦ ق حديث]

الأشباه والنظائر — تأليف الفقيه الفاضل زين العابدين بن ابراهيم بن محمد ابن نجيم ، المعروف بابن نجيم المصرى ، المتوفى بمصر سنة ٩٧٠ هـ . أولها : الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم الخ . ذكر فى أولها

أن المشايخ الكرام قد ألفوا ما بين مختصر ومطول من متون وشروح وغير ذلك، وأنه لم يرلهم كتابا يحكى كتاب الشيخ تاج الدين ابن السبكى الشافعى مشتملا على فنون فى الفقه ، وأنه لما وصل فى شرح الكنز الى تبييض باب البيع الفاسد ، ألف كتابا مختصرا فى الضوابط والاستثناءآت سماه بالفوائد الزينية فى فقه الحنفية وصل فيه الى خمسمائة ضابط فأراد أن يجعل كتابا على النمط السابق مشتملا على سبعة فنون فألف هذا الكتاب، وفرغ من تأليفه فى اليوم السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٩ هـ، وكانت مدة تأليفه ستة أشهر، وهو آخر تأليفاته . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب، ومجدولة به وباللازود، فى ٢٣٢ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع .

[١٦١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى بن الحاج محمد ، تمت كتابة يوم السبت من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٩٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع .

[٢٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه — أنظرها بهامش : غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر .

وانظر : تتمة فى الفروق من الأشباه والنظائر . والتحقيق الباهر ، فى شرح الأشباه والنظائر . وتنوير البصائر على الأشباه والنظائر . وشرح الأشباه والنظائر . وغمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر .

الأصـــل — ويقال له المبســوط . تأليف الامام المجتهد أبى عبـد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى، المتوفى سنة ١٨٩ هـ . رواية أبى سليمان الجوزجانى عن محمد بن الحسن المؤلف . أوله بعد البسملة : اللهم صل وسلم على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الخ . قال فى أوله : قد بينت لكم قول أبى حنيفة وأبى يوسف الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأسود ، فى ٦٩٩ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٠٠ ق]

الأنوار الساطعة، فى أحكام الجمعة الجامعة — تأليف محيى الدين عبد القادر بن محمد الحنفى، المعروف بابن المصرى، المتوفى سنة ٧٧٥ هـ . أولها : الحمد لله ولى الارشاد، معتصما به من الزيغ والزلل فى المراد الخ . وهى تشتمل على أجوبة عن أسئلة فى أحكام الجمعـة وأدلتها من السنة والقرآن ، رتبها على عشرة أبواب . نسـخة ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد أبى الفتح المـالكى، فى ٤٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢١٤ ق]

إيضاح الاصلاح — وهو شرح على الاصلاح، كلاهما تأليف العلامة أحمد بن سـليمان باشا الرومى الشهير بابن كمال باشا الحنفى، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . أوله : أحمده فى البداية والنهـاية على الهداية والوقاية الخ . ذكر فى أوله ما ملخصه : المختصر الموسوم بالوقاية لمـا كان فيـه نبذا من مواضع سهو وزلل، أردت تصحيحه وتنظيمه بنوع تغيير فى أصل التعبير، وسميت المتن بالاصلاح لتضمنه اصلاح ما فى الوقاية ، ثم إنه

شرح الوقاية المنسوب الى صدر الشريعة احتوى على اعتراضات غير واردة وتصرفات فاسدة فلما وقفت عليه سعيت فى إيضاح ما يحتوى عليه من الخطأ وتبيين الحق ، فألفت هذا الشرح وسميته بالايضاح الخ . ابتدأ فى تأليفه سنة ٩٢٨ ﻫ ، وفرغ منه يوم الأحد سلخ شوال سنة ٩٢٨ بسواد أدرنه ، وكانت مدّة التأليف نحو ثلث سنة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٦٦ ﻫ ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٧٥ ورقه ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى ليلة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٩٤٩ ﻫ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٣٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٢٢ ق]

حرف البـاء

البحر الرائق ، شرح كنز الدقائق — تأليف العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى فى اليوم الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ ﻫ . أوله : الحمد لله الذى دبر الأنام بتـدبيره القوى الخ . قال فيه : ان كنز الدقائق لحافظ الدين النسفى ، المتوفى سنة ٧١٠ ﻫ ، أحسن مختصر صنف فى فقه الإمام أبى حنيفة وقد وضعوا له شروحا وأحسنها التبيين للامام الزيلعى لكنه أطال من ذكر الخلافيات ولم يفصح عن منطوقه ومفهومه وقد كنت مشتغلا به من ابتداء حالى

فأحببت أن أضع عليه شرحا يفصح من منطوقه ومفهومه مع تفاريع كثيرة وتحريرات شريفة ثم بين الكتب التى استمد منها هذا الشرح وقال من تردد فى شيء مما ذكرناه فى هذا الشرح فليرجع الى هذه الكتب، وصل فيه الى آخر كتاب الدعوى ، ولكن فى النسخ المتداولة مايدل على أنه وصل فيه الى باب الاجارة . نسخة جزءان فى مجلدين بخط محمد الشاذلى بن الشيخ حماد الكريم البهنسى البولاقى، تمت كتابة فى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٨هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٧٦، ٣٥٣ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع .

[١٥٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ ، بهامشها : منحة الخالق على البحر الرائق . للسيد محمد أمين المعروف بابن عابدين . وفى الجزء الثامن منها : تكملة البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق لمحمد بن حسين بن على الطورى . فى حجم الربع .

[١٦٠ ق]

وانظر : تكملة البحر الرائق فى شرح كنز الدقائق .

بيان أحكام الشريعة الغراء ـــ أنظر : الدرة البيضاء، فى بيان أحكام الشريعة الغراء .

حرف التـاء

تبيين الحقائق، لمـا فيه من تبيين ما أكتنز من الدقائق — وهو شرح للعلامة أبى محمد فخر الدين عثمان بن على بن محجن الزيلعى الحنفى، المتوفى فى شهر رمضان سنة ٧٤٣ هـ، ودفن بالقرافة الصغرى، على كنز الدقائق للنسفى . أوله : الحمد لله الذى شرح قلوب العارفين بنور هدايته الخ . قال : لمـا رأيت كنز الدقائق أحسن مختصر فى الفقه حاويا لما يحتاج اليه من الواقعات أحببت أن يكون له شرح متوسط يحل ألفاظه ويعلل أحكامه ويزيد عليـه من الفروع يسيرا مناسبا له . نسخة ستة أجزاء فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، بهامشها : حاشية الشيخ احمد بن يونس المصرى الشهير بالشلبى، على تبيين الحقائق المذكور، فى ٣٥٣ و ٢٧٦ و ٣٣٢ و ٣٣٦ و ٢٩٧ و ٢٥٣ صفحة فى حجم الربع . [٨٣ ق]

وانظر : حاشية الشلبى .

تتمة، فى الفروق من الأشباه والنظائر — تأليف العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى . وصل فيها الى كتاب العتق ثم أكملها أخوه الشيخ عمر بن نجيم المصرى . أولهـا : كتاب الايمان، لو قال والله وسكن أو رفع الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، فى ٤٠١ و ٧٧ و ٣٣٠ و ١٢٧ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٦٦ ق]

تحفة الأصحاب، وهدية الأحباب — تأليف العلامـة عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل من علماء النصف الثانى من القرن العاشر . أولها : الحمـد لله الذى أنعم علينا وهدانا للأسـلام الخ . اختصره من جامع الفتاوى للشيخ قره أمير الحميدى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . رتبـه على عشرة أبواب كل باب يشتمل على عشرة فصول، وكل فصل منها يشتمل على عشرة مسائل من المهمات . فرغ من تأليفه يوم الاثنين آخر شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، بهامشها تقييدات كثيرة جدا، و بأولها فوائد فى فضل الامام أبى حنيفة وفى عصمة الأنبياء وغير ذلك، فى ٢٣١ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٠ ق]

وانظر : جامع الفتاوى .

التحفة المرضية، فى الأراضى المصرية — تأليف الامام العـلامة زين العـابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد بن زين العابدين بعد وفاة والده بشهر، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ .
أنظر : الرسالة السادسـة من الرسائل الزينية، برقمى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

تحفة الملوك — تأليف العلامة زين الدين محمد بن أبى بكر بن عبد المحسن الرازى الحنفى . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ .
وهو مختصر فى العبادات ، جمعه لبعض اخوانه واقتصر فيه على عشرة كتب من أهم كتب الفقه ، وهى : كتاب الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحج ، والجهاد ، والصيد مع الذبائح ، والكراهية ، والفرائض ، والكسب مع الأدب ، بخط محمد بن حسين ، تمت كتابة سنة ١٠٤٧ هـ .
ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أول شهر ذى القعدة سنة ٧٥٦ هـ ، فى ٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٤٣ ق]

ـ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٤٤ ق]

التحقيق الباهر ، فى شرح الأشباه والنظائر — تأليف العلامة محمد هبة الله بن محمد بن يحيى التاجى من علماء أول القرن العاشر .
أوله : يامن تنزهت عن الأشباه ذاته الخ . وهو شرح على كتاب الأشباه والنظائر للعلامة زين العابدين بن نجيم المصرى . جمع فيه ما كان

قد كتبه حين قراءته لكتاب الأشباه المتقدّم قراءة بحث وتدقيق وتدبير وتحقيق على العلامة صالح بن إبراهيم بن سليمان الجينيني الدمشقى الحنفى، وجعله خدمة للسلطان سليم خان . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط إسحاق ابن محمد، أوّلها محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر، و بأوّلها فهرس للكتاب، فى ٨٣٢ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٦٤ ق]

ترغيب اللبيب — تأليف المولى عبد الرحمن بن على الأماسى ، المتوفى سنة ٩٨٣ هـ . أوّله : الحمــد لله الذي هدانا بهدايته فى بدايتنا ونهايتنا الى تحصيل الكمال الخ . ذكر فى أوّله أنه أراد أن يشرح كتاب الهداية بجمــع أكثر شروح ذلك الكتاب وأشار الى رد ما وقــع فى الشروح من التوجيه والكلام المجروح إلا أنه قد شاهد فيه التطويل والاطناب بسبب انضمام الكلام المتعلق بشرح ابن الكمال فأخرج منه الاعتراضات المتعلقة بشرحه مع الأجوبة المسكتة الدافعة لجرحه الخ. الموجود منه : قطعة من أوّل الكتاب (من كتاب الطهارة)، وتنتهى بأوّل فصل الاستنجاء . مخطوطة بخط المؤلف، بها محو و إثبات كثير ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢٦٧ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .
[١٤٦ ق]

تفصيل عقــد الفرائد، بتكميل قيد الشرائد — تأليف العلامة عبد البر ابن محمد بن محمد بن محمد بن محمود ، المعروف بابن الشــحنة ،

المتوفى سنة ٩٢١ هـ . أوله : الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده الخ .
وهو شرح على قيد الشرائد ونظم الفرائد، المشهور بمنظومة ابن وهبان
(عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ) .
لخصه من كتاب عقد القلائد لابن وهبان أيضا على منظومته ، واقتصر
فيه على عزو المسألة وتصويرها من غير تعرض الى توجيه ولابيان دليل
فى تقديرها ، وزاد فيه قيد ما أهمله وألحق به فروعا غريبة ، وغير
ما عسر فهمه من بعض أبياته بأوضح منه، وفرغ من تأليفه وقت
الضحى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة
سنة ٨٩٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن على بن محمد
الدمنهورى ، تمت كتابة يوم الاثنين أوائل شهر ذى القعدة سنة ١٠٠٩هـ،
فى ١٤٦ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٨ ق]

تكملة البحر الرائق، شرح كنز الدقائق — لزين العابدين بن إبراهيم
المعروف بابن نجيم المصرى . تأليف العلامة الشيخ محمد حسين بن على
المصرى الطورى القادرى . وهو كتاب أكمل به كتاب البحر الرائق الذى
وصل فيه ابن نجيم الى آخر كتاب الدعوى . أنظره بصلب الجزء الثامن
من : البحر الرائق، شرح كنز الدقائق، برقم : [١٦٠ ق]

تكملة رد المحتار، على الدر المختار، شرح تنوير الأبصار —
أنظر : قرة عيون الأخيار .

تكملة الفتاوى الخيرية للجينينى — أنظرها بهامش : الفتاوى الخيرية،
برقم : [٨٥ ق]

تلخيص الجامع الكبير — تأليف العلامة محمد بن عباد بن ملك داود ابن حسن بن داود أبى عبد الله صدر الدين الخلاطى ، المتوفى فى شهر رجب سنة ٦٥٢ هـ . أوله : أحمد الله على الفقه فى الدين الخ . وهو متن جامع لخلاصة أبحاث الأقدمين أولى الرأى والاجتهاد، صنفه لاخوته فى التحصيل . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب، فى ١٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٣ ق]

تنوير البصائر، على الاشباه والنظائر — تأليف شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن ابراهيم بن حبيب الحنفى الغزى، من علماء أول القرن الحادى عشر . أوله الحمد لله الذى أهل الفضلاء لادراك المعانى ومعارف الأنظار الخ . وهى حاشية على الاشباه والنظائر لابن نجيم ، ذكر فيها ما أغفله من الاستثناآت وما تركه من القيود والمهمات ، ووصل فيها الى آخر الفن السادس ، ولم يتكلم على الفن السابع وهو من الحكايات ، فرغ من تأليفها فى شهر شوال سنة ١٠٠٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابن المؤلف (احمد بن شرف الدين)، تمت كتابة يوم الخميس الثانى عشر من ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ ، فى ٢٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا، فى حجم الربع . [١٦٢ ق]

التوضيح — تأليف مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرمانى الحنفى ، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله الخ . وهو شرح على مقدمة الصلاة

المنسوبة لأبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى، المتوفى سنة ٣٩٣ . فرغ من تأليفه بالقاهرة فى شهر المحرم سنة ٧٩٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١١٧ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، نقلت من نسخة منقولة من نسخة مكتوبة بخط المؤلف، على هامشها تقييدات، فى ٧٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٥ ق]

توفيق العناية، فى شرح الوقاية — تأليف الشيخ زين الدين جنيد ابن سندل الحنفى . أوله : الحمد لله الذى جعل الشرع دينا وضياء ونورا مضيئا الخ . وهو شرح على وقاية الرواية فى مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبى الحنفى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى مكة المكرمة فى شهر رجب سنة ٩٣٢ هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول باللازورد، وبها تلويث وأكل أرضة، فى ١٧٢ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٠ ق]

حرف الجيم

جامع أحكام الصغار — وهو المشهور بأحكام الصغار . تأليف مجد الدين محمد بن محمود بن حسين الاستروشنى، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذى بهرت حجته وظهرت على الخلائق محجته الخ، قال

فيه ما ملخصه : لما تقاصرت الهمم من علم الفقه أردت أن أحرر جملة من المسائل غريبة الوضع قريبة الدرك تحريضا للراغبين فى الفقه بل تنشيطا لنفسى على مطالعة الكتب ودراسة الأسفار التى اندرست ، فانتقيت منها أحكام الصغائر والصغار وأودعتها فى هذه الأوراق القصار ، وعملت فيه عمل الطبيب للحبيب الخ . فرغ من تأليفه لخمس بقين من شهر شعبان سنة ٦٢٥ هـ . أنظره بهامش : جامع الفصولين ، رقم : [١٥٠ ق]

جامع الصدر الشهيد — وهو العلامة حسام الدين عمر بن عبد العزيز ابن عمر بن مازه البخارى ، المتوفى شهيدا سنة ٥٣٦ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ذكر فى أوله أنه لا ينبغى لأحد أن يقلد القضاء والفتوى ما لم يحفظ مسائل هذا الكتاب فانها من أمهات مسائل الأصحاب وقد سأله بعض أصحابه أن يذكر لكل مسئلة من مسائله على الترتيب الذى رتبه القاضى أبو طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادى نكتة وجيزة مع حذف الزوائد وأن يزيد فى الروايات والأحاديث وفى المعانى . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط خليل نصحى القاضى الإستامبولى ، تمت كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٩ هـ . وأولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ١١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٣٢ ق]

جامع الفتاوى — تأليف الشيخ قرق أمير الحميدى ، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . أوله : الحمد لله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام الخ . وهو مختصر

جمع فيه مسائل المنية والغنية والتحفة وجامع الفصولين وغير ذلك من الكتب المشهورة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى يوم السبت الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٩ هـ . أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب والألوان كذلك ، فى ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٩ ق]

جامع الفصولين — تأليف بدر الدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز، المشهور بابن قاضى سماونه، المتوفى سنة ٨١٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى أعلى شأن الشريعة الخ . وهو كتاب جمع فيه بين فصول محمد بن محمود الاستروشنى ، وفصول العمادى ، ولم يترك شيأ من مسائلهما عمدا الا ما تكرر منهما، وترك فرائض العمادى للغنى عنها بالسراجى، وضم اليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافى ولطائف الاشارات وغيرها وأثبت ما سنح له من النكت والفوائد . وجعله أربعين فصلا، يتضمن كل منها لفروعه أصلا ، وشرع فى تأليفه فى شهر جمادى الأولى سنة ٨١٣ هـ، وفرغ منه فى يوم السبت الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٨١٤ هـ . نسخة جزآن ضمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، وبهامشها : جامع أحكام الصغار للاستروشنى، وأدب الأوصياء للمولى علاء الدين على بن أحمد بن محمد الجمالى المتوفى سنة ٩٣٢ هـ، جمع المولى فضيل بن على بن محمد الجمالى البكرى الحنفى . فى ٣٥٥ و ٣٥٨ ص، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة [١٥٠ ق]

وانظر : حاشية ابن نجيم . واللآلى الدرية فى الفوائد الخيرية .

الجامع الوجيز — وهو المشهور بالفتاوى البزازية . تأليف العلامة محمد ابن محمد بن شهاب بن يوسف الكردرى البريقيني الخوارزمى، المشهور بالبزازى، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ . أوله : حمدا لمن دعا الى دارالسلام الخ. وهو مختصر فى بيان تعريفات الأحكام على وجه الاتقان والاحكام، ذكر فيه خلاصة نوازل الأيام ومختارات المشايخ الكرام ليكون عونا لمن تصدى للافتاء باللسان والأقلام، فرغ من تأليفه سنة ٨١٢ هـ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد بن محمد المعروف بشمس الدين، تمت كتابة يوم الخميس من شهر رجب سنة ٩٠٠ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات، فى ٣٦٣ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢٠١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ، تمت كتابة فى الخامس من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٤ هـ، فى ٣٦٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٢٠٢ ق]

— نسخة أخرى منه . أنظرها بهامش : الفتاوى الهندية، رقم : [٦٩ ق]

وانظر : حاشية على الجامع الوجيز لنجم الدين الرملى .

جواهر الفتاوى — تأليف ركن الدين أبى بكر محمد بن أبى المفاخر عبد الرشيد الكرمانى الحنفى . أولها : الحمد لله الذى أكرم علماء الأمة بالاجتهاد الخ. وهو كتاب جمع فيه فتاوى الامام أبى الفضل عبد الرحمن ابن محمد الكرمانى، ومسائل أخرى كثيرة سئل عنها قاضى القضاة المطهر

ابن حسين اليزدى، وأضاف الى ذلك ما عنده من فتاوى أهل بخارى وما وراء النهر وخراسان وكرمان وغيرهم . رتبه على كتب وجعل كل كتاب ستة أبواب، وفرغ من تأليفه فى جمادى الأولى سنة ٥٧٧ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمود بن محمد الشهير بالعمرجى فى مدينة حلب الشهباء فى اليوم السادس والعشرين من صفر سنة ١٣١٨ هـ، فى ٢١٦ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢١٠ ق]

جواهر الفقه — تأليف العلامة طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد الأنصارى الخورزمى الشهير بسعد غدبوش من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى هدانا لمعرفته الخ . كما فى جملة من النسخ خلافا لما فى كشف الظنون . وهو مختصر مرتب على عشرة أبواب، ذكر أنه لما عاد من الحج وقدم الروم ابتدأ فى تأليفه ثم لما وصل الى مصر أتم تأليفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة مشيرا اليها بحروف اصطلح عليها وذكرها فى الخطبة، وفرغ منه فى غرة شهر رمضان سنة ٧٧١هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٠٦٩ هـ، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٨ ق]

الجوهرة المنيرة — تأليف العلامة أبى بكر بن محمد بن على بن محمد الحدادى العبادى اليمنى، المتوفى بمدينة زبيد سنة ٨٠٠ هـ . أوله : الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله الخ . وهو شرح على مختصر أحمد بن محمد البغدادى المعروف بالقدورى، المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة بجزآن فى مجلدين بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذى القعدة

سنة ٨٠٢ هـ ، على هامشها تقييدات ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق وترشيح ، فى ١٨٧، ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٣٣ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠١ هـ ، فى ٣٨٢، ٣٢٠ صفحة ، فى حجم الربع . [١٣٤ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، على هامشها : اللباب ، فى شرح الكتاب . وهو شرح على مختصر القدورى للميدانى . فى ٤٨٢، ٤٠٣ صفحة ، فى حجم الربع . [١٣٥ ق]

حرف الحاء

حاشية — ابن عابدين ، على الدر المختار شرح تنوير الأبصار . انظر : رد المحتار على الدر المختار ، شرح تنوير الأبصار .

حاشية — ابن عابدين المتقدم ، على البحر الرائق شرح كنز الدقائق . انظر : منحة الخالق على البحر الرائق .

حاشية ابن نجيم — وهو العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى ، المتوفى سنة ٩٧٠ هـ . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عبادى الذين اصطفى الخ . وهى على جامع الفصولين لابن قاضى سماونه ، المتوفى سنة ٨١٩ هـ . جردها ولده الشيخ أحمد ، ورتبها على جملة فصول .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ١٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤) فى المجموعة . [٢٣٩ ق]

حاشية — أبى السعود، على شرح ملا مسكين على الكنز . أنظر : فتح الله المعين على شرح العلامة ملا مسكين .

حاشية الخادمى — وهو العلامة أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمى من علماء النصف الثانى من القرن الثانى عشر، على الدرر شرح الغرر، كلاهما لمحمد بن فراموز المعروف بملا خسرو . أولها : الحمد لله الذى نور حواشينا بتبيين جواهر درر الأحكام الخ . فرغ من تأليفها فى شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٤٦٥ ص ، فى حجم الربع . [١٧١ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٣ ق]

— نسخة أخرى منها طبع الآستانه سنة ١٢٦٩ هـ، فى ٤٦٥ ص، فى حجم الربع . [١٧٧ ق]

حاشية سعدى جلبى — وهو المولى سعد الله بن عيسى بن أمير خان، المعروف بسعدى جلبى، المتوفى سنة ٩٤٥ هـ . أولها : الحمد لمن لا غاية لعنايته الأزلية الخ . وهى على كتاب العناية فى شرح الهداية لأكمل الدين محمد بن محمد بن محمود البابرتى الحنفى . جمعها تلميذه المولى عبد الرحمن من هوامش الأصل والشرح، وميز الكلام عليه بقوله وقال، وقد سلك

فى تحرير أكثر المباحث مسلك الإيجاز . نسخة فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، بهامشها تعليقات، فى ١٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٤٧ ق]

ــ نسختان أخريان منها ــ أنظرهما بهامش : فتح القدير، للعاجز الفقير ،
رقمى : [١٢٥ ق و١٢٦ ق]

حاشية شرف الدين الغزى ــ على الأشباه والنظائر. أنظر: تنوير البصائر، على الأشباه والنظائر .

حاشية الشرنبلالى ــ على درر الحكام، فى شرح غرر الأحكام. أنظر : غنية ذوى الأحكام، فى بغية درر الحكام .

حاشية الشلبى ــ وهو الشيخ أحمد بن يونس بن إسماعيل بن محمود السعودى الشهير بالشلبى الفقيه المصرى ، من علماء القرن العاشر، على الشرح المسمى بتبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق لأبى محمد فخر الدين عثمان بن على الزيلعى، المتوفى سنة ٧٤٣، وعلى كنز الدقائق لحافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى المتوفى سنة ٧١٠هـ. أنظرها بهامش : تبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق،
رقم : [٨٣ ق]

حاشية الطهطاوى ــ وهو الشيخ أحمد بن محمد بن اسماعيل الحنفى الطهطاوى ، المتوفى سنة ١٢٣١ هـ ، على الدر المختار فى شرح تنوير

الأبصار للحصكفى . أولها : الحمد لله المنعم على البار والفاجر الخ .
نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات بقلم معتاد ، فى ٦٢٩،٧٣٨، ٤٦٩، ٣٩٠، ٧٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .
[٧١ ق]

حاشية الطهطاوى المتقدّم — على مراقى الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح ونجاة الأرواح ، للشيخ حسن بن عمار الشرنبلالى . أولها : الحمد لله الذى أيد الشريعة بوراثتها الخ . وهى تشتمل على تقييدات مما كتبه عبد الرحمن أفندى خلوات ، ومن شرح المؤلف الكبير ، وشرح السيد محمد أبى السعود مع فوائد أخرى من غير هذه الشروح . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، بهامشها : مراقى الفلاح شرح نور الايضاح المتقدّم ، فى ٣٠٨ ص ، فى حجم الربع . [١٤٨ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٩ ق]

حاشية — عبد الحليم بن نصوح ، على درر الحكام فى شرح غرر الأحكام .
أنظر : كشف رموز غرر الأحكام وتنوير درر الحكام .

حاشية عزمى زاده — وهو العلامة مصطفى بن محمد قاضى العسكر ، الشهير بعزمى زاده ، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ ، على درر الحكام شرح غرر الأحكام ، كلاهما لملا خسرو . أولها : كتاب الطهارة . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى غرة شهر رمضان سنة ١٠٨٣ هـ ،

مجـدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييـدات، فى ٣٧٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٧٨ ق]

حاشية عصام الدين — وهو المولى ابراهيم بن محمـد بن عربشاه المعروف بعصام الدين الاسفراينى، المتوفى سنة ٩٦١ هـ، على شرح الوقاية لصـدر الشريعة الثـانى عبد الله بن مسعود المحبوبى الحنفى، المتـوفى سـنة ٧٤٥ هـ . أولهـا : نحمدك يا من توجد من هدايتك وقاية الخ . وصل فيها الى كتاب البيع وألفها بالتماس عبيد الله خان، فرغ من تأليفها فى الثلث الأول من ليلة الاثنين من النصف الآخر من شهر ربيع الأول سـنة ٩٣٤ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط أسعد بن حمد أمين بن محمـد بن ابراهيم بن على بن بايزيد، تمت كتابة فى منتصف شهر المحرم سـنة ١٠٨٠ هـ، على هامشها تقييدات، فى ١٥٢ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٧٣ ق]

حاشية — على بعض مباحث من كتاب درر الحكام فى شرح غرر الأحكام، كلاهما لملا خسرو. لم يعلم مؤلفها . أولها : قوله ومسح كل الرأس مرة الخ . فرغ مؤلفها من تأليفها فى يوم الأربعاء من شهر شعبان سـنة ٩٦٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقـلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفـة، فى حجم الربع، رقم (١٩) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

حاشية — على الجامع الوجيز المشهور بالفتاوى البزازية، لحافظ الدين محمد ابن محمد بن شهاب الشهير بالبزازى، المتوفى سنة ٨٢٧هـ . تأليف الشيخ نجم الدين بن خير الدين الرملى من علماء آخر القرن الحادى عشر، كان موجودا فى سنة ١٠٨٩ هـ . أولها : الحمد لله الذى وفقنا للتفقه فى الدين الخ . جردها من الحواشى التى كتبها والده خير الدين بن أحمد الرملى المتوفى سنة ١٠٨١ هـ، تمت كتابة فى آخر شهر شعبان سنة ١١٣١ هـ، بخط خليل بن عبد الرحمن الشهوانى بالمسجد الأقصى . ضمن مجموعة بخطوط مختلفة، فى ٤٠٢ صفحة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .
[٢٢١ ق]

حاشية — على درر الحكام فى شرح غرر الأحكام، كلاهما للعلامة محمد بن فراموز بن على، المعروف بملا خسرو الحنفى . لم يعلم مؤلفها . أولها : كتاب الطهارة قال الفاضل المحشى الخ . تمت كتابة سنة ١٠٣٣هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

حاشية — على الشرح الصغير للحلبى، على منية المصلى وغنية المبتدى . أنظر: حلية الناجى .

حاشية — على شرح الوقاية لصدر الشريعة . أنظر : ذخيرة العقبى، فى شرح صدر الشريعة العظمى .

حاشية — على ملتقى الأبحر، الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لغة الوصف على الجميل الاختيارى بالجميل على قصد التعظيم الخ . انظرها بهامش : ملتقى الأبحر، بأرقام :
[٤٣ ق و ٨٧ ق و ٨٨ ق]

حاشية — على المواضع المغلقة من وقاية الرواية، فى مسائل الهداية، لصدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبى . لم يعلم مؤلفها . أولها : كتاب الطهارة، الكتاب فى اللغة إما مصدر بمعنى الجمع الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط عثمان بن محمد الأذكوى الآيدينى الساكن بمدرسة السلطان سليم بن سليمان خان، تمت كتابة سنة ١١٧٣ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٣٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٥٥ ق]

حاشية — شرف الدين الغزى، على الأشباه والنظائر . أنظر : تنوير البصائر على الأشباه والنظائر .

حاشية — مصطفى كوزلحصارى ، على الشرح الصغير للحلبى ، على منية المصلى للكاشغرى — أنظر : حلية الناجى .

حاشية — نجم الدين بن خير الدين الرملى ، على منح الغفار شرح تنوير الأبصار . أنظر : نتائج الأفكار .

حاشية — نجم الدين الرملى المتقدم، على الاشباه والنظائر . أنظر : نزهة النواظر، على الاشباه والنظائر .

حاشية — نجم الدين الرملى المتقدّم، على الجامع الوجيز المشهور بالفتاوى البزازية . أنظر : حاشية على الجامع الوجيز .

حاوى مسائل المنية — وهو المشهور بالحاوى فى الفتاوى . تأليف أبى الرجا نجم الدين مختار بن محمود بن محمد الزاهدى الغزمينى ، المتوفى سنة ٦٥٨ھ . أوله : الحمد لله الذى أوضح معالم العلوم الخ . ذكر فيه منية الفقهاء وأنه استصفى منها لبابها وبدل ما وقع فيها من لسان خوارزم الى العربية وزاد فيه من الفتاوى لتتميم الغنية ورقم أسامى الكتب والمفتين بأول حروفها أو بجملة تمتاز بها عما يشاركها فيها تحريا للتيسير والاختصار، وذكرها أوّلا على ترتيب حروف التهجى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠٥ ھ ، بآخرها رسالة فى قسمة المشاع لبعض العلماء ، فى ٢٨١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢١٥ ق]

حلية المجلى وبغية المهتدى ، فى شرح منية المصلى وغنية المبتدى — وهو شرح للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن أمير حاج الحلبى ، المتوفى سنة ٨٧٩ ھ ، على المقدمة المعروفة بمنية المصلى . أوله : الحمد لله عظيم الفضل والطول الخ . رمز فيه الى الشرح بحرف ش ، والى المتن بحرف م ، وذيل الشرح بتتمة تنطوى على فصول مهمة تتعلق بصلوات مفروضات ومندوبات وواجبات . فرغ من تأليفه بمنزله بالمدرسة الحلوية النورية بحلب يوم الأثنين السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٦٧ ھ . نسخة جزءان فى مجلدين بقلم معتاد ،

تمت كتابة فى أواخر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ ، فى ٣٨٥ ،
٤٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٥١ ق]

حلية الناجى — وهى حاشية للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن مصطفى كوز لحصارى الحنفى ، كان موجودا فى سنة ١٢٤١ هـ ، على الشرح الصغير للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبى، على منية المصلى وغنية المبتدى للكاشغرى . أولها : الحمد لله الذى شرح صدور العارفين الخ . ذكر فيها بعض ما يتعلق بجواهر كلماته وترشيح بعض مجملاته، وغير ذلك . فرغ من تأليفها يوم الخميس الحادى والعشرين من رمضان سنة ١٢٤١ هـ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٥١ هـ ، فى ٥٦٢ ص، فى حجم الربع . [١١٩ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٢٠ ق و١٢١ ق و١٢٢ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٤٤هـ، فى ٨٤٥ص، فى حجم الربع . [١٢٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، فى ٥٦٢ ص ، فى حجم الربع . [١٢٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٢ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ٥٦٢ ص، فى حجم الربع . [٢٥٩ ق]

حواشى خير الدين الرملى، على جامع الفصولين — جمع ولده نجم الدين . أنظر : اللآلى الدرية فى الفوائد الخيرية .

حرف الخاء

الخبر الباقى، فى جواز الوضوء من الفساقى — وهى رسالة للعلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد ابن زين بن نجيم بعد وفاة والده بشهر، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ. فرغ من تأليفها فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ٩٥١ هـ . أنظر الرسالة الأولى من : الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ق و ٢٣٨ ق]

خلاصة فقه الكيدانى — وهو العلامة لطف الله النسفى، المعروف بالفاضل الكيدانى . وهى مقدمة فى أحكام الطهارة على مذهب الامام أبى حنيفة النعمان . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط ملا عمر، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، أولها محلى ومجدول بالذهب، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٦ مجاميع ق]

وانظر: العلق الشمسى الثانى على خلاصة الكيدانى . ومختصر كشف القناع عن وجوه مافى شرح المولى محمد القهستانى على خلاصة فقه الكيدانى .

حرف الدال

الدر المختار، فى شرح تنوير الأبصار — تأليف علاء الدين محمد ابن على بن محمد بن على الحصنى الأثرى، المعروف بالحصكفى، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ . أوله : حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية

سابقا الخ . ذكر فى أوله أنه لما بيض الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار فى شرح تنوير الأبصار، فى عشرة مجلدات صرف عنان العناية نحو اختصاره فى هـذا الشرح . فرغ من تأليفه فى آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧١ هـ. نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الخميس السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١١٣٣ هـ، فى ٢٦٥ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الثمن . [١٨١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق ، أولها محلى بالذهب ، و باقيها بجدول بالمداد الأحمر، وتنقص الورقة الأولى منها، فى ٢٦٩ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٢ ق]

— ست نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : رد المحتار ، على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، بأرقام :

[٧٢ ق و ٧٣ ق و ٧٤ ق و ٧٥ ق و ٧٦ ق و ٧٧ ق]

— خمس نسخ أخرى منها . أنظرها بهامش : قرة عيون الأخبار لتكلة رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ، بأرقام :

[٧٨ ق و ٧٩ ق و ٨٠ ق و ٨١ ق و ٨٢ ق]

وانظر : حاشية الطهطاوى . ورد المحتار على الدر المختار .

الدر المنتقى ، فى شرح الملتقى — ويسمى : زاد أهل التقى فى شرح الملتقى . وهو شرح للعلامة علاء الدين محمد بن على بن محمد بن على الحصنى الأثرى الحنفى، المعروف بالحصكفى الدمشقى ، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ،

على ملتقى الأبحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي . أنظره بهامش : مجمع الأنهر، بأرقام : [٥٩ ق و ٦٠ ق و ٦٥ ق]

درر الحكام، فى شرح غرر الأحكام — كلاهما تأليف العلامة محمد بن فراموز بن على الشهير بمنلا خسرو، المتوفى سنة ٨٨٥هـ . اوّلها : الحمد لله الذى أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه الخ . قال فى آخره : هذا ما من الله تعالى علىّ بلطفه من شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الحكام حاويا لمهمات خلت عنها الكتب المشهورة وان كانت فى بعض الكتب مسطورة ولقد بزلت مجهودى فى التنقيح والتهذيب والتوضيح الخ، فرغ من تأليفه يوم السبت الثانى من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٣هـ، وكانت البداءة فى يوم السبت الثانى عشر من ذى القعدة سنة ٨٧٧هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد خليل ، تمت كتابة فى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٥ هـ ، أوّلها محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، فى ٣٠١ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٠٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ ، بها نقص قليل من آخرها ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، وبها تقطيع وترقيع وتلويث، فى ٢١٥ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٠٣ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ٥٧٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٠٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ٩٤٢ هـ ، فى ٣١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات ، فى ٢٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، الورقة الأولى منها بخط جديد ، فى ٣٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، وبها ترقيع وآثار عرق ، فى ٢٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٠٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها : غنية ذوى الأحكام ، فى بقية درر الحكام . وهى حاشية على درر الحكام للعلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصرى الوفائى الشرنبلالى . فى ٤٢٢ و ٤٥٤ ص ، فى حجم الربع . [١٠٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة فى مجلدين . [١١٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، فى ٨٣٠ ص ، فى حجم الربع . [١١١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ ، فى ٨٣٠ ص ، فى حجم الربع . [١١٢ ق]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [١١٣ ق و ١١٤ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٦٠ هـ، فى ٨٣٠ ص، فى حجم الربع . [١١٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [١٧٥ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، فى ٢٧٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٧٦ ق]

وانظر : حاشية الخادمى . وحاشية عزمى زاده . وحاشية على بعض مباحث من كتاب درر الحكام . وحاشية على درر الحكام وغرر الأحكام . ورسالة فى إصلاح الغلطات الواقعة فى كتاب درر الحكام فى شرح غرر الأحكام . ورسالة فى بعض مآخذ على درر الحكام . وكشف رموز غرر الأحكام وتنوير درر الحكام .

الدرّة البيضاء، فى بيان أحكام الشريعة الغراء — تأليف المولى مصطفى بن محمد المشهور بدرى زاده . أولها : الحمد لله الذى جعل الشريعة الغرّاء كشجرة أصلها ثابت وفرعها فى السماء الخ . ذكر فى أولها : أن المرحوم والده ابتلى بالقضاء ثم بالافتاء فتتبع الكتب المؤلفة فى مذهب أبى حنيفة وانتخب منها كل قول سديد لكن لم يتيسر له تبييض ذلك،

فسأله بعض أصحابه أن يرتبه ترتيبا على وفق ترتيب الهداية من البداية الى النهاية فشمر عن ساعد الجد، ورتبه الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ١١٢٤ هـ، تنقص ورقة من أولها، ومجدولة بالذهب، فى ٦٩٧ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٠٨ ق]

حرف الذال

ذخائر الآخرة — وهو شرح على ذخر المتأهلين والنساء، فى تعريف الأطهار والدماء، للولى محمد بن بير على المعروف ببيركلى . لم يعلم مؤلفه . أوله : إن أحسن ما يبدأ به المرام بعد المبدإ باسم الملك العلام الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات، فى ١٢١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٤ مجاميع ق]

ذخر المتأهلين والنساء، فى تعريف الأطهار والدما — تأليف المولى محمد بن بير على الشهير ببيركلى، المتوفى سنة ٩٨١هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ . وهى فى بيان أنواع دماء الحيض والنفاس والاستحاضة مع بيان أحكامها والأقوى والأصح والمختار للفتوى منها . رتبها على مقدمة وستة فصول وتذنيب، فرغ من تأليفها سنة ٩٧٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٢٤ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٤ ق]

وانظر : ذخائر الآخرة .

ذخيرة العقبى، فى شرح صدر الشريعة العظمى — تأليف العلامة يوسف بن جنيد التوقاتى، الشهير بأخى چلبى، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. أولها : الحمد لله الذى شرح صدر الشريعة الغراء الخ. وهى حاشية على شرح المواضع المغلقة من وقاية الرواية لصدر الشريعة الثانى، ابتدأ فى تأليفها سنة ٨٩١، وفرغ منها فى الثامن من شهر ذى الحجة سنة ٩٠١هـ. أنظرها بهامش : شرح على المواضع المغلقة من وقاية الرواية فى مسائل الهداية، رقم : [١٧٠ ق]

حرف الراء

رد المحتار، على الدرّ المختار، شرح تنوير الأبصار — تأليف السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن عابدين، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ. أولها : أحمدك يامن تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر الخ. وهى حاشية على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار المتقدّم، جمعها من متفرّقات الحواشى والتزم فيما يقع فى الشرح من المسائل والضوابط مراجعة أصله المنقول عنه وغيره وزاد فيها كثيرا من فروع مهمة والوقائع والحوادث والأبحاث والانتصار، وما كان من مبتكرات فكره يشير اليه وينبه عليه وغير ذلك، واعتمد فى جمعها على ما حرره الأئمة من المتأخرين كابن الهمام وتلميذه قاسم والرملى وغيرهم. نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٢ هـ، على هامشها : شرح تنوير الأبصار، المسمى بالدر المختار المتقدّم، فى ٦١٤، ٦٨٩، ٤٥٦، ٥٢٣، ٥٣٢ص، فى حجم الربع. [٧١ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ، بهامشها : الدر المختار المتقدّم ، فى ٦٧٤، ٧٤٧ ، ٤٧٩، ٥٧٤، ٥٦٨ صفحة، فى حجم الربع . [٧٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه خمسة أجزاء فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٧هـ، بهامشها : الدر المختار المتقدّم ، فى ٨٥٦، ٩٤٨، ٦٣٠، ٧٢٠، ٧١٥ صفحة، فى حجم الربع . [٧٤ ق]

ـ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٧٥ ق و ٧٦ ق]

ـ الجزء الأوّل والثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧ ق]

وانظر : قرّة عيون الأخبار لتكملة رد المحتار على الدر المختار .

الرسائل الزينية، فى فقه الحنفية ـ تأليف الشيخ زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى، المتوفى فى يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمعها ولده الشيخ أحمد بعد وفاة أبيه بشهر ، وذلك فى شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أوّلها : سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر الخ . ذكر فى أوّلها أن والده قد ألف رسائل ووقائع وحوادث فى فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره، فأراد أن يجمعها فى بعض كراريس على ترتيب الكتب ليسهل الكشف عنها بعد تسميتها بالرسائل الزينية فى فقه الحنفية نسبة للمؤلف الخ . وهى اثنتان وأربعون رسالة، ويليها رسالة أخرى للمؤلف متعلقة بالفلوس التى كسدت وبها تكون ثلاثا

وأربعين رسالة . نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ، فى ٤٠١ ، ٧٧ ، ٣٣٠، ١٢٧ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٦٦ ق]

- نسخة أخرى منها بخط عامر بن سلطان بن عامر بن على المعروف بابن جرة البرديني الشافعي، تمت كتابة يوم السبت آخر شهر صفر سنة ١٠٤٩ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة، فى ٢٠٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٨ ق]

رسائل ابن نجيم المصرى — أنظر : الرسائل الزينية فى فقه الحنفية .

رسالة — تنيف خير الدين بن أحمد بن نور الدين على بن زين الدين ابن عبدالوهاب الأيوبى العليمى الفارقى الرملى . أوّلها : الحمد لله الذى شق يسيع الحكم فى خلد من يشاء من الانسان الخ . وهى رسالة فى الجواب عن سؤال ورد اليه من يحيى افندى شيخ الاسلام ومفتى الديار الرومية سابقا . صورته : لو قال شخص إن فعل كذا فهو كافر معتقدا لزوم الكفر عند الفعل قاصدا لهذا القول زجر نفسه عن هذا الفعل فهل له طريق أن يفعل ذلك من غير أن يكون كافرا أم لا، بخط عمر بن عثمان، تمت كتابة يوم الأربعاء من شهر شوّال سنة ١١٣١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، فى ٤٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطر، فى حجم الربع رقم (٥) فى مجموعة . [٢٢١ ق]

رسالة — فى أحكام الصلاة . تأليف العلامة أحمد بن محمد بن محمود بن سعيد القرمزى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٤٣ هـ ، فى ١٠٦ ورقـة ، ومسطرتها مختلفـة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها برقم : [١٤٥ ق تصوّف]

رسالة — فى اسـتبدال الوقف وبيان الراجح من الأقوال . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٠٠ هـ . أنظر : الرسالة التاسعة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣/ ق]

رسالة — فى الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية تأليف الامام العلامة الشيخ زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم ، جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم . أنظر : الرسالة الخامسة والثلاثين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى إصلاح الغلطات الواقعة فى كتاب : درر الحكام فى شرح غرر الأحكام ، كلاهما لملا خسرو . تأليف العلامة براهيم بن محمد الحلبى . أولها : حمدا لمن جعل العلماء أنجما للاهتداء الخ . تمت كتابة سنة ١٠٣٣ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم ربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى الأفعال التى تفعل فى الصلاة على وجه اللزوم على قواعد المذاهب الأربعة. تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ. جمع ولده الشيخ أحمد بعد وفاة أبيه بشهر، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ. أنظر: الرسالة الثانية من الرسائل الزينية، برقمى: [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى إقامة القاضى التعذير على المفسد من غير توقف على مدعى. تأليف الامام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم، جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا بعد وفاة والده بشهر، وذلك فى شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ. انظر: الرسالة الثالثة عشرة من الرسائل الزينية، برقمى: [١٦٦ ق و ١٣٨ ق]

رسالة — فى بعض مآخذ على درر الحكام فى شرح غرر الأحكام. تأليف المولى عمر محيي الدين القاضى بأدرنه. أولها: قال الشارح وكذا اذا عصر الوجه فتجاوز الخ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢٠) فى المجموعة. [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى بعض مباحث الطلاق من كتاب الوقاية، لصدر الشريعة. تأليف العلامة خواجه زاده، فرغ من تأليفها وكتابتها سنة ١٠٤٥ هـ.

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢٥) فى المجموعة.
[٤ مجاميع ق]

رسالة — فى بيان الاعتقاد. تأليف العلامة يحيى بن أبى بكر الحنفى. قسمها إلى ثلاثة أبواب: الأول فى مسائل الاعتقاد، والثانى فى ألفاظ الكفر، والثالث فى مسائل الكراهية والاستحسان. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٥٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٥) فى المجموعة. [٢٢ مجاميع ق]

رسالة — فى بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها. تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ ه. جمع ولده الشيخ أحمد بعد وفاة والده بشهر، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ ه. أنظر: الرسالة السادسة عشرة من الرسائل الزينية، برقمى: [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى بيان الحجج الدالة على مدح المال واعتباره عند الله تعالى. تأليف المولى محمد بن بير على، المعروف ببيركلى الحنفى، المتوفى سنة ٩٨١ ه. أولها: أقول وأنا الفقير محمد بن بير على الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٥٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة. [٢٢ مجاميع ق]

رسالة — فى بيان دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد. تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى

صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد بعد وفاة والده بشهر، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة الرابعة عشرة من الرسائل الزينية، برقمى :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدّم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدّم . أنظر : الرسالة الخامسة عشرة من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى بيان المعاصى (الكبائر والصغائر) . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدّم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدّم . أنظر: الرسالة الرابعة والثلاثين من الرسائل الزينية، برقمى :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى تحقيق مبحث البئر من مباحث الهداية . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله الذى أكمل علينا الهداية بعين العناية الخ ، تمت كتابة سنة ١٠٣٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٤) فى المجموعة .

[٤ مجاميع ق]

رسالة — فى تحقيق مسألة الاشارة بالمسبحة فى قراءة التشهد . تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى . ضمن مجموعة مخطوطة ، رقم (٢) فى ا جموعة ، أنظرها ، برقم : [٨٣ ق تصوّف]

رسالة — فى ترتيب الوظائف بشرط الواقف . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد. أنظر : الرسالة التاسعة والعشرين من الرسائل الزينية، برقمى :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى تعليق تطليق احدى المرأتين بتطليق الأخرى . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدّم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدّم . أنظر : الرسالة السابعة والعشرين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

وانظر : رسالة فيما يتعلق برسالة فى تعليق تطليق احدى المرأتين بتطليق الأخرى .

رسالة — فى تفسير بعض مسائل الهداية، من كتاب الرهن . تأليف العلامة ولى بن يوسف العمادى . أولها : الحمد لله الذى جعل الرهن وثيقة للدائنين الموسرين الخ . ألفها فى سنة ٩٨٨ هـ ، تمت كتابة سنة ١٠٣٩ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييدات، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . | ٤ مجاميع ق |

رسالة — فى الجنايات والمرتبات والمشمرات الديوانية . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة

يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد — انظر : الرسالة التاسعة والثلاثين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الحجاب وفى حكم خروج النساء الى الأسواق والحمامات وغيرهما . وهى منقولة من : نجاة الأبرار، لمحمد بن بيرعلى الشهير ببيركلى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات، وبها تلويث وآثار عرق، فى ٨١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٥٧ ق]

رسالة — فى حدود الفقه . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن إبراهيم ابن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد . أنظر : الرسالة الحادية والأربعين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الحكم بلا تقدّم دعوى وخصومة . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدّم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدّم أيضا . أنظر : الرسالة السابعة والثلاثين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الحكم بالموجب بالصحة . تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدّم . جمع ولده الشيخ أحمد

المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثانية والثلاثين من الرسائل الزينيــة ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى حكم شرب الدخان . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٤٣ هـ، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة — أنظرها، برقم : [١٤٥ ق تصوف]

رسالة — فى الدعاوى المرتبة على أبواب الفقه. تأليف العلامة زين العابدين ابن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سـنة ٩٧٠ هـ . جمـع ولده الشيخ أحمـد — أنظر : الرسالة الأربعين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الدعوى . تأليف العـلامة عبد الكريم المرعشى . أولهـا : الحمـد لملهم الصواب ومسهل الصعاب الخ . بخط على الجمالى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢٣) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى دعوى فسـخ الإجارة الطـويلة . تأليف الامام العـلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنـفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سـنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم . انظر : الرسالة الحادية والثلاثين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الرشوة وأقسامها وبيان الفرق بينها وبين الهدية . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدّم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدّم أيضا بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة الحادية عشرة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى السفينة اذا غرقت أو انكسرت بعد الاستئجار . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدّم . جمع ولده الشيخ احمد المتقدّم أيضا بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠هـ . أنظر : الرسالة الثامنة عشرة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى السواك . تأليف المولى محمد بن مصطفى ، المشهور بالآق كرمانى ، كان موجودا فى سنة ١١٥٧ هـ . أولها : نحمدك غير شاكرين سواك الخ . وهى فى حكم السواك وأصله وكيفية ومواضع استعماله وفوائده ، رتبها على ستة فصول . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة — أنظرها ، برقم : [١١٠ ق حديث]

رسالة — فى شرح باب الشهيد . وهى منقولة من كتاب شرح الوقاية لرواية الهداية . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لدارس مدارس سوالف الأمم الخ . تمت كتابة فى منتصف شهر ذى الحجة سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد .

مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٠) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى شرح بعض المواضع من الوقاية ، لصدر الشريعة . تأليف العلامة علاء الدين الاسبيجابى الحنفى . أولها: الحمد لله رب العالمين الخ . بخط على بن محمد، المعروف بليثى زاده . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١٠) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى شرح وقف السلطان الغورى فى شيخ الغورية . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠هـ . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدّم . انظر : الرسالة الحادية والعشرين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى شرط كتاب وقف خايربك الناصرى . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدّم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدّم أيضا . أنظر : الرسالة التاسعة عشرة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى صلاة الاستسقاء . تأليف الحافظ عثمان بن نعمان المعروف بالأنجستهوى . أوّلها : الحمد لله الذى رفع السموات بغير عمد الخ . جمعها من الكتب المعتبرة عند الفقهاء لمن أراد أن يحل مشكلاته .

و يكشف غوامض مسائله . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ٩٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رقم (٣) فى المجموعة . أنظرها ، برقم : [٢٣٧ ق منطق]

رسالة — فى الصلاة وشروطها . أنظر : سراج المصلى و بدر المبتدى والمنتهى .

رسالة — فى صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد — أنظر : الرسالة الثالثة والثلاثين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى صورة دعوى الاستبدال . تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثلاثين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثانية والعشرين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الطعن والطاعون . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم ابن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا

بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . جمعها حين وقع الطاعون بمصر سنة ٩٥٠ هـ . أنظر : الرسالة العاشرة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الطلاق المعلق بالابراء . تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة السابعة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى طلب اليمين بعد حكم المالكى . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا بعد وفاة والده بشهر ، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة الثامنة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى الغصب من كتاب الهداية . تأليف العلامة حنالى زاده . أولها : قال فى الهداية كتاب الغصب الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بهامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢٤) فى المجموعة . [٤ مجاميع ق]

رسالة — فى الفلوس التى كسدت . تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد — أنظر : الرسالة الثالثة والأربعين من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى قسمة المشاع القابل للقسمة . لم يعلم مؤلفها. أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين الخ . بين فيها كيفية العمل فى قسمة المشاع القابل للقسمة كالكروم وأنواع المزروعات ونحو ذلك . أنظرها فى آخر : حاوى مسائل المنية، برقم : [٢١٥ ق]

رسالة — فى الكنيسة التى بحارة زَويلة. تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى ، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد بعد وفاة والده بشهر، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . أنظر : الرسالة الثانية عشرة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى متروك التسمية عمدا . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة السادسة والعشرين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى مجهول النسب وكلام العلماء فيه . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على ما أنعم الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع ، رقم (٩) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فى معرفة أوقات الصلاة . وهى باللغة التركية . لم يعلم مؤلفها . أولها : يا من علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم الخ . ضمن مجموعة فى مجلد

بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ٩٥٤ هـ، فى ١٦٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطر، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . أنظرها، برقم :
[١٢ ق لغة]

رسالة — فى معنى السفه والجنون والعته وما يتعلق بها من الأحكام . تأليف العلامة السيد أحمد المعروف بمدرسى زاده . أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . تمت كتابة فى الخامس من شهر شعبان سنة ١١٣١ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة .
[٩ مجاميع ق]

رسالة — فى مكاتيب الأوقاف وبطلانها ؛ تأليف الإمام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ . جمع ولده الشيخ أحمد . أنظر : الرسالة العشرين من الرسائل الزينية، برقمى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى النذر بالتصديق ؛ تأليف الإمام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة السادسة والثلاثين من الرسائل الزينية، برقمى :
[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى نكاح الفضولى هل هو صحيح أم لا الخ ؛ تأليف الإمام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده

الشيخ المتقدم . أنظر : الرسالة الرابعة والعشرين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فى وضع اليد على الصدر عند الطواف بالبيت الحرام . تأليف ملا على بن سلطان محمد الهروى القارئ الحنفى . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٢٧٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة . أنظرها، برقم : [٨٣ تصوف ق]

رسالة — فيما استقر عليه الحال فى الجواب عن صورة الوقفية ؛ تأليف الإمام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر: الرسالة الثالثة والعشرين من الرسائل الزينية، برقم : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فيما تسمع فيه الشهادة حسبة؛ تأليف الإمام العلامة زين العابدين ابن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الخامسة والعشرين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فيما يبطل دعوى المدعى من قول أو فعل؛ تأليف الإمام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثامنة والثلاثين من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فيما يتعلق برسالة فى تعليق تطليق احدى المرأتين بتطليق الأخرى . كلاهما للامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر: الرسالة الثامنة والعشرين من الرسائل الزينية، برقمى :

[١٦٦ق و ٢٣٨ق]

وانظر : رسالة فى تعليق تطليق احدى المرأتين بتطليق الأخرى .

رسالة — فيما يجب أن يكتب من الشروط فى السجل والمحضر . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله ناهج مناهج الحلال والحرام الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخطوط مختلفة، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٩ مجاميع ق]

رسالة — فيما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط . وهى غير الرسالة الخامسة عشرة المتقدمة . كلاهما تأليف الامام العلامة زين العابدين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . أنظر : الرسالة الثانية والأربعين من الرسائل الزينية ، برقمى :

[١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا قبل أن يبلغ السلطان خبر موته . تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى المتقدم . جمع ولده الشيخ أحمد المتقدم أيضا . جمعها فى سنة ٩٦٠ هـ . أنظر : الرسالة السابعة عشرة من الرسائل الزينية ، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رسالة — منقولة من الفتاوى الصوفية وغيرها، فى أحكام النوافل بالجماعة، وفى حقوق الزوجين، وفى المصافحة عقب الصلاة، وفى غير ذلك. لم يعلم جامعها. نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات، فى ٨١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٤) فى المجموعة. [٢٥٧ ق]

رفع الغشا، عن وقتى العصر والعشا — تأليف الامام العلامة زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ هـ. جمع ولده الشيخ احمد بعد وفاة والده بشهر، وذلك فى شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ. فرغ من تأليفها فى آخر شهر شعبان سنة ٩٥١ هـ. انظر: الرسالة الخامسة من الرسائل الزينية، برقمى: [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

رمز الحقائق، فى شرح كنز الدقائق — وهو شرح للعلامة أبى محمد محمود بن أحمد بن موسى المعروف بالعينى، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ، على كنز الدقائق المنسوب لعبد الله النسفى. بين فيه ان ما ذكره من الثلاثة فالمراد به الشافعى ومالك وأحمد رحمهم الله تعالى، وما وقع من قوله قال الشارح فالمراد به فخر الدين الزيلعى، فرغ من تأليفه بمدرسته قرب الجامع الأزهر بالقاهرة يوم الأربعاء العشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨١٨ هـ. نسخة جزآن فى مجلدين بقلم معتاد بخط داود البسيونى الوفائى، تمت كتابة يوم السبت السابع عشر من جمادى الاخرة

سنة ١١٣١هـ، على هامشها تعليقات، ومجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٢٨ و ٢٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، فى حجم الربع . [٥١٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، مقابلة على نسخة بخط المؤلف، تمت مقابلة فى سنة ٩٠٧ هـ، فى ٣١٧ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [١٥٨ ق]

حرف الزاى

زاد المسافر — أنظر : الفتاوى التاتار خانية .

حرف السين

سراج المصلى، وبدر المبتدى والمنتهى — وهى رسالة لبعض علماء الحنفية، فى الصلاة وما يتعلق بها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط ملا عمر، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧هـ، أولها محلى ومجدول بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٦٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٦ مجاميع ق]

حرف الشين

شرح ابن ملك — وهو العلامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز ابن أمين الدين بن فرشته (ملك) المعروف بابن ملك الحنفى من علماء القرن التاسع، على مجمع البحرين وملتقى النيرين لمظفر الدين أحمد بن على المعروف بابن الساعاتى، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . أوله : يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء الخ . قال ان بعض اخوانه ألح عليه

فى شرح على مجمع البحرين حاو للمسائل المضبوطة، متوسط بين التفريط والافراط . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابن يوسف ، تمت كتابة فى أواخر شهر صفر سنة ٨٦٦هـ، فى ٢٤٩ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢١٦ ق]

شرح ابن الهمام، على الهداية — أنظر : فتح القدير للعاجز الفقير .

شرح الأشباه والنظائر، لابن نجيم المصرى — تأليف السيد محمد أفندى بن محمد الحسينى المشهور بزيرك زاده، المتوفى سنة ١٠٠٠هـ . أوله : الحمد لله الذى اطلع على الضمائر الخ . وهو كتاب املاه على هوامش الأشباه والنظائر ليكون كالشرح والبيان له . ابتدأ فى تأليفه فى عهد دولة السلطان مراد بن السلطان سليم خان ، ووصل فيه الى آخر كتاب الدعوى وتوفى . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى سلخ المحرم سنة ١١٠٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٠١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢٣٥ ق]

شرح الأشباه والنظائر المتقدمة — تأليف العلامة محمد بن ولى بن رسول القرشهرى نزيل أزمير . أوله : يامن تنزهت ذاته وتجلت صفاته الخ . يحتوى على مسائل مهمة من الفتاوى، جعله تحفة للاحباب وتذكرة للطلاب . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة فى غرة شهر رجب سنة ١٢١٠هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، ومجدولة بالذهب، فى ٤٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٦٥ ق]

شرح الأشباه والنظائر المتقدمة — تأليف العلامة محمد هبة الله بن محمد التاجى . أنظر : التحقيق الباهر فى شرح الأشباه والنظائر .

شرح الاصلاح — كلاهما لابن كمال باشا . أنظر : إيضاح الاصلاح .

شرح البابرتى، على الهداية — أنظر : العناية فى شرح الهداية .

شرح البداية — كلاهما لبرهان الدين الفرغانى الميرغينانى . أنظر : الهداية .

شرح تنوير الأبصار — تأليف علاء الدين الحصكفى . أنظر : الدر المختار فى شرح تنوير الأبصار .

شرح الحسينى — على العقود الحسان فى قواعد مذهب النعمان . أنظر : فرائد اللؤلؤ والمرجان شرح عقود الحسان فى قواعد مذهب النعمان .

شرح الحصكفى، على ملتقى الأبحر — أنظر : الدر المنتقى، فى شرح الملتقى .

شرح الحلبى — وهو العلامة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المعروف بالحلبى، المتوفى سنة ٩٥٦هـ، على منية المصلى وغنية المبتدى للكاشغرى . أوله : الحمد لله الذى جعل العبادة مفتاح السعادة الخ . وهو الشرح الصغير، ذكر فى أوله أنه كان قد شرح كتاب منية المصلى وسماه بغية المتملى لكن رأى فيه بعض الاطالة التى ربما أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة فاختصره فى هذا الشرح وزاد فى فوائد مسائله . نسخة فى مجلد بقلم

معتاد، على هامشها تقييدات ، فى ١٦٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد أغا بن حسن، تمت كتابة فى أوائل شهر شوّال سنة ١٠٨٦ هـ ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٨٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر صفر سنة١١٢٧هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٣ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى الثالث والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١١٠٣ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد. مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٣٥ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أمين ، تمت كتابة سنة ١٢٣٥ هـ، فى ٢٠٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن حسن ، تمت كتابة سنة ١١٥٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٢١٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٠٥ هـ ، فى ٢٠٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليلة الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٨ هـ ، فى ٢١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط همة الله بن مال كلدى ، تمت كتابة سنة ١٠٩٣ هـ ، فى ١٥٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع . [١٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، بأولها ورقتان بخط جديد، فى ٢٠٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٤٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط الحاج حسين بن على بن أحمد، تمت كتابة سنة ١١١٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٢٣٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط مصطفى الحاج ، تمت كتابة يوم الأحد الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١١٥٠ هـ، فى ٢٧٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٧ هـ ، بهامشها تقييدات من شرح المؤلف الكبير عليها ، فى ٢٨٠ صفحة ، فى حجم الثمن . [١٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٢٠ هـ ، بهامشها التقييدات المتقدمة ، فى ٢٧٢ صفحة ، فى حجم الثمن : [١٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة [٢١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٨٩ هـ ، بهامشها التقييدات المتقدمة ، فى ٢٦٩ صفحة ، فى حجم الثمن . [١٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها حواش كثيرة للعلامة الحاج على يكتا بن محمد صالح بن درويش محمد بن حسين الاستانبولى ، فرغ من جمعها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٣ هـ ، وبأوّلها رسالة على ديباجتها — لم يعلم مؤلفها . فى ٣٥١ صفحة ، فى حجم الثمن . [١٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٤٢ هـ ، بهامشها التقييدات المتقدّمة ، فى ٢٧٨ صفحة ، فى حجم الثمن . [١٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٢٥ هـ ، بهامشها التقييدات المذكورة ، فى ٢٧٢ صفحة ، فى حجم الثمن . [٢٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٦٨ هـ ، بهامشها التقييدات المذكورة ، فى ٢٩٩ صفحة ، فى حجم الثمن . [٢٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٩ ق]

ــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ، بهامشها التقييدات المذكورة، فى ٢٩٩ صفحة، فى حجم الثمن . [٢٣ ق]

ــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٥ هـ، بهامشها التقييدات المتقدمة، فى ٢٩٩ صفحة، فى حجم الثمن . [٢٤ ق]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٥ ق و ١٠٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط على بن مصطفى بن رسول، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٤ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب كذلك، وبهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٥ ق]

ــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم نسخ بخط مصطفى أفندى بن أميرزا البولوى ، فرغ من كتابتها فى شهر ذى القعده سنة ١١٤٧ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، وأولها محلى بالذهب والألوان، وبهامشها تقييدات كثيرة، فى ٢١٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٩٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٥٨ هـ ، بهامشها تقييدات، فى ١٧٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٣٩٨ ق]

ــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ، بهامشها تقييدات من شرحه الكبير عليها، فى ٢٩٩ صفحة، فى حجم الثمن . [١٠١ ق]

وانظر : حلية الناجى . وغنية المتملى فى شرح منية المصلى للمؤلف .

شرح الحموى ـــ على الأشباه والنظائر لابن نجيم المصرى . أنظر: غمز العيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر .

شرح حميد الدين الضرير ـــ على مختصر القدورى . أنظر : الفوائد البدرية .

شرح خلاصة الكيدانى ـــ (المولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل الكيدانى) تأليف العلامة محمد حسن السنبهلى ، كان موجودا فى سنة ١٢٩٦ هـ . أنظر : العلق الشمسى الثانى على خلاصة الكيدانى .

شرح ذخر المتأهلين والنسا ، فى تعريف الأطهار والدما ، للبركلى ـــ أنظر : ذخائر الآخرة .

شرح السرخسى ـــ وهو العلامة شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبى سهل المعروف بالسرخسى ، المتوفى فى حدود سنة ٤٩٠ هـ ، على كتاب السير الكبير للامام محمد بن الحسن الشيبانى ، المتوفى سنة ١٨٩ هـ . أوّله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال فى أوّله : إن السير الكبير آخر تصنيف صنفه محمد رحمه الله تعالى فى الفقه ولذا لم يروه عنه أبو حفص لأنه صنفه بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يذكر اسم أبى يوسف فى شىء منه وكلما احتاج الى رواية عنه قال: أخبرنى الثقة. ابتدأ فى تأليفه بأوزجند يوم الاثنين غرة ذى القعده سنة ٤٧٩ هـ ، وفرغ منه بمرغينان يوم الجمعة لعشر بقين من ربيع الأوّل سنة ٤٨٠ هـ .

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، فى ٣٨٥ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع.
[٢٢٥ ق]

شرح السنبهلى — على خلاصة الكيدانى. أنظر: العلق الشمسى الثانى، على خلاصة الكيدانى.

شرح، على المواضع المغلقة — من وقاية الرواية، للعلامة برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبى. تأليف الامام عبدالله ابن مسعود بن محمود المحبوبى، المعروف بصدر الشريعة الثانى، المتوفى سنة ٧٤٥. أوله: الحمد لله رب العالمين الخ، قال فى أوله: هذا حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية فى مسائل الهداية التى ألفها جدى محمود بن صدر الشريعة لأجل حفظى ولما انتشرت وقع فيها شيء من التغييرات ونبذ من المحو والاثبات فكتبت فى هذا الشرح العبارات التى تقرر عليها المتن لتغير النسخ المكتوبة الى هذا النمط، ثم لما رأيت فى أكثر الناس كسلا عن حفظ الوقاية اختصرتها وحللت مغلق المختصر فى هذا الشرح. فرغ من تأليفه فى شهر صفر سنة ٧٤٣ هـ.
نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠١ هـ، بهامشها: ذخيرة العقبى فى شرح صدر الشريعة العظمى. وهى حاشية ليوسف بن جنيد الشهير بأخى جلبى، على الشرح المذكور، فى ٥٨٨ ص، فى حجم الربع.
[١٧٠]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق، أوّلها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجـدول بالذهب، على هامشها تقييدات، فى ٢٦٣ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ٤١٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط ادريس، فرغ من كتابتها فى أواخر صفر سنة ١٠٤٣ هـ، أوّلها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٣٢١ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [١٨٨ ق]

وانظـر : إيضاح الاصلاح . وحاشـية عصام الدين . وذخيرة العقبى فى شرح صدر الشريعة العظمى .

شرح غرر الأحكام ـــ كلاهما لمحمد بن فراموز المعروف بملاخسرو . أنظر : درر الحكام .

شرح قيد الشوارد، ونظم الفرائد لابن وهبان ـــ تأليف عبد البرّ ابن الشحنة ـــ أنظر : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .

الشرح الكبير للحلبي ـــ على منية المصلى وغنية المبتدى . أنظر : غنية المتملى فى شرح منية المصلى .

شرح كنز الدقائق — للعلامة فخر الدين عثمان بن على الزيلعى . أنظر :
تبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق .

شرح كنز الدقائق المتقدّم — لابن نجيم المصرى . أنظر : البحر الرائق
شرح كنز الدقائق .

شرح كنز الدقائق المتقدّم — لأبى محمد محمود بن أحمد العينى .
أنظر : رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق .

شرح مجمع البحرين، لابن الساعاتى — تأليف عز الدين بن ملك .
أنظر : شرح ابن ملك على مجمع البحرين .

شرح مختصر القدورى — تأليف أبى بكر بن محمد العبادى اليمنى
الحدادى — أنظر : الجوهرة النيرة .

شرح مختصر القدورى المتقدّم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
الموفق للصواب والسداد الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن
داود السنبكى ، تمت كتابة فى شهر ذى القعدة سنة ١١٢٠ هـ ، بها
تلويث وآثار عرق ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٢٩٣ ورقة ، ومسطرتها
٢٢ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣٦ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط موسى بن حسن ، على هامشها
تقييدات ، فى ٣١٠ ورقة ، ومسطرتها ١٨ سطرا ، فى حجم الربع .
[١٣٩ ق]

شرح مختصر الوقاية، لصدر الشريعة الأصغر — تأليف القاضى أبى المكارم — أنظر : شرح النقاية مختصر الوقاية .

شرح معدل الصلاة، لمحمد بن بير على الشهير ببيركلى — تأليف العلامة أبى بكر الأرضرومى . أوله : الحمد لله الذى جعلنا من ثلة ندبها لطاعته فانتدبته الخ . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط ابراهيم بن محمد المرزيفونى، تمت كتابة فى اليوم العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٩١ ﻫ ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٥٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٥٤ ق]

شرح معدل الصلاة المتقدم — تاليف الشيخ اسماعيل كما فى خطبة الكتاب . أوله : الحمد لله الذى هدانا للاسلام، وجعلنا من أمة محمد عليه الصلاة والسلام الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٧١ ﻫ ، على هامشها تقييدات ، وبها تلويث، فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٥٣ ق]

شرح معدل الصلاة المتقدم — تأليف الشيخ موسى بن أحمد البركانى النكدوى . أنظر : موضح المعدل .

شرح مقدمة الصلاة، لأبى الليث السمرقندى — تاليف مصلح الدين مصطفى القرمانى . أنظر : التوضيح .

شرح ملتقى الأبحر، للحلبى — تأليف نور الدين على الباقانى . أنظر : مجرى الأنهر، على ملتقى الأبحر .

شرح ملتقى الأبحر المتقدم — تأليف الشيخ عبد الرحمن المعروف بشيخى زاده . أنظر : مجمع الأنهر فى شرح ملتقى الأبحر .

شرح ملتقى الأبحر المتقدم — للحصفكى . أنظر : الدر المنتقى .

شرح ملا مسكين — وهو العلامة معين الدين محمد الهروى الحنفى من علماء أول القرن التاسع ، كان موجودا فى سنة ٨١١ هـ ، على كنز الدقائق لأبى البركات عبد الله بن أحمد النسفى . أوله : الحمد وصف بالجميل الاختيارى الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، فى ٣٦٠ ص ، فى حجم الربع . [٢٢٤ ق]

وانظر : فتح الله المعين ، على شرح ملا مسكين .

شرح منظومة ابن وهبان — لابن الشحنة . أنظر : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .

شرح منية المصلى وغنية المبتدى — تأليف ابن أمير حاج . أنظر : حلية المجلى وبغية المهتدى .

شرح الميدانى — على مختصر القدورى . أنظر : اللباب ، فى شرح الكتاب .

شرح النقاية مختصر الوقاية — للعلامة صدر الشريعة الأصغر عبيد الله ابن مسعود ، تأليف القاضى أبى المكارم بن عبد الله بن محمد من علماء أول القرن العاشر ، فرغ من تأليفه فى شهر رجب سنة ٩٠٧ هـ . أربعة أجزاء ضمن مجموعة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٠٢ هـ ، فى ٦٨١ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٦٩ ق]

شرح نور الايضاح — كلاهما للشرنبلالى . أنظر : مراقى الفلاح .

شرح الهداية — للولى عبد الرحمن بن على الاماسى . أنظر: ترغيب اللبيب .

شرح الهداية المتقدمة — لاكمل الدين البابرتى . أنظر: العناية فى شرح الهـــداية .

شرح وقاية الرواية — فى مسائل الهداية، لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعـة الأول عبيد الله المحبوبى . تأليف المولى عز الدين محمـد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، المعروف بابن الملك . أوله : الحمد لله الذى جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن حاجى، تمت كتابة فى شهر رجب سـنة ٩١٠ هـ ، على هامشها تقييدات، فى ٢٠٦ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع .

[١٦٨ ق]

شرح وقاية الرواية المتقدمة — تأليف زين الدين جنيد بن سـندل الحنفى . أنظر : توفيق العناية، فى شرح الوقاية .

شرح وقاية الرواية المتقدمة — ليوسف بن جنيد التوقاتى المعروف بأخى جلبى . أنظر : ذخيرة العقبى، فى شرح صدر الشريعة العظمى .

حرف الصـاد

صورة سؤال — رفع لشيخ الاسلام الشيخ صالح الغزى وجوابه عليه .
وقد حررا فى شهر جمادى الآخرة سـنة ١٠٤٥ هـ . وصورة السؤال :
ما قول مولانا اذا حلف زيد على وفاء دين فى يوم معين فهـل اذا عجز الحالف يقع الطلاق عليـه والحال هذه أولا . أوله : الحمـد لله المنعم المتفضـل ، قال فى الغنية متى عجز الحالف عن الفعل المحلوف عليـه واليمين مؤقتة بطلت عنـد أبى حنيفة ومحمد والله أعلم الخ . كتبه الشيخ صلح بن محمد الحنفى الأزهرى ، وابتدأ فيه بصورة السؤال ثم الجواب والاعتراض عليه ، ثم بما كتبه خير الدين الرملى . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ٤٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة . [٢٢١ ق]

حرف الطـاء

طريقة الخلاف بين الأئمة — تأليف الامام علاء الدين محمد بن عبدالحميد بن الحسن بن الحسين ، المعروف بالعلاء السمرقندى ، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ . نسـخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى ليـلة الثلاثاء الثالث من شهر جمادى الأولى سنة ٧٧٣ هـ ، فى ١٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢١٧ ق]

الطريقة الواضحة، الى البينة الراجحة — تأليف الشيخ محمود بن حمزة مفتى دمشق الشام سنة ١٣٠٠ ﻫ . أوّلها : الحمد لله الذى أرسل سيدنا محمدا بالبينات الراجحة الخ . وهو كتاب على شكل جداول يغنى عن مراجعة الكتب والفتاوى، ذكر فيه البينتين المتعارضتين مبتدأ بالراجحة يمنة والمرجوحة يسرة، وأشار فيه الى المأخذ من جانب المسائل، وذكر ماتترجح فيه إحدى البينتين ثم ذكر بعد ذلك البينة التى تقضى بالمشاركة بين المتداعيين ثم أعقب ذلك بخاتمة فى التواتر، وجعله أثرا من مآثر السلطان عبد الحميد خان، فرغ من تأليفه فى منتصف شهر رجب سنة ١٢٩٩ ﻫ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة نهج الصداقة بدمشق سنة ١٣٠٠ ﻫ، فى ٢٥١ ص، فى حجم الربع . [١٩٦ ق]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧ ق]

حرف العين

العبادات، من الفقه — أنظر : تحفة الملوك .

العقود الدرية، فى تنقيح الفتاوى الحامدية — تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن عابدين، المتوفى سنة ١٢٥٢ ﻫ . أوّلها : الحمد لله على آلائه الخ . ذكر فى أولها : ان كتاب مغنى المستفتى للعلامة حامد افندى بن محمد القونوى العمادى المتوفى سنة ٩٨٥ ﻫ، جمع جل الحوادث لم يرأنفع منه فى الفتوى غير أن فيه نوع اطناب

فأردت صرف الهمة نحو اختصاره، وفرغ من اختصاره لثمان عشرة ليلة خلت من ربيع الأول سنة ١٢٣٨ هـ . نسخة جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، فى ٣٥٢ و ٣٣٧ ص، فى حجم الربع . [٨٤ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، بهامشها: الفتاوى الخيرية، لنفع رب البرية . للعلامة خير الدين بن أحمد بن نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب العليمى الفاروقى الحنفى، جمعها ولده محيي الدين بن خير الدين الرملى، ووصل فيها الى باب المهر، ثم أتمها بعد وفاته الشيخ إبراهيم بن سليمان ابن محمد بن عبد العزيز الجينينى، وفى أول الجزء الأول منهما فهرس بالموضوعات . [٨٥ ق]

— نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ، فى ٣٢٨ و ٣١٤ ص، فى حجم الربع . [٢٠٤ ق]

العلق الشمسى الثانى، على خلاصة الكيدانى — وهو شرح للعلامة محمد حسن السنبهلى الاسرائيلى من علماء القرن الثالث عشر، على خلاصة المولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل الكيدانى، فرغ من تأليفها يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٦ هـ . ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٣٠٢ هـ، فى ٦٨١ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٦٩ ق]

العناية ، فى شرح الهداية — تأليف العلامة أكمل الدين محمد بن محمد ابن محمود البابرتى الحنفى، المتوفى سنة ٧٨٦ ﻫ بالقاهرة، ودفن بالمدرسة الشيخونية. أولها : الحمد لله الذى هدانا فى البداية، لمعرفة الهداية الخ . وهو شرح على الهداية شرح البداية كلاهما لبرهان الدين الميرغينانى . ذكر فى أوله كتاب النهاية فى شرح الهداية للسغناقى وعسرة استحضاره فى الدرس لبعض اطناب فيه وأنه اختصره فى بعض مايحتاج اليه لحل بعض ألفاظ الهداية وأنه جمعه منه ومن غيره من الشروح واجتهد فى تنقيحه وتهذيبه وأورد مباحث لم يظفر عليها فى كتاب . نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط ابراهيم بن فتح الله، تمت كتابة سنة ١٠٢٥ ﻫ ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، فى ٤٢١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .

[١٤٥ ق]

ـــ نسختان أخريان منها . أنظرهما بهامش : فتح القدير للعاجز الفقير، برقمى :

[١٢٥ ق و١٢٦ ق]

وانظر : حاشية سعدى جلبى .

حرف الغين

غرر الأحكام — تأليف العلامة محمد بن فراموز بن على الشهير بملاخسرو، المتوفى يوم الجمعة فى شهر شعبان سنة ٨٨٥ ﻫ . أولها : الحمد لله الذى فقه المجلين والمصلين حلبة حلبة العالمين الخ . وهو متن فى الفقه خلى عن

الروايات الضعيفة واحتوى على مهمات خلت عنها المتون المشهورة وانطوى على أحكام ملمسات لم تكن فيها مسطورة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن صفر ، تمت كتابة فى ليلة الثلاثاء الثانى عشر من شهر المحرم سنة ١٠١١ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة جدا ، وبأثنائها طيارات ، فى ٤١٠ ورقة ، ومسطرتها ٧ سطور ، فى حجم الربع . [١٧٤ ق]

وانظر : درر الحكام ، فى شرح غرر الأحكام .

غمز عيون البصائر ، على محاسن الأشباه والنظائر — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الحموى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله : لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر الخ . وهو شرح على الأشباه والنظائر لزين العابدين بن ابراهيم ، المشهور بابن نجيم المصرى . فرغ من تأليفه فى اليوم الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٩٠ هـ ، وبين الجزء الأول والثانى منها : نزهة النواظر ، على الأشباه والنظائر ، لنجم الدين الرملى . فى ٤٠١ و ٧٧ و ٣٣٠ و ١٢٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٦٦ ق]

غنية ذوى الأحكام ، فى بغية درر الحكام — وهى حاشية للعلامة الشيخ حسن بن عمار بن على بن يوسف الشرنبلالى المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ ، على درر الحكام فى شرح غرر الأحكام ، كلاهما

لملا خسرو . أولهـا : الحمد لله الذى أظهر فى هذه الدار ببديع قدرته ما شاء الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر سـنة ١٠٣٥ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسـخ ، أولهـا محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول ، فى ٤٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩١ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، مجدولة بالمـداد الأحمر ، فى ٧٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٢ ق]

ـــ نسـختان أخريان منها . أنظرهما بهامش : درر الحكام ، فى شرح غرر الأحكام ، برقمى : [١٠٩ ق و ١١٠ ق]

غنية المتملى ، فى شرح منية المصلى — وهو الشرح الكبير للشيخ ابراهيم الحلبى ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ ، على منية المصـلى وغنية المبتـدى لسديد الدين الكاشغرى . أوّله : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط يحيى بن مصطفى القره حصارى ، تمت كتابة سنة ١١٥٥ هـ ، أوّلها محلى بالذهب والألوان ، وباقيهـا مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى اليوم العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٤ ، أوّلها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٣٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٠ ق]

حـــرف الفـاء

فتاوى ابن الشلبي وغيره، عن أسئلة وردت عليهما — وهوالعلامة الشيخ أحمـد بن يونس بن اسماعيل بن محمود السعودى الشهير بالشلبي الفقيه المصرى من علماء القرن العاشر . أوّلها : صورة سؤال ورد من الشام الخ . جمعها حفيده نور الدين على بن محمد بن أحمد . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ١٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٣٩ ق]

فتاوى ابن عبد العال — وهو العلامة أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفى . أوّلها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الخ . وهى تشتمل على أسئلة سألها بعض الحكام للؤلف فأجاب عنها بما هو المفتى به فى المذهب والعمل عليه فيما وقع فيه الخلاف بين الأصحاب والمنقول عن الأئمة الكبار . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم بن الحاج يوسف ، تمت كتابة فى مساء يوم الخميس الرابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٥ ﻫ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٨٦ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع . [٢٤٢ ق]

فتاوى ابن نصوح — وهو العلامة عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل الحنفى . أنظر : تحفة الأصحاب وهدية الأحباب .

الفتاوى الأنقروية — جمع العلامة محمد بن الحسن الأنقروى، المتوفى فى السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ١٠٩٨ ﻫ . جمعها من بداية

حاله الى نهاية مآله ، وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المفتى بها . نسخة فى مجلد بقلم تعليق بخط ابراهيم بن محمد الكبارى ، تمت كتابة فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١١٢٢ هـ ، بها نقص من أولها نحو ورقة ، ومجدولة بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٣٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢١٨ ق]

الفتاوى البزازية — أنظر : الجامع الوجيز .

الفتاوى التاتارخانية — تأليف الإمام الفقيه المشهور بعالم بن علاء الحنفى ، المتوفى سنة ٢٨٦ هـ . أولها : نحمد ربنا على ما أسبغ علينا من العطاء الخ . جمع فيها مسائل المحيط البرهانى ، والذخيرة ، والخانية وغيرها ، وجعل الميم علامة المحيط وذكر اسم الباقى ، وقدم بابا فى ذكر العلم ثم رتبها على أبواب الهداية ، وذكر انه أشار بجمعها الخان الأعظم تاتارخان ولم يسمها ولذلك اشتهرت به ، وقيل انه سماها : زاد المسافر . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالذهب واللازورد ، فى ١١٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٤٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٠٩ ق]

فتاوى التمرتاشى — وهو شيخ الإسلام محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد ابن إبراهيم ، المعروف بالتمرتاشى الغزى الحنفى ، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . أولها : حمدا لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام الخ . ذكر فى أولها : أنه لما ابتلى بالافتاء بغزة هاشم ونواحيها فى عنوان شبابه جمع فيها ما قيده

لكبر سنه وضعف حاله سالكا طريق ترتيب الهداية الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد السباعى الامام الحنفى بالجامع النورى بحمص، تمت كتابة يوم الأربعاء غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٥هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وبهامشها تقييدات، فى ١٦٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٢٣١ ق]

الفتاوى الحامدية — أنظر : العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية .

فتاوى الحموى — وهو العلامة السيد أحمد بن محمد الحسينى الحموى الحنفى، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين الخ . جمعها تلميذه يوسف بن محمد بن يوسف الشهير بابن اليازجى . وهى تشتمل على أسئلة وأجوبة فى جملة مسائل . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ١٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٩ ق]

فتاوى الحميدى — وهو الشيخ قرق أمير الحميدى . أنظر : جامع الفتاوى .

الفتاوى الخيرية، لنفع البرية — تأليف العلامة خير الدين بن أحمد ابن نور الدين على بن زين الدين بن عبدالوهاب الأيوبى العليمى الرملى، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ . أولها : الحمد لله الذى وفق من أراد به الخير للتفقه فى الدين الخ . جمعها ولده محيي الدين بن خير الدين، المتوفى سنة ١٠٧١، وصل فى جمعها الى باب المهر ثم توفى، فأتمها الشيخ إبراهيم

ابن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى الجينيى ، المتوفى سنة ١١٠٨ هـ ، وذلك التتميم كان بإذن وإجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملى المتقدم ، فرغ من إتمامها بمنزل خيرالدين الرملى بالرملة يوم الجمعة ختام جمادى الأولى سنة ١٠٨١ هـ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ٤١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٠٦ ق]

— نسخة أخرى منها . أنظرها بهامش : العقود الدرية ، برقم : [٨٥ ق]

فتاوى الزاهدى الغزمينى — أنظر : حاوى مسائل المنية .

الفتاوى الظهيرية — تأليف ظهير الدين أبى بكر محمد بن أحمد القاضى المحتسب ببخارى البخارى الحنفى ، المتوفى سنة ٦١٩ هـ . أولها : الحمد لله المنفرد بالعلاء المتوحد بالبقاء إلخ . وهو كتاب جمع فيه من الواقعات والنوازل ما يشتدّ الافتقار اليه مع فوائد أخرى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد أبى العز بن عبد الله الشبشيرى العراقى الشافعى الخلوتى ، تمت كتابة سنة ٩٦٥ هـ ، برسم العلامة زين العابدين بن نجيم الحنفى المصرى ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٤١٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٩٩ ق]

الفتاوى العالمكيرية — أنظر : الفتاوى الهندية .

الفتاوى العدلية — تأليف الحاج رسولا بن صالح الآيدينى، من علماء القرن العاشر. ألفها باشارة السلطان سليمان خان حال كونه قاضيا بما رماره سنة ٩٦٦ هـ. أولها: الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ. جمع فيها المسائل المفتى بها من الكتب المتداولة فى البلدان على مذهب الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان، وشرع فى جمعها سنة ٩٦٦ هـ. نسخة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ٩٩٣ هـ، على هامشها تقييدات، وبها آثار عرق، فى ١٧٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع.
[٢٣٤ ق]

فتاوى عمر بن محمد بن عوض الشامى — أنظر: نصاب الاحتساب فى الفتاوى.

فتاوى قاضيخان — وهو العلامة فخر الدين حسين بن منصور بن محمود، المعروف بقاضيخان الأوزجندى الفرغانى، المتوفى سنة ٥٩٢ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين حمدا يقربنا الى مرضاة الله الخ. ذكر فيها جملة من المسائل التى يكثر وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الأمة. ورتبها ترتيب الكتب المعروفة بين العلماء فرعا وأصلا، وما كثرت فيه الأقاويل من المتأخرين اقتصر منه على قول أو قولين وقدم ما هو الأظهر. نسخة فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ٤٨٠ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع. [٢٠٧ ق]
وانظر: نسخة أخرى منها بهامش: الفتاوى الهندية، رقم: [٦٩ ق].

فتاوى قرق أمير الحميدى — أنظر : جواهر الفتاوى .

فتاوى الكرمانى — أنظر : جواهر الفتاوى .

الفتاوى الهندية — وتسمى : الفتاوى العالمكيرية . تأليف جماعة من أفاضل فضلاء الهند رئيسهم الشيخ نظام . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين الخ . جمعت بأمر السلطان أبى المظفر محيي الدين محمد أورنك زيب بهادر عالمكير بادشاه غازى ، ورتبت على ترتيب كتاب الهداية واقتصر فيها على ظاهر الروايات ولم يلتفتوا فى جمعها الى النوادر الا اذا لم يجدوا جواب المسألة فى ظاهر الروايات أو وجدوا جواب النوادر موسوما بعلامة الفتوى ونقلوا كل عبارة معزوة الى كتابها المنقولة منه ولم يغيروا الا لداعى ضرورة . نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم معتاد ، تمت كتابة فى يوم الأربعاء الثالث من شهر المحرم سنة ١٢٠٤ هـ ، فى ٦١٨ ، و ٦٨٣ و ٨٤٢ و ٥١١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٦٨ ق]

— نسخة أخرى منها فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ و ١٣١١ هـ ، بهامشها : فتاوى قاضيخان لفخر الدين حسين بن منصور بن محمود الأوزجندى ، وبهامشها أيضا : الجامع الوجيز المعروف بالفتاوى البزازية للبزازى ، فى ٥٧٤ و ٤٩١ و ٦٤٤ و ٥٣١ و ٤٩٣ و ٤٨٠ ص ، فى حجم الربع . [٦٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى ستة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، فى ٤٢١ و ٣١١ و ٤٢٩ و ٤٣١ و٤٠٤ و٣٨٧ ص ، فى حجم الربع . [٧٠ ق]

فتح القدير ، للعاجز الفقير ـــ وهو شرح للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسى ثم السكندرى ، الشهير بابن الهمام ، المتوفى سنة ٨٦١ هـ ، على الهداية فى شرح البداية ، كلاهما لبرهان الدين أبى الحسن على الميرغينانى ، وصل فيه الى كتاب الوكالة .
نسخة ضمن مجموعة فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨١٥ م ، بهامشها : العناية فى شرح الهداية . للبابرتى ، وحاشية سعدى جلبى على العناية المتقدمة ، فى ٥٤٤ و ٥٢٠ و ٤٦١ و ٤٧٧ و٥٣٣ و ٣٣٦ و ٤٥٢ و٥١٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .
[١٢٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى تسعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها الكتابان المتقدمان ، فى ٤٧٨ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٥٤٦ و ٥٦٥ و ٥١٦ و ٥٠٣ و ٤٥٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [١٢٦ ق]

وانظر : نتائج الأفكار فى كشف الرموز والأسرار .

فتح الله المعين ، على شرح العلامة ملا مسكين ـــ وهى حاشية للعلامة السيد محمد أبى السعود ابن السيد على ابن السيد على الحسينى

من علمــاء القرن الثانى عشر، على شرح ملا مسكين على الكنز، فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٥٥ هـ. نسخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جمعية المعارف المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ، على هامشها شرح ملا مسكين المتقدم، فى ٥٦٧ و ٦٤٣ و ٥٨٣ ص، فى حجم الربع . [٦٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧ ق]

فرائد اللؤلؤ والمرجان، شرح العقود الحسان، فى قواعد مذهب النعمان — وهو شرح للعلامة السيد أحمد بن محمد الحسنى الحموى الحنفى، على منظومته المسماة بالعقود الحسان، فى قواعد مذهب النعمان . أوله : الحمــد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . وأولها : يقول من نظم در السلك * الحسنى أحمد بن مكى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت مقابلة فى شهر شوال سنة ١١٨٩ هـ، فى ١٦٧ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [١٦٣ ق]

الفروق، من الأشباه والنظائر — أنظر : تمة فى الفروق الخ .

الفوائد البــدرية — وهو شرح لقاضى القضاة حميد الدين على بن محمد ابن على الضرير الراشى البخارى المتوفى سنة ٦٦٧ هـ، على مختصر القدورى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها تقييــدات، فى ١٥٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٣٨ ق]

فيض المستفيض، فى مسائل التفويض — تأليف الشــيخ محمد ابن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشى الحنفى الغزى، المتوفى فى أواخر

رجب سنة ١٠٠١ هـ . أوله : الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات الخ . وهو كتاب فى فقه الامام أبى حنيفة النعمان ، تم كتابة فى آخر شهر صفر سنة ١١١٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد، فى ١٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . أنظره برقم : [٦٧ ق أصول الفقه]

حرف القـاف

قرة عيون الأخبار، لتكملة رد المحتار، على الدر المختار، شرح تنوير الأبصار — تأليف العلامة السيد محمد علاء الدين ابن السيد محمد أمين، المعروف بابن عابدين، كان موجودا سنة ١٢٩٠ هـ. أولها : الحمد لله المتوحد بابداع المصنوعات الخ . وهى تكملة للحاشـية الموسومة برد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار، لوالده السيد محمد ، فرغ من تأليفها فى دمشق الشام فى الضحوة الكبرى من يوم الثلاثاء العاشر من شهر رجب سـنة ١٢٩٠ هـ . نسخة جزآن فى مجـلد طبع المطبعة الميمنية بالقـاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها : الدر المختار، فى شرح تنوير الأبصار، فى ٣٧٢، ٣٧٥ ص، فى حجم الربع . [٧٨ ق]

— نسخة أخرى منهـا طبع الآستانه سنة ١٣٠٧ هـ ، فى ٤٧٣ ، ٤٧٣ ص ، فى حجم الربع . [٧٩ ق]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨٠ق و٨١ق و٨٢ق]

القول النقى، فى الرد على المفترى الشقى — تأليف الإمام العلامة زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الاربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٩٧٠ ه. وهو يشتمل على نقل كلام الثقاة من علماء الحنفية فيما يتعلق بالوظائف فى الأوقاف والسعى فيها وعزل القاضى لأربابها بغير جنحة، دله على تأليفه إفتراء من لا خبرة له قولا فى ذلك على مذهب أبى حنيفة — أنظر: الرسالة الثالثة من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و٢٣٨ ق]

قيد الشرائد، ونظم الفرائد — وهى المشهورة بمنظومة آبن وهبان. أنظر: تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد.

حرف الكاف

كشف رموز غرر الأحكام، وتنوير درر الحكام — تأليف المولى عبد الحليم بن بيرقدم بن نصوح بن موسى بن مصطفى ابن عبد الكريم بن حمزة من علماء القرن الحادى عشر. أوله: الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهداية والتوفيق الخ. وهى حاشية على درر الحكام فى شرح غرر الأحكام، كلاهما للعلامة محمد بن فراموز بن على الشهير بملا خسرو. فرغ من تأليفها يوم الأحد أواسط جمادى الآخرة سنة ١٠٦٠ ه. نسخة جزآن فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ ه، فى ٨٩٨ ص، فى حجم الربع. [١١٦ ق]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٧ ق]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه جزآن فى مجلد بقلم معتاد بخط العباس بن مراد ، تمت كتابة فى شهر شعبان سنة ١٢٠٠ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول ، فى ٤٦١ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٠٣ ق]

كنز الدقائق — تأليف حافظ الدين أبى البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بالنسفى ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى أعز العلم فى الأعصار ، وأعلى حزبه فى الأمصار الخ . لخص فيه الوافى بذكر ما عم وقوعه ، وكثر وجوده حاويا لمسائل الفتاوى والواقعات رامزا بالحاء لأبى حنيفة ، والسين لأبى يوسف ، والميم لمحمد ، والراء لزفر ، والفاء للشافعى ، والكاف لمالك ، والواو لرواية الأصحاب ، والطاء للاطلاقات . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الاثنين السادس من شهر ذى الحجة سنة ٩٥١ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، وبها طيارات بخط يخالف خط الكتاب ، تمت هذه الحواشى كتابة يوم السبت الثانى عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٥٢ هـ ، فى ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٥٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط يوسف بن درويش محمد ، تمت كتابة ببغداد يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ ،

أوّلها محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشها حواش كثيرة جدا، وبها طيارات كثيرة ، فى ١١٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٥٦ ق]

وانظر : البحر الرائق شرح كنز الدقائق . وتبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق . و رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق . وشرح ملا مسكين .

حرف اللام

اللآلى الدرية، فى الفوائد الخيرية — تأليف العلامة نجم الدين بن خير الدين بن أحمد الرملى . أوّلها : الحمد لله الذى أرشد من شاء من عباده الى الشفقة فى الدين الخ . وهى حاشية، جمعها من حواشى والده على جامع الفصولين لابن قاضى سماونه . ذكر فى أوّلها أنه لما وقف على ما كتبه والده المرحوم خير الدين بخطه من الحواشى التى عملها على جامع الفصولين و رأى ما فيها من الابحاث التى له والتحريرات والنقول عن كتب المذهب المعتبرات، جمع شملها بعد التشتت خشية عليها من الضياع ، وسماها باللآلى الخ . فرغ من جمعها فى شهر ذى القعدة سنة ١٠٩٠ هـ، وهى بخط عمر بن عثمان على بالى القدسى الحنفى، فرغ من كتابتها يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ١١٣١ هـ. نسخة ضمن مجموعة بخطوط مختلفة، فى ٤٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٢١ ق]

ــ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، فى ٣٥٥، ٣٥٨ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [١٥٠ ق]

اللباب، فى شرح الكتاب ــ وهو شرح للعلامة عبد الغنى الغنيمى الميدانى من علماء القرن الثالث عشر، على مختصر العلامة أحمد بن محمد القدورى، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. أوله: الحمد لله الذى وفق من أراد به خيرا للتفقه فى الدين الخ. جمع فيه بعض عبارات من كلام العلماء كالشرح عليه لتفصيل مجمله وتقييد مطلقه وايضاح معانيه على وجه التوسط مع الايضاح، فرغ من تأليفه وقت الضحوة الكبرى من يوم السبت السابع من شهر المحرم سنة ١٢٦٩هـ. نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ، فى ٤٠٠ ص، فى حجم الربع. [١٣٧ ق]

ــ نسخة أخرى منه ــ أنظرها بهامش: الجوهرة النيرة، برقم: [١٣٥ ق]

لوائح الأنوار، على منح الغفار، شرح تنوير الأبصار ــ وهى حاشية لخير الدين الرملى، على منح الغفار شرح تنوير الأبصار، كلاهما للشيخ محمد التمرتاشى. جمعها ولده نجم الدين، وهى بخط خليل بن على الحسينى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٩٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ٤٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٥) فى المجموعة. [٢٢١ ق]

حرف الميم

المبسوط — تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى .
أنظر : الأصل .

مجرى الأنهر ، على ملتقى الأبحر — وهو شرح للعلامة نور الدين على الباقانى الحنفى القادرى الأنصارى من علماء القرن العاشر ، على ملتقى الأبحر للشيخ ابراهيم الحلبى . أوله : الحمد لله الذى شرع الأحكام الخ . جمعه من كتب المذهب كالهداية وشروحها ، والعناية ، والنهاية ، والكفاية ، وشرح الكنز للزيلعى ، ورمز الحقائق للعينى ، وكثير من كتب المذهب . ابتدأ فى تأليفه فى أوائل سنة ٩٩٠ هـ ، وفرغ منه فى الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٩٥ هـ ، وذلك فى المدرسة الكلابية لصيقة الجامع الأموى . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط يحيى بن يوسف الدنوشرى ، تمت كتابة يوم الأحد الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٨ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٥٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع .
[٢٠٥ ق]

مجمع الأنهر ، فى شرح ملتقى الأبحر — وهو شرح للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخى زاده ، المتوفى سنة ١٠٧٨ هـ ، على ملتقى الأبحر ، لابراهيم بن محمد المعروف بالحلبى . ذكر فى أوله اسم السلطان محمد خان بن ابراهيم خان بن أحمد خان ، وفرغ من تأليفه

ببلدة أدرنه ليلة الخميس التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٧هـ.
نسخة ستة أجزاء فى ستة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم بن أحمد، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٠٠ و ٩٩ و ١٠٠ و ٩٩ و ١٠٠ و ٨٢ ورقة، ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم الربع. [٤٩ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٤٨هـ، فى ٧٢٧ صفحة، فى حجم الربع. [٥٠ ق]

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٥١ ق و ٥٤ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٤هـ، فى ٧٢٧ صفحة، فى حجم الربع. [٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ٩٤٨ صفحة، فى حجم الربع. [٥٣ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٧٣هـ، فى ٩٤٨ صفحة، فى حجم الربع. [٥٥ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ، فى ٩٤٨ صفحة، فى حجم الربع. [٥٦]

— نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٧٦ هـ، فى ٩٤٧ صفحة، فى حجم الربع. [٥٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٤٠هـ، فى ٣٥١ و٣٥٧ ص، فى حجم الربع . [٥٨]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٠هـ، بهامشها : الدر المنتقى فى شرح الملتقى — ويسمى : زاد أهل التقى فى شرح الملتقى، للعلامة علاء الدين الحصكفى . فى ٧٦٦ و ٧٨٤ ورقة، فى حجم الثمن . [٥٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣١٠ هـ، بهامشها: الدر المنتقى المتقدّم، فى ٧٥٨ و ٧٨٤ ورقة، فى حجم الثمن . [٦٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه، الثانى منهما طبع ١٣٢٨هـ، وبهامش الجزء الثانى أيضا : الجزء الثانى من الدر المنتقى المتقدّم، فى ٦٥٦ و٧٨٤ صفحة، فى حجم الثمن . [٦٠]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٢٨٧ هـ، فى ٦٧٦ و ٧٤٤ صفحة، فى حجم الثمن . [٦١ ق]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٢ ق و ٦٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٠٧٧هـ، فى ٥٦٦ و ٦٠٨ صفحة، فى حجم الربع . [٦٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات مخطوطة بقلم تعليق بخط عمر الحفظى المعروف بحافظ القرآن، فرغ من كتابتها سنة ١٢٢٢هـ، محلاة بالذهب

والألوان، ومجدولة كذلك، فى ١٢٠ و١٢٠ و١٢١ ورقة، ومسطرتها ٣٥ سطرا، فى حجم الربع . [١٩٣ ق]

مجمع البحرين، وملتقى النهرين — تأليف العلامة مظفر الدين أحمد بن على بن ثعلب المعروف بابن الساعاتى البعلبكى أصلا البغدادى منشأ، المتوفى سنة ٦٩٤هـ . أوله : الحمد لله جاعل العلماء انجما للاهتداء زاهرة الخ . جمع فيه مختصر القدورى ومنظومة الشيخ أبى حفص النسفى، قال لانهما بحران زاخران وهذا مجمع البحرين وهما النيران المشرقان وهذا ملتقى النيرين مع زيادات، وصدّره بتمهيد قاعدة اخترعها وأوضاع شريفة ابتدعها، وقال صاحب كشف الظنون : فرغ من تأليفه فى ثامن رجب سنة ٦٩٠ هـ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط زكريا بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن أمير حاجى، تمت كتابة فى مدينة الأرندة يوم الخميس وقت الظهر من شهر رجب سنة ٩٦١ هـ، على هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ١٣٨ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢١١ ق]

وانظر : شرح ابن ملك .

المختارات — تأليف العلامة علاء الدين على بن أحمد الجمالى المفتى (فى عهد السلطان سليم خان)، المتوفى سنة ٩٣٢ هـ . أولها : بحمدك البدايه، وبهدايتك النهايه الخ . اختار فيها من الهداية ما صرح بأنه الأصح أو على الفتوى أو به يفتى وما كان دليله أقوى، وهى بخط محمد بن رمضان بن

مصطفى الاسكندرانى، تمت كتابة فى شهر المحرّم سنة ١١٠٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٧٣ و ١٢١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [٢٣٧ ق]

مختارات النوازل — كما هو مكتوب على سمك الكتاب . لم يعلم مؤلفها . أوّلها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . وهو مختصر فى الفتاوى مرتب على أبواب الفقه ، وهو بخط على بن مصطفى ، فرغ من كتابته يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١٠٦٨ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة جدّا . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بعضها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٧٣ و ١٢١ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [٢٣٧]

مختصر أدب القاضى — كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه . لم يعلم مؤلفه . أوّله : روى عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب القضاء وطلب عليه الشفعاء وكل اليه، ومن أكره على القضاء وكل به مسلك يسدّده الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [٢١٤ ق]

مختصر جامع الفتاوى ، لابن نصوح — أنظر: تحفة الأصحاب وهدية الأحباب .

مختصر — حواشى العلامة زين العابدين المعروف بابن نجيم المصرى ، على جامع الفصولين لابن قاضى سماونه . اختصار أحد تلامذة المؤلف .
أوله : الحمد لله رب العالمين وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٣٩ ق]

وانظر : حاشية ابن نجيم .

مختصر — الفتاوى الحامدية لابن عابدين . أنظر : العقود الدرية فى تنقيح الفتاوى الحامدية .

مختصر القدورى — وهو العلامة أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادى ، المعروف بالقدورى ، المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رجب سنة ٤٢٨ هـ . وهذا المختصر هو الذى متى أطلق لفظ الكتاب بين الحنفية انصرف اليه . نسخة فى مجلد بقلم تعليق ، على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة ، فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢٧ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٠٩٢ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢٨ ق]

— نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٢٩ ق]

ــ نسخة أخرى منــه فى مجلد بقلم معتاد بخــط عمر بن مصطفى ، تمت كتابة فى أوائل شهر جمادى الآخرة ســنة ١١٧١ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٣٠ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط أحد تلاميــذ الشكرى أفندى ، تمت كتابة سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٩٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [١٣١ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ واضح ، أولهــا محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالذهب ، فى ٢١١ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٣٢ ق]

وانظر : الجوهرة النــيرة . وشرح مختصر القدورى ، لم يعلم مؤلفه . والفوائد الدرية . واللباب فى شرح الكتاب .

مختصر ــ كشف القناع عن وجــوه ما فى شرح المولى محمــد القهستانى (البخارى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ) ، على مقدمة العلامة لطف الله النسفى الشهير بالفاضل الكيدانى . كلاهما لمؤلف واحد من علماء آخر القرن الحادى عشر ، فرغ من اختصاره سنة ١٠٩١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل الصلاة مفتاح دار السلام ، ومعراج أهل الاسلام الخ . ذكر مؤلفه فى أوله : و بعــد فلما فرغت من كشف القناع عن وجوه ما فى الشرح المنسوب الى المولى محمد القهستانى على الرسالة المشتهرة بفقه الكيدانى ، وقد كنت ضممت اليه مهمات مسائل الصلاة مع ذكر الشواهد المروية من الثقاة ، استطال بعض الاخوان جمع المسائل بالاملاء ... حتى سألوا

صرف عنايتى الى جانب الاختصار فأجبت فى مسؤلهم على وفق مأمولهم الخ . نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجدول بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات ، فى ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢١٢ ق]

مذكرات ، فى الفتاوى — جمعها أحد الفقهاء من عدّة كتب . نسخة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٣٠٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، يليها : رسالة فى الحمصة . لابراهيم الحلبى . جمعها من رسائل العينى وغيرها . [٢٤١ ق]

مراقى الفلاح لامداد الفتاح ، شرح نور الايضاح ونجاة الأرواح — كلاهما تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن عمار بن يوسف المصرى الشرنبلالى ، المتوفى بعد عصر يوم الجمعة الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٦٩هـ . أوله : الحمد لله الذى شرف خلاصة عباده الخ . احتوى على ما به تصحيح العبادات الخمس ، و جمعه من شرحه الكبير لمقدمته نور الايضاح . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها : نور الايضاح للمؤلف ، وبعض تقريرات من حاشية الطهطاوى على مراقى الفلاح المذكور ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الربع . [١٥٢ ق]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، فى ١٣١ ص ، فى حجم الربع . [١٥٣ ق]

ــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٢٧هـ، فى ٢٢٥ ص، فى حجم الربع، بهامشها : نور الايضاح المتقدّم، وبعض تقريرات من حاشية العلامة الطهطاوى المتقدّم . [٢٤٦ ق]

وانظر : حاشية الطهطاوى .

مرشد المتأهل ــ تأليف العلامة محمد بن قطب الدين الأزنيقى، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا الخ . وهو مختصر بين فيه آداب النكاح وما يتعلق به وبالسفاح . رتبه على أحد عشر فصلا، فى الترغيب فى النكاح، وفى الترهيب منه، وفى فوائده وآفاته، وفى آداب العقد، وفى حق الزوجة على الزوج، وغير ذلك . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٨٦ هـ، فى ٣٩ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٥٠ ق]

المسألة الخاصة، فى الوكالة العامة ــ تأليف الامام العلامة زين الدين ابن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى، المتوفى صبيحة يوم الأربعاء الثامن من شهر شعبان سنة ٩٧٠ هـ . انظر : الرسالة الرابعة من الرسائل الزينية، برقمى : [١٦٦ ق و ٢٣٨ ق]

مسلك الانصاف، فى عدم الفرق بين مسألتى السبكى والخصاف ــ تأليف العلامة خير الدين بن أحمد بن نور الدين على بن زين الدين بن عبد الوهاب الأيوبى العليمى الرملى، المتوفى سنة ١٠٨١ هـ . وهى رسالة تكلم فيها على الأوقاف المرتبة كيف تقسم عند تغير البطون، وهل تنقض

القسمة عند انقراض كل بطن أم لا مع تحرير الكلام فى ذلك . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معتاد بخط عمر بن عثمان بن على بالى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٣١ هـ ، فى ٤٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٢١ ق]

معين الحكام ، فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام — تأليف العلامة علاء الدين أبى الحسن على بن خليل الطرابلسى ، المتوفى سنة ٨٤٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أبدع الموجودات بقدرته الخ . وهو كتاب فى علم القضاء ، رتبه على ثلاثة أقسام ، فى مقدمات القضاء التى تبتنى عليها الأحكام ، وفيما يفصل به الأقضية من البينات وما يقوم مقامها ، وفى أحكام السياسة الشرعية ، وكل قسم منها يشتمل على أبواب . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ٩٧٣ هـ ، فى ١٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٢٠ ق]

مقدمة أبى الليث السمرقندى — وهو العلامة نصر بن محمد بن أحمد ابن ابراهيم السمرقندى ، المشهور بامام الهدى ، المتوفى ليلة الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٣٩٣ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ ، قال فى أولها : اعلم أن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة واجماع الأمة الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أول شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٨ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبين سطورها تقييدات باللغة التركية ، فى ٧١ ورقة ، ومسطرتها ٧ سطور ، فى حجم الثمن . [٢٤٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١٤ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الربع . [٢٤٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، بها نقص من آخرها، فى ٨٣ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، فى حجم الثمن . [٢٤٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منها بخط مصطفى بن على، تمت كتابة فى يوم الاثنين السابع من شهر شعبان سنة ٩٩٤ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، على هامشها تقييدات، فى ٨١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، رقم (١) فى المجموعة . [٢٥٧ ق]

وانظر : التوضيح :

مقدّمة الكيدانى — أنظر : خلاصة فقه الكيدانى .

ملتقى الأبحر — تأليف العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبى، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى وفقنا للتفقه فى الدين الخ . وهو كتاب يشتمل على مسائل القدورى والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة، أضاف اليه بعض ما يحتاج اليه من مسائل المجمع ونبذة من الهداية مع التصريح بذكر الخلاف بين الأئمة وتقديمهم ما هو الأرجح من أقاويلهم وغير ذلك . فرغ من تبييضه يوم الثلاثاء الثالث عشر من رجب سنة ٩٢٣ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٢٤ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات، فى ٢٠٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط محمـد بن ابراهيم ، تمت كتابة فى يوم الاثنين الواقع من شهر شعبان سنة ١٠٥٤ هـ، بها نقص من أولها ، فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٢٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه بقلم معتاد بخط ابراهيم بن محمد، تمت كتابة سنة ١٢٣٢ هـ، على هامشها تقييدات، فى ١٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١٢٨٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٠٨ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع . [٢٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، على هامشها تقييدات، فى ١٦٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٠ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى شهر شوال سنة ١٠٨٨ هـ ، على هامشها تقييدات ، فى ١٦٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٣١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى شهر ذى الحجة سنة ١١٣٩ هـ ، على هامشها تقييدات، فى ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ١٢٦ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات، فى ٢٥٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع .
[٣٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٧١ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٥ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٦٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن.
[٣٦ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الشهير بابن الحاج تيمور الدروى ، تمت كتابة يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠٦٢ هـ، مجدولة بالمداد الأحمر ، على هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٩٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الربع . [٣٧ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها حواش كثيرة، فى ٥١٢ ص ، فى حجم الربع . [٣٨ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٥ هـ ، على هامشها وبين سطورها حواش كثيرة ، فى ٤٨٠ ص، فى حجم الربع . [٣٩ ق]

ـــ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ ، فى ٢١٠ ص ، فى حجم الثمن . [٤٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٢ هـ ، فى ٢٦٣ ص ، فى حجم الثمن . [٤١ ق]

ـ عشر نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٢ ق و٤٤ ق و٤٥ ق و٤٦ ق و٤٧ ق و٤٨ ق و٨٩ ق و٩٠ ق و ٩١ ق و٩٢ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٤ هـ ، على هامشها : حاشية عليها لم يعلم مؤلفها . أولها : (الحمد لله) الحمد لغة الوصف على الجميل الخ . فى ٤٢٠ ص ، فى حجم الربع . [٤٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى بكر ، فرغ من كتابتها سنة ١١١١ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٨٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها وبين سطورها : حاشية أخرى عليها ، لم يعلم مؤلفها . فى ٥١٢ صفحة ، فى حجم الربع . [٨٧ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٣١٦ هـ ، بهامشها : الحاشية المتقدّمة ، فى ٥١٢ ورقة ، فى حجم الربع . [٨٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٢٣٤ صفحة ، فى حجم الثمن . [٩٣ ق]

ـ نسخة أخرى منـه طبع الآستانه سنة ١٢٩١ هـ، فى ٢٣٤ صفحة، فى حجم الثمن . [٩٤ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٧٠ هـ، فى ٢٦٣ صفحة ، فى حجم الثمن . [٩٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه طبع الآستانه سنة ١٢٥٨ هـ، فى ٢٦٣ صـفحة، فى حجم الثمن . [٩٦ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط السـيد محمد بن بالى ، تمت كتابة فى الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ ، فى ١٩٦ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٣ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط السيد مصطفى بن محمد، المعروف بامام زاده ، تمت كتابة يوم الأحد من شهر رمضان سـنة ١٠٨٢ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، و باقيها مجـدول بالذهب ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة، فى ١٦٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [١٨٤ ق]

وٱنظر : حاشية على ملتقى الأبحر . والدر المنتقى فى شرح الملتقى .

منحة الخالق، على البحر الرائق — وهى حواش للعلامة السيد محمد أمين الشهير بٱبن عابدين ، على البحـر الرائق شرح كنز الدقائق للعلامة زين العابدين ، المعـروف بٱبن نجيم المصرى — أنظرها بهامش السبعة مجلدات الأولى من : البحر الرائق شرح كنز الدقائق، برقم : [١٦٠ ق]

منظومة ابن وهبان — أنظر: تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد.

منية المصلى، وغنية المبتدى — تأليف العلامة سديد الدين الكاشغرى الحنفى . أولها : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين الخ . وهو مختصر فى الصلاة، التقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين ومختارات المتأخرين نحو كتاب الهداية، والمحيط، والغنية، وغيرها . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، فى ١٣٦ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [٢٤٠ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، فى ٩٤ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٤٥ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ، فى ٥٦ ص، فى حجم الربع . [٢٥٦ ق]

وانظر: حلية المجلى وبغية المهتدى فى شرح منية المصلى . وشرح الحلبى . وغنية المتملى فى شرح منية المصلى .

موضح المعدل — وهو شرح للعلامة الشيخ موسى بن أحمد البركاتى مولدا السكندرى موطنا من علماء القرن الثانى عشر، على معدل الصلاة للولى محمد بن بير على المشهور بالبركوى . فرغ من تأليفه سنة ١١٣٤ هـ . نسخة فى مجلد طبع الآستانه سنة ١٣٠٩ هـ، على هامشها تقييدات، فى ٧٢ ص، فى حجم الثمن . [٢٥٢ ق]

حرف النون

نتائج الأفكار، على منح الغفار — وهى حاشية للعلامة نجم الدين ابن خير الدين الرملى ، على منح الغفار شرح تنوير الأبصار، كلاهما للعلامة محمد بن عبد الله التمرتاشي الغزى . جردها من حاشيته المسماة: لوائح الأنوار ، على منح الغفار التى جردها من حاشية والده خير الدين الرملى . رتبها على ترتيب الشرح وفصل بين كلام التمرتاشي وكلام والده بلفظ أقول . أولها : الحمد لله الذى عم الأصول والفروع بالخير والدين الخ . مخطوطة بقلم معتاد بخط خليل بن على الحسينى الرملى الحنفى، تمت كتابة فى التاسع من شهر المحرم سنة ١٠٩٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة، فى ٤٠٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٦) فى المجموعة . [٢٢١ ق]

نتائج الأفكار ، فى كشف الرموز والأسرار — تأليف المولى شمس الدين أحمد بن بدر الدين قودر ، المعروف بقاضى زاده الحنفى ، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ . وهى تكملة لفتح القدير للعاجز الفقير لابن الهمام . ابتدأها من كتاب الوكالة، وانتهى فيها الى آخر الكتاب . نسخة ضمن مجموعة فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٨١٥ م، بهامشها : العناية، فى شرح الهداية للبابرتى، وحاشية سعدى جلبى على الهداية . فى ٥٤٤ و ٥٢٠ و ٤٦١ و ٤٤٧ و ٥٣٣ و ٣٣٦ و ٤٥٢ و ٥١٧ ص، فى حجم الربع، رقم (٣) فى المجموعة . [١٢٥ ق]

ـ نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى تسعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، بهامشها : العناية ، وحاشية سعدى جلبى المتقدمتان . فى ٤٧٨ و ٤٧٣ و ٤٦٨ و ٤٧٤ و ٥٤٦ و ٥٦٥ و ٥١٦ و ٥٠٣ و ٤٥٢ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [١٢٦ ق]

نزهة النواظر ، على الاشباه والنظائر — تأليف العلامة نجم الدين ابن خير الدين الرملى . أولها : الحمد لله الذى من على من شاء من بريته بفقه دقائق العلوم الخ . وهى حاشية جردها مما علقه والده خير الدين الرملى على هوامش الاشباه والنظائر لزين الدين بن نجيم المصرى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٩٢٠ م ، فى ٤٠١ و ٧٧ و ٣٠ ٣ و ١٢٧ ص ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .

[١٦٦ ق]

ـ نسخة أخرى منها بخط عمر بن عثمان ، تمت كتابة يوم الخميس السادس عشر من شهر رمضان سنة ١١٣١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، فى ٤٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٥) فى المجموعة

[٢٢١ ق]

نصاب الاحتساب ، فى الفتاوى — تأليف الامام الشيخ عمر بن محمد ابن عوض الشامى الحنفى . أوله : الحمد لله الحسيب الرقيب على نواله إيمانا واحتسابا الخ . وهو يشتمل على أربعة وستين بابا ، وفيه مسائل اختصت بمنصب الحسب . جمعه من كتب معتبرة . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن حسن ، تمت كتابة يوم الجمعة العاشر من شهر

ذى القعدة سنة ١١٨١ ﻫ ، فى ٩٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٣٣ ق]

النقاية، مختصر الوقاية — تأليف صدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود بن محمد بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن عبد الله المحبوبى، المتوفى سنة ٧٤٥ ﻫ، وقيل سنة ٧٤٧ ﻫ . أولها : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء الخ، قال فى أولها : قد ألف جدى محمود بن صدر الشريعة لأجل حفظى كتاب وقاية الرواية لكن قصرت همة أكثر أهل الزمان عن حفظه فاتخذت عنه هذا المختصر مشتملا على ما لا بد منه . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن ديداد بن محمد على بن حسين على، تمت كتابة فى سنة ٩٨١ﻫ، فى١٦٣ ورقة، ومسطرتها ٩ سطور، فى حجم الربع . [٢١٩ ق]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، مجدولة بالمداد الأحمر، فى ١١١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة . [١٣ مجاميع ق]

وأنظر : وقاية الرواية فى مسائل الهداية . وشرح النقاية مختصر الوقاية .

نور الايضاح ، ونجاة الأرواح — تأليف أبى الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالى الوفائى ، المتوفى فى شهر رمضان سنة ١٠٦٩ ﻫ . وهو مختصر فى العبادات لم يذكر فيه من المسائل إلا ما جزم بصحته أهل الترجيح ، فرغ من تأليفه يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الأولى

سنة ١٠٣٢ هـ . أنظره بهامش : مراقى الفلاح لامداد الفتاح ، شرح نورالايضاح ونجاة الأرواح، بأرقام : [١٥٢ق و١٥٣ق و٢٤٦ ق]

حرف الهاء

الهداية، شرح البداية — كلاهما تأليف برهان الدين أبى الحسن على ابن أبى بكر بن عبد الجليل الفرغانى المرغينانى الوشدانى ، المتوفى سنة ٥٩٣ هـ . أولها : الحمد لله الذى أعلى معالم الدين وأعلامه الخ . نسخة ضمن مجموعة فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة ، سنة ١٨١٥ م ، بهامشها : العناية فى شرح الهداية لاكمل الدين محمود البابرتى، وحاشية سعدى جلبى على الهداية . فى ٥٤٤ ، ٥٢٠ ، ٤٦١ ، ٤٤٧ ، ٥٣٣ ، ٣٣٦ ، ٤٥٢ ، ٥١٧ صفحة، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٢٥ ق]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة فى تسعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، بهامشها : العناية، وحاشية سعدى جلبى المتقدمتان . فى ٤٧٨ ، ٤٧٣ ، ٤٦٨ ، ٤٧٤ ، ٥٤٦ ، ٥٦٥ ، ٥١٦ ، ٥٠٣ ، ٤٥٢ص ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة . [١٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم تعليق بخط عبد الله بن عبد العزيز، تم تكتابة يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١٠٥٦ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان، و باقيها مجدول بالذهب، فى ٣٤١ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع . [١٤٠ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط أحمـد بن محمود الصفوى ، تمت كتابة يوم الخميس من شهر المحرم سنة ١٠٥٨ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٣٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤١ ق]

— نسخة أخرى منها جزآن فى مجلد بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة سنة ٩٧٢ هـ ، أولهـا محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجـدول به ، فى ٣١٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤٢ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، بها نقص من آخرها ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٤٣ ق]

— نسـخة أخرى منها جزآن فى مجلدين طبـع الآستانه ، بهامشها : حواش كثيرة منقولة من الشروح عليهـا . لم يعـلم جامعها ، فى ٤٩١ ، ٥٧٨ ص ، فى حجم الربع . [١٤٤ ق]

وانظر : ترغيب اللبيب . والعنـاية فى شرح الهداية . وفتح القـدير للعاجز الفقير .

هدية المهتدين ، فى المسائل الفقهية والتوحيدية — تأليف المولى أخى يوسف بن جنيـد التوقاتى الشهير بأخى جلبي الحنفى (أحد علمـاء الطبقة الثامنة فى علماء دولة السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان) ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذى جعل العلوم الشرعية ميراثا

للعلماء الخ . وهى رسالة مشتملة من أصول الاسلام والدين على زبدة عقائد أهل الحق واليقين ومن الفروع على مسائل أحكام السب الصادر من الكفرة والفاسقين وما يكون به المسلم من الكافرين . رتبها على قسمين : الأول فى عقائد أهل السنة، والثانى فى الفروع . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط سيد احمد بن سيد عثمان قروشته ، تمت كتابة فى اليوم السادس عشر من سنة ١١٦٧ هـ ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٥١ ق]

حرف الواو

واقعات المفتين — تأليف الشيخ عبد القادر بن يوسف الحلبى المعروف بنقيب زاده، المتوفى سنة ١١٠٧ هـ . أولها : الحمد لله الذى بين الشرائع بارسال نسبه المختار الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط احمد بن محمد، تمت كتابة فى أواسط شهر رجب سنة ١٩٠٩ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٩٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٦ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم نسخ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب، وعلى هامشها تقييدات، فى ٢١٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . [٢٢٧ ق]

وقاية الرواية ، فى مسائل الهداية — تأليف الامام برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله المحبوبى من علماء القرن السابع .

أولها : حمــدا لمن جعل العــلم أجل المواهب الهنية الخ . وهو مختصر جامع لمسائل الهداية ، ألفه لابن بنته صدر الشريعة الثـانى . نسخة في مجلد بقـلم تعليق بخط أحمـد بن محمود ، تمت كتابة يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر رجب سـنة ١٠٣٦ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بها ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [١٦٧ ق]

وانظر : ايضاح الاصلاح . وتوفيق العناية فى شرح الوقاية . وحاشية على المواضـع المغلقة من وقاية الرواية فى مسائل الهداية . وذخيرة العقبى فى شرح صدر الشريعة العظمى . وشرح وقاية الرواية فى مسائل الهداية .

١٠ – فقه الامام الشافعى

حرف الألف

أبواب السعادة، فى أسباب الشهادة – تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى معنى الشهادة، وفى تعريف الشهيد . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٤٢) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

الأخبار المأثورة، فى الاطلاء بالنورة – تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ . أوّلها بعد البسملة : مسألة فى الاطلاء بالنورة، هل هو سنة مستحبة من الشارع الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٣١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

إلتقاط لقط المرجان، فى أحكام الجان – وهو مختصر لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ١١٩ هـ.

اختصره من كتابه : لقــط المرجان فى أحكام الجان الذى اختصره من كتاب : آكام المرجان فى أحكام الجان، للقــاضى بدر الدين الشبلى . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢٦) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف البــاء

بذل العسجد، لسؤال المســجد — تأليف الحــافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدّم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى حكم السؤال فى المسجد. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٨٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

بذل الهمة، فى طلب براءة الذمة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدّم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى حكم براءة ذمة من سب رجلا أو قذفه أو خانه فى أهله، وقــد مات صاحب الحق . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقــلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢٨) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

بسط الكف، فى إتمام الصف — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدّم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى بيان فضيلة الصفوف فى الصلاة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥هـ . فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . رقم (٦٢) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

بلوغ المآرب، فى قص الشارب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدّم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوّله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ، ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٣٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف التاء

تلخيص البيان، فى علامات المهدى آخر الزمان — تأليف العلامة على المتقى . اختصرها من : العرف الوردى فى أخبار المهدى للسيوطى ، وعقد الدرر فى أخبار المهدى المنتظر للعلامة يوسف بن على بن يحيى المقدسى الشافعى ، والقول المختصر فى علامات المهدى المنتظر لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى المكى الشافعى . رتبها على أربعة فصول . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها

سنة ١١٠٥ ه، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع ،
رقم (٧٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

التنقيح، فى مشروعية التسبيح — وهو مختصر المنحة فى السبحة .
كلاهما لجلال الدين عبد الرحمن بن بكر السيوطى المتقدّم ، المتوفى
سنة ٩١١ه. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ
من كتابتها سنة ١١٠٥ه، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم
الربع ، رقم (١١١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الثاء

ثلج الفؤاد، فى لبس السواد — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن
أبى بكر السيوطى المتقدّم، المتوفى سنة ٩١١ ه . وهى رسالة فيما ورد
من الأخبار فى لبس العمامة السوداء والراية والعذبة ونحو ذلك . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ ه، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ،
رقم (٩٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الحاء

الحديث الحاتم، عن سؤال الخاتم — تأليف جلال الدين عبد الرحمن
ابن ابى بكر السيوطى المتقدّم، المتوفى سنة ٩١١ ه . وهى رسالة فى حكم
التختم بالذهب والفضة وغيرهما . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط

السـيد محمود ، فرغ من كتابتهـا سنة ١١٠٥ هـ . فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٩٦) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حسن المقصد، فى عمل المولد — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخط السـيد محمود ، فرغ من كتابتهـا فى سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

الحظ الوافر من المغنم ، فى استدراك الكافر اذا أسلم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم ، المتوفى سـنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى الجواب عن السؤال الذى ورد عليه فى أن الكافر اذا أسلم هل له أن يقضى ما فاته فى زمن الكفر من صلاة وصـوم الخ ، وهل ثبت أن أحدا من الصحابة فعـل ذلك بعد إسلامه أم لا . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٢٤) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

حرف الراء

رحمة الأمة ، فى اختلاف الأئمة — تأليف العلامة صـدر الدين أبى عبد الله محمـد بن عبد الرحمن الدمشقى العثمانى الشافعى ، المتـوفى

سنة ٧٨٠ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق، تمت كتابة آخر شهر شعبان سنة ١١٧٢ هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالمداد الأحمر، فى ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة. [٤ ق]

رسالة — فى الأحاديث الواردة فى اثم من اغتصب شيئا من الأرض وطريق المسلمين؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٠١) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى أحكام اللباس وهيئة عمامة النبى صلى الله عليه وسلم وما كان تحت عمامته؛ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ. فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (١٢) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى إيثار الخلق لبعضهم بعضا؛ وهى نبذة فى حكم الإيثار بالقرب. نقلها العلامة عبد القادر الفاكهى من شرح البداية. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩٠) فى المجموعة. [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى بيان جواز إطلاق الأخت على الزوجة. وبيان السبب الذى
حمل سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام على قوله فى زوجته إنها أختى .
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى
سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ
من كتابتها سنة ١١٠٥هـ . فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم
الربع ، رقم (٦٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى تشبيك الأصابع فى المسجد وغيره . تأليف جلال الدين
عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ.
فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع ، رقم (١٤)
فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى الجن وما يتعلق بها من الأحكام. تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ.
ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها
سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع،
رقم (٢٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى ذم القضاء وتقلد الأحكام وما ورد فى ذلك من الأحاديث
والأخبار. تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم،
المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود،

فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٦٥) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى سيما الملائكة ، وفى حمله صلى الله عليه وسلم العذبة ، وفى بيان جواز اطلاق كلام الله تعالى على الأحاديث . تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٩٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى صلاة الضحى . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها الأحاديث التى وردت فى فضائل صلاة الضحى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٦٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى فضل الذكر بعد الصلوات الخمس . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم ، المتوفى سنة ١١٩ هـ ، ناقصة من أولها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١٠٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى لبس السراويل. تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ . وهى رسالة فى الجواب عن لبسه صلى الله عليه وسلم السراويل وما ورد فى ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد. بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سـنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩٥) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

رسالة — فى النهى عن اتخاذ جلود السباع والنمر . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ. ضمنها ماورد فى ذلك من الأخبار. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الزاى

الزجر، بالهجر — تأليف جلال الدين عبـد الرحمن بن أبى بكر السـيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى حكم هجر من خالف أهل السنة والجماعة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سـطرا، فى حجم الربع، رقم (٨٠) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

زهر العريش، فى أحكام الحشيش — تأليف العلامة بدر الدين محمد ابن عبد الله الزركشى الشافعى . رتبها على أربعة فصول . ضمن مجموعة

مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٧٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف القاف

القول المشرق، فى تحريم الاشتغال بالمنطق — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١١٩) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الكاف

كشف الريب، عن الجيب — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهى رسالة فى الجواب عن كيفية جيب قميص النبى صلى الله عليه وسلم هل كان على صدره كما هو المعتاد الآن فى مصر أم على كتفه كما يفعل المغاربة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩٤) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

حرف الميم

ما رواه السادة، فى الاتكاء على الوسادة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى رسالة

فيما ورد من الأخبار فى حكم ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩٧) فى المجموعة .

[٢٥ مجاميع ق]

المرد، فى كراهية السؤال والرد — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ. وهى رسالة فى حكم السؤال والرد . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٩١) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المنجلى ، فى تطوّر الولى — وهى رسالة من كتاب الحاوى للفتاوى، كلاهما للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ، تتضمن فتوى شرعية فى رجل حلف بالطلاق الثلاث أن رجلا من أولياء الله تعالى بات عنده ليلة كذا ثم حلف آخر أن هذا الرجل بات عنده فى تلك الليلة بعينها هل يقع الطلاق على أحدهما أم لا . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فى حجم الربع ، رقم (١٠٣) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

المنحة ، فى السبحة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتقدم، المتوفى سنة ٩١١هـ. وهى رسالة فى حكم السبحة التى تتخذ فى الذكر هل لها أصل فى الشرع أم لا ، وفى مشروعية التسبيح .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٣٥٦ ورقة ، فى حجم الربع ، رقم (١١٢) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

الميزان الكبرى القرآنية، المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم فى الشريعة المحمدية — تأليف الإمام الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب ، و باقيها مجدول بالمداد الأحمر ، فى ٢١٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١ ق]

— نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى أواخر شهر رجب سنة ١٠٣٠ هـ، مجدولة بالذهب ، والورقة الأولى منها ناقصة ، فى ٣١٩ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم الربع . [٢ ق]

— نسخه أخرى منها جزآن فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ، فى ٢٥٠ و ٢٥١ ص ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٣ ق]

حرف النون

نزول الرحمة، بالتحدّث بالنعمة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ. وهى رسالة فى حكم التحدّث بالنعمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد محمود ، فرغ من كتابتها سنة ١١٠٥ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (٨٨) فى المجموعة . [٢٥ مجاميع ق]

١١ — فقه الامام أحمد بن حنبل

حرف الألف

الإشراف، على مذاهب الأشراف — أنظر : الافصاح، عن معانى الصحاح .

الافصاح، عن معانى الصحاح — ويسمى : الاشراف على مذاهب الأشراف؛ تأليف الوزير عون الدين أبى المظفر يحيي بن هبيرة بن محمد ابن هبيرة بن سعد بن الحسين بن أحمد بن الحسين جهم بن عمرو بن هبيرة الحنبلى الشيبانى، المتوفى سنة ٥٦٠ هـ . وهو كتاب فى اختلاف المذاهب الاربعة . وفى ترجمة المؤلف بالنسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية طبع سنة ١٣٤٨ هـ، مايفيد أن المؤلف صنف كتاب الافصاح فى عدّة مجلدات شرح فيه صحيحى البخارى ومسلم وذكر استطرادا مسائل الفقه المتفق عليها والمختلف فيها من الأئمة، فأفردها بعض العلماء فى مجلد سماه بكتاب الافصاح، فى اختلاف المذاهب الأربعة . وهو الكتاب الذى بأيدينا . فى مجلد بقلم معتاد، بها تقطيع وترقيع، وعلى هامشها تقييدات، فى ١٦١ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .
[١ ق]

حرف التـاء

تحقيق البرهان، فى شأن الدخان وإقامة الدليل على انه حلال — تأليف العلامة مرعى بن يوسف الحنبلى، المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ. أوّلها: الحمد لله الذى شرح الأحكام وبين الحلال والحرام الخ. تمت كتابة فى اليوم السادس عشر من شهر رجب سنة ١٠٣٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ٢٠٠ ورقة، ومسطرتها مختلفة، رقم (٢) فى المجموعة. أنظره برقم:

[٢٣٨ فقه حنفى ق]

حرف العين

العمدة فى الأحكام، فى معالم الحلال والحرام، عن خير الأنام — تأليف الحافظ تقى الدين عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور الجماعيلى المقدسى الدمشقى الصالحى الحنبلى، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ. ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ، فى ٨٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (١) فى المجموعة. [١٠ مجاميع ق]

١٢ — فقه المذاهب الأربعة

حرف الألف

الإشراف، على مذاهب الاشراف — أنظر : الافصاح، عن معانى الصحاح .

الافصاح، عن معانى الصحاح — ويسمى : الاشراف على مذاهب الأشراف؛ تأليف الوزير عون الدين أبى المظفر يحيى بن هبيرة . أنظره برقم : [١ فقه حنبلى ق]

حرف الراء

رحمة الأمة ، فى اختلاف الأئمة — تأليف العلامة صدر الدين أبى عبد الله محمد الدمشقى العثمانى . أنظره، برقم :
[٤ فقه شافعى ق]

رسالة — فى الأفعال التى تحصل فى الصلاة على وجه اللزوم ، على قواعد المذاهب الأربعة. تأليف الامام زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصرى الحنفى — أنظرها، برقمى : [١٦٦ و ٢٣٨ فقه حنفى ق]

حرف الطاء

طريقة الخلاف، بين الأئمة — تأليف الإمام علاء الدين محمد ابن عبد الحميد السمرقندى — انظرها، برقم :

[٢١٧ فقه حنفى ق]

حرف الميم

الميزان الكبرى القرآنية، المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم فى الشريعة المحمدية — تأليف العلامة عبد الوهاب الشعرانى — انظرها، برقمى : [١ و٢ و٣ فقه شافعى ق]

١٣ – فرائض المذاهب الأربعة

حرف الباء

بغية الباحث – وهى المشهورة بالرحبية . تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن محمد بن الحسن الرحبى الفقيه الشافعى ، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ، فى ٣٤٩ ص ، فى حجم الربع ، رقم (١٣) فى المجموعة . [٣ مجاميع ق]

حرف الجيم

جواهر الكلام – لم يعلم مؤلفه . وهو كتاب فى الفرائض . أوله : إعلم أنه إذا مات الإنسان ، فأول ما يبدأ من تركته الخ . وهو مرتب على سبعين مسألة . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط أيوب بن محمد الحلبى ، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠ هـ ، فى ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة . [٥ ق]

حرف الحاء

حل المشكلات – تأليف العلامة شجاع بن نور الله الأنقروى معلم السراى السلطانية بأدرنه . أوله : الحمد لله الملك العليم العلام الخ . فرغ

من تأليفه سنة ٩٦٤هـ . فى مجلد بقلم نسخ، فى ٢٧٢ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٨ ق]

ـ نسخة أخرى منه فى مجلد طبع بولاق بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ، بأولها فهرس الكتاب، فى ٢٣٣ ص، فى حجم الربع . [٩ ق]

حرف الخاء

خلاصة الفرائض — وهو نظم السراجية ، للامام سراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندى الحنفى . نظم العلامة عبد الملك الفتنى الهندى . ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، فى ٣٤٩ ص، فى حجم الربع، رقم (١٤) فى المجموعة .
[٣ مجاميع ق]

حرف الراء

الرحبية — أنظر : بغية الباحث .

رسالة — فى توضيح بعض المباحث من : شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى، على السراجية ، للسجاوندى . لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة، بهامشها تقييدات ، فى ١٨٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع، رقم (٣٢) فى المجموعة .
[٤ مجاميع ق]

حرف السين

السراجية، فى الفرائض والمواريث — تأليف العلامة سراج الدين أبى طاهر محمد بن محمد الرشيد السجاوندى الحنفى . أولها : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم تعليق، تمت كتابة سنة ١١٧٥هـ، أولها محلى بالذهب والألوان، وباقيها مجدول بالذهب والمداد الأحمر، وعلى هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١١ مجاميع ق]

وانظر : شرح السراجية لابن كمال باشا . وشرح السراجية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى .

حرف الشين

شرح السراجية، لسراج الدين السجاوندى الحنفى — تأليف العلامة السيد الشريف على بن محمد بن على الجرجانى، المتوفى سنة ٨١٦ هـ . فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله بن مصطفى البوشى، فرغ من كتابتها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٢٥ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ١٢٤ ورقة، ومسطرتها ١٢ سطرا، فى حجم الربع . [١ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن سليم، فرغ من كتابتها فى آخر شهر ذى الحجة سنة ٩٨٧هـ، فى ٩٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٢ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة فى سنة ١١١٨هـ، مجدولة بالمداد الأحمر، على هامشها تقييدات، فى ٩٧ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٣ ق]

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٠٨هـ، فى ١٣١ ورقة، ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم الربع . [٤ ق]

ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن العبد، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٨ هـ، فى ١٢٩ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٢١) فى المجموعة .
[٥ ق]

شرح السراجية المتقدّمة ـــ تأليف العلامة احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا زاده، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . فى مجلد بقلم تعليق بخط السيد رمضان ابن السيد الياس السيروزى، أتمها كتابة فى شهر جمادى الآخرة سنة ٩٩٩هـ، أولها محلى بالذهب، وباقيها مجدول بالألوان، فى ١٤٩ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [٧ ق]

شرح مختصر الفرائض — لأبى حامد محمد بن محمود بن أحمد بن محمود ابن على أبي طالب . لم يعلم مؤلفه . أوّله : الحمد لله العليم الحكيم ، والصلاة على رسوله الكريم الخ . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٤) فى المجموعة. [٥ ق]

حرف الضاد

ضوء السراج — وهو شرح للعلامة محمود بن أبى بكر البخارى الكلاباذى المعروف بأبى العلاء البخارى ، المتوفى سنة ٧٠٠ هـ ، على السراجية ، لسراج الدين السجاوندى . أوّله : الحمد لله الذى استأثر بوصف البقاء والقدم الخ . نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن خضر بن السيد أحمد ، فرغ من كتابتها فى أواسط شهر جمادى الأولى سنة ٩٣ هـ ، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٦ ق]

حرف الميم

مختصر الفرائض — تأليف العلامة أبى حامد محمد بن محمود بن أحمد ابن محمود بن على أبى طالب . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله أجمعين الخ . رتبه على أربعة ابواب وثلاثين فصلا . ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع ، رقم (٣) فى المجموعة . [٥ ق]

وأنظر : شرح مختصر الفرائض .

منظومة، فى الفرائض — لأحد علماء القرن السابع الهجرى . أولها :

لك الله هل من حامد رام حمده * وما هــو فى بر جزيل أجــده

فرغ من نظمها سنة ٦٦٦ هـ . ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتهـا مختلفة، فى حجم الربع، رقم (٧) فى المجموعة . [١٦ مجاميع ق]

بعون الله تعالى وحسن توفيقه تم الجزء الأول من فهرس الكتب العربية من مكتبة قوله المهداة للدار من حضرة صاحب الجـلالة الملك فؤاد الأول ملك مصر . وذلك بقسم التغيـير العربى بدار الكتب المصرية . ويليـه : الجزء الثانى منها، وأوّله فهرس اللغة والحمد لله وحده .

قسم المغيرين العربى بدار الكتب المصرية فى يوم الخميس ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣٤٩ هـ، الموافق ٦ نوفمبر سنة ١٩٣٠ م .

محمد عبد الرسول ابراهيم
المغير العربى الأول

(مطبعة الدار ٩١٢/١٩٣٠/٥٠٠)

استدراك

بعد طبع القسم الأول من فهرس الفنون العربية لمكتبة قوله لوحظ بعض أخطاء مطبعية وأخرى فى بعض الأرقام الخصوصية للكتب فآثرنا تصحيحها فيما يأتى :

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٩	١٠	القاصد	القصائد
٢١	٥	القوصى	القوجى
٢٥	١	تأليف العلامة الشيخ مصطفى الخ	لم يعلم مؤلفه
٢٥	١٤	حميدى	خيرالله بن خير الدين
٢٩	٤	تيقور	طيفور
٣٠	٢	فيما صنعه	فيما ضعفه
٣٣	١٠	لوالد النـاظم	لولد النـاظم
٥٩	٩	المتوفى سنة ٩٣٠ ﻫ	المتوفى سنة ٩٥٠ ﻫ
١٠٦	١٣	وتصحيحات	وتصحيفات
١١٩	٦	[٢٥ مجاميع م]	[٢٥ مجاميع ق]
١٥٣	٧	للحسن بن	للحسين بن
١٦٨	١٢	المتوفى سنة ١٠٢٤ ﻫ	المتوفى سنة ١٤٠٠ ﻫ
١٩١	١٥	[٥٠ ق]	[٦٠ ق]
٢١٩	٧	لوائح الأنوار	لواقح الأنوار
٢١٩	٨	[٢٠ ق و٢٢ ق تاريخ]	[٢٢ ق تاريخ]
٢٣١	١٢	[١٣٧ ق]	[١٢٧ ق]
٣٦٠	١٦	[٣٩٨ ق]	[٩٨ ق]
٣٦٣	١٤	قيد الشوارد	قيد الشرائد
٣٧٩	١	جواهر الفتاوى	جامع الفتاوى